

## **Verbale della seduta della Commissione Organico del Dipartimento di Studi Umanistici**

Il 23 aprile 2020 alle ore 17.00 – in modalità telematica su piattaforma Cisco Webex – si riunisce la Commissione Organico del Dipartimento di Studi Umanistici, convocata per mail il 16 aprile 2020 per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Programmazione 2020.
- 2) Risorse strategiche di Ateneo ed eventuali richieste di StudiUm.
- 3) Tecnici della ricerca ed eventuali richieste di StudiUm.
- 4) Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

1. Donato Pirovano (direttore)
2. Alberto Pelissero (vicedirettore alla ricerca e vicedirettore vicario)
3. Paola Cifarelli (vicedirettrice alla didattica)
4. Edoardo Bona (presidente del Corso di Laurea in Lettere)
5. Alessandro Piero Mario Pontremoli (presidente del Corso di Laurea in DAMS)
6. Massimo Bonifazio (presidente del Corso di Culture e Letterature del mondo moderno)
7. Silvio Alovio (presidente del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione)
8. Franco Arato (presidente del Corso di Laurea in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana)
9. Andrea Stefano Malvano (presidente del Corso di Laurea in Cinema, Arti della Scena, Musica e Media)
10. Riccardo Regis (presidente del Corso di Laurea in Scienze Linguistiche)
11. Dina Micaella (presidente del Corso di Laurea in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità)
12. Esterino Adami (presidente del Corso di Laurea in Lingue dell'Asia e dell'Africa per la comunicazione e la cooperazione internazionale)
13. Alessandro Mengozzi (presidente del Corso di Laurea in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa)
14. Elisabetta Fava (presidente del Corso di Laurea in Culture moderne e comparate)
15. Enrico Maltese (rappresentante della Sezione di Antichistica)
16. Stefania Stafutti (rappresentante della Sezione di Asia, Africa e Mediterraneo)
17. Franca Bruera (rappresentante della Sezione di Comparatistica: Arti, Culture e Letterature)
18. Walter Roberto Meliga (rappresentante della Sezione di Filologia medievale e moderna)
19. Davide Ricca (rappresentante della Sezione di Linguistica)
20. Andrea Giaime Alonge (rappresentante della Sezione di Media, Musica e Spettacolo)
21. Enrico Mattioda (rappresentante della Sezione di Italianistica).

Alle ore 17.05 il Direttore dà inizio ai lavori, avvalendosi della collaborazione della professoressa Franca Bruera come segretario verbalizzante.

Il Direttore illustra brevemente i documenti forniti dall'ateneo e in precedenza condivisi con tutti i membri della commissione organico (essi sono allegati al presente verbale):

- 1) Assegnazione dei punti organico 2019 ai dipartimenti (Tabella X);
- 2) Assegnazione di 66 posizioni di ricercatori di tipo a) (Tabella Y);
- 3) Graduatoria per i posti esterni da avviare sulla programmazione 2019 (Tabella Z);

- 4) Richiesta di cofinanziamento di punti organico destinati a Esigenze Strategiche (Tabella W);
- 5) Situazione dei punti organico del Dipartimento di Studi umanistici (aggiornamento al CdA del 24 marzo 2020).

Il Direttore informa, inoltre, che – come previsto da una recente delibera approvata nella seduta del Senato Accademico del 7 aprile 2020 – l’Ateneo attribuirà 30 posizioni di categoria D di “tecnico della ricerca” ai Dipartimenti. Verrà fornita presto una comunicazione ufficiale contenente le linee guida per partecipare alla selezione. I progetti presentati dai dipartimenti saranno valutati da una Commissione specificamente individuata.

Il Direttore continua la sua relazione iniziale precisando che al momento il Dipartimento di Studi umanistici può contare su:

1,66 punti organico (al netto dei congelamenti)

3 RTDa

1 RTDb (con cofinanziamento di 0,15 punti organico).

Inoltre 0,35 punti organico – attualmente congelati – potrebbero essere utilizzati per finanziare procedure dipartimentali allorché il Ministero cofinanzierà la procedura di chiamata diretta del prof. Simone Natale.

