

Vincenzo D'Angelo

Curriculum vitae

1. INFORMAZIONI PERSONALI

- Nato a Pescina (AQ) il 19 settembre 1985
- E-mail: v.dangelo@unito.it

2. POSIZIONE ATTUALE

- (1 marzo 2024 – in corso) Professore associato di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici

POSIZIONE PRECEDENTE

(1 marzo 2021 – 29 febbraio 2024) Ricercatore a tempo determinato di tipo B di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici

3. TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

- (20 agosto 2018 – 20 agosto 2029) Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia nel Settore Concorsuale 10/F3 Linguistica e filologia italiana
- (1 novembre 2015 – 30 ottobre 2016) Borsa di studio post-doc presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli. Titolo del progetto di ricerca: *Da Sarpi a Pallavicino. La lingua della storiografia secentesca del Concilio di Trento*
- (16 marzo 2015) Dottorato di ricerca in Scienze del testo, curriculum di Filologia e Letterature romanze e slave, Università di Roma Sapienza. Titolo della tesi: *Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento (1624-1657)*. Valutazione: ottimo (valutazione massima)
- (7 luglio 2011) Laurea specialistica in Linguistica, Università di Roma Sapienza. Titolo della tesi: *Per un profilo linguistico del capitolo bernesco*. Relatore: Luca Serianni. Correlatore: Matteo Motolese. Voto: 110/110 e lode
- (15 aprile 2008) Laurea triennale in Studi italiani, Università di Roma Sapienza. Titolo della tesi: *Forestierismi non adattati nella lessicografia puristica ottocentesca*. Relatore: Luca Serianni. Voto: 110/110 e lode

4. ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- (9-10 novembre 2023) Partecipazione all'evento *Abbraccia il futuro: libera l'innovazione didattica. Progettare l'innovazione didattica*, promosso dal Teaching and Learning Center UniTo, Università degli Studi di Torino
- (aprile 2021 – settembre 2021) Percorso formativo IRIDI START, riservato a ricercatori neoassunti e finalizzato allo sviluppo di competenze didattiche e valutative, Università degli Studi di Torino
- (26 settembre 2016 – 30 settembre 2016) Corso di formazione di base per redattori del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLiO)*, Istituto Opera del Vocabolario italiano – CNR, Firenze

5. PARTECIPAZIONE A GRUPPI E PROGETTI DI RICERCA

- (luglio 2023 – in corso) Membro dell'Unità di ricerca dell'Università di Torino del PRIN "Dante nella contemporaneità. Le riscritture teatrali" (Bando prin 2022, codice 2022KZFEKX, settore SH5, PI Leonardo Mancini)
- (ottobre 2021 – in corso) Referente scientifico per il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino (con Attilio Cicchella) della convenzione tra il Dipartimento e L'Istituto storico italiano per il medio evo. La convenzione è finalizzata alla pubblicazione dei volumi dell'edizione critica dell'*Epistolario* di Caterina da Siena e alla realizzazione di studi e ricerche di tipo paleografico, filologico, linguistico, letterario e storico-documentario sui testi del Medioevo volgare
- (giugno 2020 – in corso) Membro della redazione italiana del progetto OIM – Osservatorio degli italianismi nel mondo (sostenuto dall'Accademia della Crusca e diretto da Matthias Heinz e, fino al luglio 2022, da Luca Serianni)
- (novembre 2019 – in corso) Membro dell'unità di ricerca del progetto di edizione critica dell'*Epistolario* di Caterina da Siena (direttore scientifico: Massimo Miglio). Istituto storico italiano per il medio evo, Roma
- (giugno 2020 – febbraio 2021) Incarico di supporto al progetto OIM (vd. sopra). Università degli Studi Internazionali di Roma
- (novembre 2019 – aprile 2020) Incarico di collaborazione nell'ambito del progetto di edizione critica dell'*Epistolario* di Caterina da Siena (vd. sopra)

6. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

6.1 MONOGRAFIE

- *Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento*, prefazione di Luca Serianni, Roma, Aracne, 2015 (379 pp.) [ISBN 978-88-548-8803-6]
Recensioni:
 - Claudio Marazzini, «Lingua e stile», LI, I 2016, p. 153
 - Emanuele Ventura, «La lingua italiana», XII 2016, pp. 178-181
 - Marco Carmello, «Cuadernos de filología italiana», 23 2016, pp. 326-330
 - Elena Pîrvu, *Analele Universității din Craiova. Seria științe filologice lingvistică*, XXXVII, 1-2, 2015, pp. 443-448

6.2 ARTICOLI IN RIVISTA DI FASCIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F3

- Acqua puttana, «Lingua e stile», LVIII 2023, II, pp. 337-343 [ISSN 0024-385X]
- *Berni in Arcadia: sulla lingua del capitolo giocoso nel Settecento*, «Atti e Memorie dell'Arcadia», 12, 2023, pp. 249-266 [ISSN 1127-249X]
- *La componente fonomorfológica senese nel manoscritto Braidense dell'Epistolario di Caterina da Siena*, «Buletino dell'Istituto storico italiano per il medio evo», 124 2022, pp. 337-362 [ISSN 1127-6096]
- *Note sulla lingua e sul metro dei Filosofi in libertà di Umberto Eco*, «Studi linguistici italiani», XLVII 2021 [2022], II, pp. 266-275 [ISSN 0394-3569]
- *Aspetti fono-morfologici del capitolo bernesco*, «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», XVI 2021, 1-2, numero monografico dal titolo *Francesco Berni e la poesia bernesca*, pp. 259-274 [ISSN 1826-0187]

- *Ricerche sulla lingua del ms. Paris, BNF, Fonds italien, 97, unico testimone meridionale dell'Epistolario cateriniano*, «Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo», 123 2021, pp. 439-456 [ISSN 1127-6096]
- *Appunti sulla lingua poetica di Michele Mari*, «Studi linguistici italiani», XLVI 2020, I pp. 121-131 [ISSN 0394-3569]
- *Ital. eravassimo e altre forme verbali in -vassimo*, «Zeitschrift für romanische Philologie», 135 2019, II, pp. 583-596 [ISSN 0049-8661]
- *Eramo/erate: due forme secondarie di 4^a e 5^a pers. ind. imperf. di essere*, «Studi linguistici italiani», XLV 2019, I, pp. 107-134 [ISSN 0394-3569]
- *Savamo/savate: due forme secondarie di 4^a e 5^a pers. ind. imperf. di essere*, «Studi linguistici italiani», XLIV 2018, I, pp. 110-122 [ISSN 0394-3569]
- *«Senza variar ciò che si diceva»: sulle correzioni linguistiche di Sforza Pallavicino nell'Istoria del concilio di Trento*, «La lingua italiana», XIV 2018, pp. 99-116 [ISSN 1724-9074]
- *«Le formule accordando su la cetra»: la lingua della Chimica in versi di Alberto Cavaliere*, «Linguistica e letteratura», XLII 2017, pp. 135-155 [ISSN 0392-6915]
- *Le Guide di linee ferroviarie del Touring Club Italiano: lingua e organizzazione testuale*, «Carte di viaggio», X 2017, pp. 103-113 [ISSN 1974-0557]
- *Lingua e stile di un geologo esploratore: i Ricordi di un viaggio in America di Giovanni Capellini*, «Carte di viaggio», IX 2016, pp. 45-52 [ISSN 1974-0557]
- *Sulla rappresentazione dell'oralità nel capitolo bernesco*, «Studi linguistici italiani», XXXIX 2013, I, pp. 28-58 [ISSN 0394-3569]
- *Note linguistiche sui carteggi accademici di Ernesto Monaci*, «Studj romanzi», IX 2013, pp. 245-272 [ISSN 0391-1691]

