

## Turpino e la saga carolingia: intrecci di culture

secondo workshop internazionale  
Torino, 19-20 ottobre 2021



Università degli Studi di Torino  
Palazzo Nuovo, Via S. Ottavio, 20

Sala Lauree ex Lettere  
Live streaming su piattaforma WebEx

Convegno realizzato con il sostegno e il  
patrocinio del Dipartimento di Studi  
Umanistici dell'Università di Torino e  
dell'Universidade de Santiago de  
Compostela

Il workshop sarà fruibile in live streaming  
su piattaforma WebEx a questo link:

<https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=m7f19287e0ba20e59c36aba8f2862156a>



### Comitato organizzatore:

Laura Ramello  
Santiago López Martínez-Morás  
Elisabetta Nicola

### Comitato scientifico:

Mercedes Brea  
Klaus Herbers  
Marco Piccat  
Adeline Rucquoi

In frontespizio: *Croniques et conquestes de  
Charlemaine* de David Aubert. Bruxelles, Bibliothèque  
Royale, ms. 9066, f. 227v.



**19 ottobre, Sala Lauree ex Lettere.**  
Ore 14,00

Apertura del workshop. Saluti

**Sessione 1: Metafore turpiniane a confronto - coordina Marianne Ailes**

**Adeline Rucquoi** (CNRS, Paris), *L'Historia Turpini: une métaphore?*

**Klaus Herbers** (Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg), *L'image de Charlemagne et de ses chevaliers en contact avec l'Islam dans l'Historia Turpini*

**Xosé M. Sánchez Sánchez** (Universidad Nacional de Educación a Distancia (Centro Asociado de Pontevedra) / Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago), *La Historia Turpini y el culto a Carlomagno en la iglesia compostelana: el fundamento textual de una tradición litúrgica desde la Edad Media*

**Andrea Ghidoni** (WWU Münster - Exzellenzcluster "Religion und Politik" / DAAD PRIME-Fellow), *Turpino, bulle de savon: caratteri e funzioni culturali di un segno-personaggio*

16,30: **Pausa**



**Sessione 2: Testi e immagini fra letteratura e arte - coordina Adeline Rucquoi**  
Ore 17.00

**Leslie Zarker Morgan** (Loyola University Maryland)  
*Turpin in Word and Image: From the Pseudo-Turpin to the Italian Spagna Tradition*

**Marco Piccat** (Università di Trieste), *L'arcivescovo Turpino e 'saint Trophime' nel racconto delle gesta d'Arles*



**Alison Stones** (University of Pittsburgh), *Structuring Pseudo-Turpin Manuscripts*

**Laura Ramello** (Università di Torino), *Re-found in translation: implicazioni ideologiche e figurative nell'evoluzione della leggenda carolingia dall'Historia Turpini all'Historia de Carlo Magno y los doce pares de Francia*

**20 ottobre, Sala Lauree ex Lettere**  
Ore 14,30

**Sessione 3: La leggenda carolingia nelle tradizioni romanze e non - coordina Leslie Zarker Morgan**

**Marianne Ailes** (University of Bristol), *Quatre genres, trois langues... La bataille de*



*Roncevaux dans les textes 'turpiniens' en Angleterre*

**Jean-Claude Vallecalle** (Lyon. CIHAM-UMR 5648), *Le souvenir de l'Historia Turpini dans Renart le Contrefait*

**Presentazione dell'Historia Turpini Project**

16,00 **pausa**

**Santiago López Martínez Morás** (Universidade de Santiago de Compostela), *La Chronique associée de Charlemagne et Anseis: lecture d'un texte turpinien hybride.*

**Elisabetta Nicola** (Università di Torino), *Carlo Magno e l'Historia Turpini nella Chronique rimée di Philippe Mouskés*

**Tavola rotonda** (riservata a Relatori e Discussants): *L'Historia Turpini Project: prospettive di ricerca.*

18,30: Chiusura del workshop