Si deve anche aggiungere che nel Decreto cosiddetto Milleproroghe il ministro del MUR, prof. Gaetano Manfredi, ha inserito un emendamento, approvato, che prevede l’assunzione di 1607 RTDb.

Una volta che verrà formalizzata questa assegnazione agli atenei e una volta che l’ateneo di Torino avrà diviso le posizioni ottenute ai dipartimenti, StudiUm potrebbe beneficiare di altri RTBb: è ragionevole pensare almeno a 2 RTDb.

Va subito considerato che, nell’ambito della programmazione 2020, il Dipartimento di Studi umanistici è obbligato a bandire una posizione secondo l’articolo 18 comma 4 della Legge 240/2010 come indicato nella Tabella Z.

Il Dipartimento è chiamato anche a esprimersi su una eventuale richiesta nell’ambito delle risorse strategiche di ateneo (Tabella W) e di un tecnico della ricerca.

Alla luce della programmazione triennale 2018-2021 già precedentemente discussa (vedi per esempio seduta della Commissione organico di StudiUm del 16 gennaio 2019) e considerata la necessità di rafforzare tutti e tre i ruoli di docenza si delineano le seguenti priorità:

## **PROCEDURE DI PRIMA FASCIA**

### **Graduatoria Sezioni**

1. Media, Musica e Spettacolo
2. Linguistica
3. Comparatistica: Arti, Culture e Letterature
4. Nessuna sezione, ma: SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi)
5. Antichistica
6. Italianistica
7. Asia, Africa e Mediterraneo
8. Filologia medievale e moderna

## **PROCEDURE DI SECONDA FASCIA**

Priorità stabilite in precedente riunione del 12 settembre 2019:

**PRIMO GRUPPO DI SSD (IN ORDINE ALFABETICO)**

L-LIN/07  
L-LIN/11  
M-STO/04

**SECONDO GRUPPO DI SSD (IN ORDINE ALFABETICO)**

L-FIL-LET/02 o L-FIL-LET/05  
L-FIL-LET/15  
L-LIN/05  
L-LIN/12

Si segnala che dopo il 12 settembre 2019 una ricercatrice di StudiUm ha conseguito ASN di II fascia:

L-LIN/06 (11 dicembre 2019)

**RTD**

**Graduatoria Sezioni**

1. Media, Musica e Spettacolo
2. Linguistica
3. Antichistica
4. Filologia medievale e moderna
5. Nessuna sezione
6. Asia, Africa e Mediterraneo
7. Italianistica
8. Comparatistica: Arti, Culture e Letterature

**PROGRAMMAZIONE 2020**

**Procedura obbligatoria secondo l'articolo 18 comma 4**

Il Direttore continua la sua relazione introduttiva soffermandosi inizialmente sull'obbligo di bandire nel 2020, con presa di servizio entro il 31 dicembre 2020, una posizione secondo l'art. 18 comma 4. In proposito ricorda che una posizione di prima fascia costerebbe 1 punto organico (di cui 0,30 cofinanziati dall'ateneo) mentre una posizione di seconda fascia costerebbe 0,70 punti organico (di cui 0,20 finanziati dall'ateneo).

Visto il totale di punti organico utilizzabili a parere del direttore sarebbe preferibile in questo anno di programmazione avviare una posizione di II fascia.

Il Direttore ricorda che nel maggio 2019 pervennero tre proposte, una delle quali avviata e conclusa. Restano le altre due:

- L-ART/06 (Sezione Media, Musica e spettacolo)
- L-LIN/01 (Sezione di Linguistica).

Interviene il prof. Andrea Giaime Alonge che illustra la richiesta di una posizione di professore/essa di II fascia per L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione) e prospetta alla Commissione Organico l'opportunità di reperire una figura di alto profilo scientifico innovativo con competenze specifiche nell'ambito dei Cultural Studies. Ricorda inoltre alla commissione che il settore L-ART/06 negli

anni si è notevolmente indebolito e che la presenza di una nuova risorsa di L-ART/06 potrebbe rafforzare l'offerta didattica del Dams e di Scienze della Comunicazione, corsi che peraltro presentano i più alti tassi di immatricolazioni nell'ambito del Dipartimento.

