

I libri del Cavaliere Errante  
*Collana di culture, filologie e letterature romanze medievali*

diretta da Marco PICCAT e Laura RAMELLO

In una virtuale ricostruzione della 'biblioteca del Cavaliere Errante', i volumi della collana propongono edizioni e saggi inediti, riletture testuali o nuove piste di ricerca sulla scia delle macrotematiche costituite dalla materia epica e dal tema cavalleresco, declinati nelle loro sfaccettature letterarie, filologiche e politico-sociali nel panorama medievale romanzo. Essi focalizzano l'attenzione su svariati aspetti della tradizione epico-cavalleresca, ma non solo, con una varietà testuale e di approccio che intende mettere in luce le interconnessioni esistenti fra temi, testi e motivi, restituendo così almeno in parte la complessità del sentire medievale, nella direzione della più schietta tradizione filologico-letteraria.

La collana adotta un sistema di valutazione basato sulla revisione paritaria e anonima (*peer review*) che attesta la validità scientifica degli studi in essa pubblicati. I criteri di valutazione riguardano la qualità di inedito, la coerenza teorica, l'originalità e la significatività del tema, l'eshaustività dell'analisi, la chiarezza argomentativa e la congruenza con le linee portanti dell'ambito scientifico proprio della collana sui molteplici aspetti delle culture medievali.

*Comitato scientifico*

Roberto ANTONELLI (Università 'La Sapienza', Roma), Hélène BELLON-MÉGUELLE (Université de Genève), Ángel GÓMEZ MORENO (Universidad Complutense, Madrid), Marie-Dominique LECLERC (Université de Reims), Santiago LÓPEZ MARTÍNEZ-MORÁS (Universidade de Santiago de Compostela), Francesc MASSIP (Universitat Rovira i Virgili, Catalunya), Nicolas REVEYRON (Université Luis Lumière, Lyon II), Adéline RUCQUI (CNRS, Paris), Wolfgang SCHWEICKARD (Universität des Saarlandes, Saarbrücken).

Per le proposte di edizione: [LibriCavaliereErrante.studium@unito.it](mailto:LibriCavaliereErrante.studium@unito.it)