Interviene, di seguito, il prof. Davide Ricca, che illustra la richiesta di una posizione di professore/essa di II fascia per L-LIN/01 (Glottologia e Linguistica) e prospetta alla Commissione Organico l'opportunità di attivare una disciplina – Neurolinguistica – che si presta a progetti interdisciplinari e che si configura di sicuro interesse anche nell'ottica di un rinforzo dell'organico del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione.

Al termine della discussione la Commissione Organico propone all'unanimità di sottoporre al Consiglio di Dipartimento la richiesta di avviare una posizione di professore/essa di II fascia per L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione).

Il Direttore propone altresì di inserire tra gli impegni della programmazione 2021 l'ipotesi di avviare una posizione di professore/essa di II fascia per il settore L-LIN/01 (Glottologia e Linguistica) nel caso in cui il Dipartimento sia chiamato a bandire posizioni ex art. 18 c. 4.

La Commissione approva all'unanimità.

### **Punti organico e posizioni**

Il direttore, rimandando alla situazione dei punti organico disponibili al netto dei congelamenti (per passaggi RTDb a PA e per cofinanziamento di nuovo RTDb con 0,15), precisa che alla quota di 1,66 vanno subito sottratti 0,50 per la procedura di professore associato secondo l'articolo 18 comma 4 discussa e approvata. Restano dunque disponibili 1,16 punti organico, con i quali si potrebbero bandire 3 posizioni di prima fascia e 1 posizione di seconda fascia. Nel caso in cui, infatti, i vincitori dei concorsi fossero docenti già in servizio presso StudiUm si avrebbe

Posizioni di prima fascia 0,90 (= 0,30 x 3)

Posizione di seconda fascia 0,20

Totale: 1,10 (con disavanzo di 0,06).

Per rispettare i vincoli ministeriali si propone di bandire due posizioni di prima fascia secondo l'articolo 18 comma 1; l'altra posizione di prima fascia secondo l'articolo 24 comma 6 e la posizione di seconda fascia secondo l'articolo 24 comma 6. Si avrebbe dunque perfetto equilibrio nelle due topologie concorsuali: due secondo l'articolo 18 comma 1 e due secondo l'articolo 24 comma 6.

Inoltre le tre posizioni di prima fascia rispetterebbero il vincolo di cui all'art. 4 comma 2 del d.lgs. 49/2012 che prevede che il rapporto tra PO e RU b) reclutati nell'anno sia di 1 a 1. Infatti nel corso del 2020 un RTDb (dottor Massimiliano Ornaghi) ha preso servizio il 1 febbraio 2020, una procedura di RTDb (L-LIN/14) è in stato avanzato e un RTDb sarà assegnato dall'ateneo.

Inoltre StudiUm è in attesa della risposta ministeriale in merito all'accredito della chiamata diretta del prof. Simone Natale. In virtù di questo auspicato accredito StudiUm potrebbe beneficiare di 0,35 punti organico che sarebbero "scongelati" dalla dotazione annuale. Con questa quota e con l'aggiunta del residuo di 0,06 di cui sopra si avrebbero altri 0,41 punti organico con i quali si potrebbero avviare due altre posizioni di seconda fascia: 0,40 (0,20 x 2). Il resto sarebbe: 0,01.

### **Procedure di Prima fascia**

Alla luce della programmazione triennale 2018-2021 e della graduatoria delle Sezioni già precedentemente discussa (seduta della Commissione organico di StudiUm del 16 gennaio 2019) e riportata a inizio verbale, il Direttore informa che, nel corso del 2019, delle tre posizioni di prima fascia da bandire con residuo punti organico 2018 solo una è stata portata a termine: L-FIL-LET/09 (Filologia e Linguistica romana), Sezione di Filologia (vincitore Prof. Giuseppe Noto).

Il Direttore ricorda che con i punti organico 2019 potranno beneficiare altre tre sezioni:

Il Direttore dà la parola ai coordinatori delle Sezioni.

Interviene il prof. Giaime Alonge che propone alla Commissione Organico di avviare una posizione di prima fascia nel settore L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione), con procedura di chiamata ex art. 18 c.1 per la sezione Media, Musica e Spettacolo.

Interviene il prof. Davide Ricca che propone alla Commissione Organico di avviare una posizione di prima fascia nel settore L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana) con procedura concorsuale art. 24 c. 6 per la sezione di Linguistica.

Interviene la prof.ssa Franca Bruera che sottopone alla Commissione Organico la proposta di avviare una posizione di prima fascia con procedura art. 24 c. 6 per la sezione di Comparatistica, compatibilmente con la tempistica prevista dalla programmazione complessiva. Informa inoltre la Commissione che il settore scientifico disciplinare di riferimento sarà indicato successivamente.

Il Direttore informa la Commissione Organico che sarà avviata una posizione di prima fascia nel settore SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi - Nessuna sezione) con procedura concorsuale art. 24 c. 6.

Interviene il prof. Enrico Maltese rilevando che, in seguito allo slittamento della procedura di prima fascia dalla Sezione di Comparatistica alle successive, e preso atto che "nessuna sezione" in questo momento non esprime candidature opportunamente sostenibili perché sarebbe preferibile una procedura ex art. 24 c. 6, si profila la possibilità di avviare una posizione di prima fascia per la Sezione di Antichistica. Il prof. Maltese rileva che allo stato attuale la presenza di un collega abilitato alla prima fascia rende possibile bandire una posizione per il settore L-FIL-LET/04.

Dopo ampia discussione si propone l'avvio delle seguenti procedure:

2020

L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione) ex. art. 18 c.1

L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana) ex. art. 24 c. 6

L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura latina) ex art. 18 c.1

Impegni per la programmazione 2021

Comparatistica (ssd da definire)

SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) - Nessuna sezione

La Commissione approva all'unanimità.

Sempre alla luce della programmazione triennale e della graduatoria delle sezioni, nel caso i punti organico 2020 lo permettessero potranno beneficiare di una posizione di Prima fascia le successive sezioni in graduatoria e dunque nell'ordine:

- Italianistica

- Asia, Africa e Mediterraneo.

### **Procedure di Seconda fascia**

Nel corso della riunione del 12 settembre 2019 la Commissione Organico aveva approvato la proposta del Direttore di programmare le procedure di seconda fascia secondo una scansione in due gruppi da bandire sui p.o. disponibili (si veda la scansione a inizio verbale).

Il Direttore apre la discussione sull'ordine di sequenza con cui verrà avviato il primo gruppo di ssd.

Dopo ampia discussione la Commissione approva all'unanimità la seguente sequenza:

M-STO/04 – Storia contemporanea (con punti organico già disponibili)

L-LIN/07 – Lingua e traduzione – Lingua spagnola (con rientro punti organico di cui sopra)

L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane (con rientro punti organico di cui sopra)

Il Direttore informa che la prima posizione sarà bandita con procedura art. 24 c. 6 e che le successive saranno presumibilmente bandite secondo la medesima procedura.

La Commissione approva all'unanimità.

Il secondo gruppo di posizioni di seconda fascia, cui va aggiunto il settore L-LIN/06 (Lingua e Letterature ispano-americane), rientrerà presumibilmente nella programmazione 2021.

### **RTD A e B**

Alla luce della programmazione triennale 2018-2021, della graduatoria delle sezioni già precedentemente discussa e riportata a inizio verbale e dell'attuale disponibilità a bandire nell'immediato 3 posizioni di RTDa e 1 RTDb e di considerare anche 2 possibili RTDb (prossima assegnazione ministeriale), il Direttore dà la parola ai coordinatori delle sezioni per precisare i settori disciplinari individuati.

Interviene il prof. Giaime Alonge che propone di avviare una posizione di RTDa nel settore L-ART/08 (Etnomusicologia) per la sezione Media, Musica e Spettacolo.

Interviene il prof. Davide Ricca che propone di avviare una posizione di RTDb nel settore L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana) per la sezione di Linguistica.

Interviene il prof. Enrico Maltese che propone di avviare una posizione di RTDa nel settore L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina) per la sezione di Antichistica.

Interviene il prof. Valter Meliga per informare la Commissione che la sezione di Filologia non intende avviare nell'immediato posizioni di RTD, riservandosi di rinviare la richiesta di un avvio di procedura nel quadro della prossima sequenza di posizioni da bandire. A fronte della dichiarazione del prof. Meliga, il Direttore propone che la sezione Filologia medievale e moderna possa sottoporre all'approvazione del Consiglio di Dipartimento – se lo ritenesse opportuno – una posizione di RTD (linea A o B) quando arriveranno le prime assegnazioni 2021. La proposta è approvata all'unanimità.

Interviene il Direttore, prof. Donato Pirovano, che – nella casella riservata a “Nessuna sezione” – propone di avviare una posizione di RTDb nel settore SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) destinata a rafforzare l'offerta didattica di Scienze della Comunicazione.

Interviene il prof. Alessandro Mengozzi su invito della prof.ssa Stefania Stafutti che propone di avviare una posizione di RTDb nel settore L-OR/22 (Lingue e Letterature del Giappone e della Corea) per la sezione di Orientalistica. Il prof. Alberto Pelissero chiede la parola per segnalare alla Commissione che il settore L-OR/18 - Indologia e Tibetologia - è in evidente sofferenza didattica e che sarebbe auspicabile un investimento in quel settore. La prof.ssa Stefania Stafutti, evidenziando come la Sezione Asia, Africa e Mediterraneo possa legittimamente adattare e modificare le proprie scelte in relazione a situazioni nuove e non previste, ribadisce la situazione di sofferenza didattica del settore e rassicura sulla intenzione della sezione di considerare nei tempi opportuni l'ipotesi del suo rafforzamento. Il prof. Mengozzi ricorda inoltre che la programmazione della sezione cambia nel tempo, per far fronte alle mutate circostanze e tenendo conto dei cambiamenti nella composizione della sezione stessa.

Interviene il prof. Enrico Mattioda che propone di avviare una posizione di RTDa nel settore L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea) per la sezione di Italianistica.

Dopo ampia discussione, sulla base della graduatoria sopra descritta, si propone l'avvio delle seguenti posizioni:

#### **RTDa**

L-ART/08 – Musica, media e spettacolo

L-FIL-LET/04 – Antichistica

L-FIL-LET/11 – Italianistica

#### **RTDb**

L-FIL-LET/12 – Linguistica

Le posizioni relative ai settori SPS/08 (Rtdb “Nessuna sezione”) L-OR/22 (RTDb Asia, Africa e Mediterraneo) potrebbero essere avviate entro la fine del 2020 quando saranno assegnati i RTDb secondo quanto previsto dal Decreto Milleproroghe di cui sopra.

Tutte le procedure sono approvate all'unanimità con l'eccezione della procedura L-OR/22 (sezione Asia, Africa e Mediterraneo) che è approvata a maggioranza (con un astenuto).

### **2. Risorse strategiche di Ateneo.**

Il Direttore ricorda che il Dipartimento è chiamato a esprimersi su una richiesta nell'ambito delle risorse strategiche di Ateneo e sottopone alla Commissione la proposta di avviare la richiesta di cofinanziamento di una posizione di prima fascia nel settore L-OR/08 – Ebraico.

Precisa che il Dipartimento si impegnerà a considerare strategico il settore L-OR/08 nel caso in cui l'ateneo non coprisse 0,30 punti organico per l'avvio posizione di prima fascia nel settore.

La Commissione approva all'unanimità.

### **3. Tecnico della ricerca (proposta di StudiUm alla commissione di Ateneo)**

Il Direttore ricorda alla Commissione Organico che il Dipartimento intende partecipare alla selezione per l'attribuzione di una posizione di categoria D di tecnico della ricerca attribuita dall'Ateneo e sottopone alla Commissione la proposta di un tecnico della ricerca per il Centro di Interuniversitario di Secondo Livello *Edoardo Sanguineti*.

La Commissione approva all'unanimità.

In vista della preparazione della delibera programmatica che sarà portata in discussione in un consiglio di dipartimento che si svolgerà nel mese di maggio, il Direttore riassume quanto precedentemente discusso e approvato:

## **PROGRAMMAZIONE 2020**

### **Posizione di seconda fascia secondo l'Articolo 18 comma 4**

Settore concorsuale	10/C1	Settore scientifico disciplinare	L-ART/06
---------------------	-------	----------------------------------	----------

### **Posizioni di prima fascia secondo l'Articolo 18 comma 1**

1) Settore concorsuale	10/C1	Settore scientifico disciplinare	L-ART/06
------------------------	-------	----------------------------------	----------

2) Settore concorsuale	10/D3	Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/04
------------------------	-------	----------------------------------	--------------

#### **Posizione di prima fascia secondo l'Articolo 24 comma 6**

1) Settore concorsuale	10/F3	Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/12
------------------------	-------	----------------------------------	--------------

#### **Posizioni di seconda fascia secondo l'Articolo 24 comma 6**

1) Settore concorsuale	11/A3	Settore scientifico disciplinare	M-STO/04
2) Settore concorsuale	10/I1	Settore scientifico disciplinare	L-LIN/07
3) Settore concorsuale	10/L1	Settore scientifico disciplinare	L-LIN/11

#### **Ricercatori a tempo determinato linea A**

1) Settore concorsuale	10/C1	Settore scientifico disciplinare	L-ART/08
2) Settore concorsuale	10/D3	Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/04
3) Settore concorsuale	10/F2	Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/11

#### **Ricercatori a tempo determinato linea B**

1) Settore concorsuale	10/F3	Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/12
2) Settore concorsuale	14/C2	Settore scientifico disciplinare	SPS/08
3) Settore concorsuale	10/N3	Settore scientifico disciplinare	L-OR/22

Rosso: in attesa di assegnazione ministeriale

#### **RISORSE STRATEGICHE DI ATENEO**

**Richiesta 0.30** per avvio procedura Professore di prima fascia

1) Settore concorsuale	10/N1	Settore scientifico disciplinare	L-OR/08
------------------------	-------	----------------------------------	---------

#### **TECNICO DELLA RICERCA (proposta di StudiUm alla commissione di ateneo)**

Richiesta di un tecnico di Ricerca per il nuovo Centro Interuniversitario di Secondo Livello *Edoardo Sanguineti*.

### **IMPEGNI PER LA PROGRAMMAZIONE 2021**

#### **Posizioni di prima fascia secondo l'Articolo 24 comma 6**

1) Settore concorsuale	???	Settore scientifico disciplinare	??? (da comunicare a cura della sezione di Comparatistica: Arti, Culture e letterature)
2) Settore concorsuale	14/C2	Settore scientifico disciplinare	SPS/08

#### **Posizione di seconda fascia secondo l'Articolo 18 comma 4**

1) Settore concorsuale	10/G1	Settore scientifico disciplinare	L-LIN/01
------------------------	-------	----------------------------------	----------



## **RTD**

La sezione Filologia medievale e moderna avrà diritto – se lo ritenesse opportuno – di proporre all’approvazione del Consiglio di Dipartimento una posizione di RTD (linea A o B) quando arriveranno le prime assegnazioni 2021.

In assenza di varie ed eventuali il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 19.40

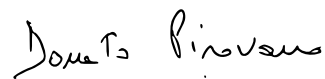
Il segretario verbalizzante

Professoressa Franca Bruera

Handwritten signature of Franca Bruera in black ink, written in a cursive style. The signature is underlined with a horizontal line.

Il Presidente della Commissione organico

Professor Donato Pirovano

Handwritten signature of Donato Pirovano in black ink, written in a cursive style.