6.3 ARTICOLI IN RIVISTA

- *Acclimatemento poetico degli antroponomi stranieri nei Filosofi in libertà di Umberto Eco*, «Rivista italiana di onomastica», XXVIII 2022, 2, p. 828 [ISSN 1124-8890]
- *Giochi onomastici sui nomi dei destinatari nelle terze rime bernesche*, «Rivista italiana di onomastica», XXVII 2021, 2, p. 756 [ISSN 1124-8890]
- *Da Easy money a Nicocina: sui nomi delle operazioni della Guardia di Finanza*, «Rivista italiana di onomastica», XXVI 2020, 2, pp. 749-762 [ISSN 1124-8890]
- *Travestimenti onomastici nell'Atleide di Michele Mari*, «Rivista italiana di onomastica», XXVI 2020, 1, p. 263 [ISSN 1124-8890]
- *Dopo Cecco Angiolieri: aspetti pragmatici del sonetto dialogato dal Pistoia a Belli*, «Filologia antica e moderna», N.S. I 2019, 1 (XXIX, 47), pp. 89-102 [ISSN 1123-4059]
- *Giovanni Boccaccio e Giovanni Boccacci*, «Rivista italiana di onomastica», XXIV 2018, 1, pp. 107-122 [ISSN 1124-8890]
- *Correzioni onomastiche di Sforza Pallavicino nell'Istoria del concilio di Trento*, «Rivista italiana di onomastica», XXIV 2018, 1, p. 233 [ISSN 1124-8890]
- *«Quest'enorme novella vi do»: lingua, stile e metro delle Radiocronache rimate di Alberto Cavaliere*, «Filologia antica e moderna», XXVIII 45 2018, pp. 95-104 [ISSN 1123-4059]

6.4 SAGGI IN VOLUME

- *Tratti linguistici*, in Caterina da Siena, *Epistolario*, I *Lettere A-B*, edizione critica a cura di Attilio Cicchella, Francesca De Cianni, Cristina Dusio, Diego Parisi, Silvia Serventi, commento storico a cura di Nelly Mahmoud Helmy, Damien Ruiz, studio linguistico a cura di Vincenzo D'Angelo, coordinamento a cura di Antonella Dejure, Roma, Istituto storico italiano per il medioevo, 2023, pp. CLXX-CLXXIII [ISBN 978-88-31445-30-6]

6.5 ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNI

- *Alle origini del metodo “dal dialetto alla lingua”*: Oscar Norreri e l’Avviamento allo studio dell’italiano nel comune di Castelmadama (1905), in *Acquisizione e didattica dell’italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, Margarita Borreguero Zuloaga (ed.), Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 1109-1116 [ISBN 978-3-631-75782-6]
- «– O là? – Chi è là? – Donde sei? – De la Marca»: per un’analisi pragmatica del sonetto dialogato, in *Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Congresso dell’ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 253-258 [ISBN 978-88-7667-843-1]
- «Di poesia ognun ne vuole»: aulicisms, arcaisms e metrica tradizionale nella poesia amatoriale di oggi, in *Presente e futuro della lingua e della letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova, 18-19 settembre 2015, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2017, pp. 79-88 [ISBN 978-88-7667-643-7]
- *Discorsi parlamentari in versi: il caso di Alberto Cavaliere*, in *L’italiano della politica e la politica per l’italiano*, Atti del XI Convegno dell’ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli 20-22 Novembre 2014), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 821-831 [ISBN 978-88-7667-609-3]

6.6 ALTRE PUBBLICAZIONI

- Stringhe geo-linguistiche dei testimoni As, Al, Au, Bo, Bo₁, Bo₂, C₁, Ca, F₁, F₂, F₅, F₆, Fo, H, N, P₁, P₅, Pa₁, Par, Par₁, R₃, R₄, R₅, R₆, R₇, R₈, R₉, S₁, S₄, S₇, S₈, S₉, Sy, V, Va₂, Va₃, Va₅, Ve dell’*Epistolario* di Caterina da Siena, in *Caterina da Siena, Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di Marco Corsi, Antonella Dejure e Giovanna Frosini, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2021, pp. 75-197 [ISSN 1722-9405. ISBN 978-88-31445-13-9]

6.7 PUBBLICAZIONI IN RETE

- Schede linguistiche analitiche dei codici S₈ e Ve dell’*Epistolario* di Caterina da Siena, pubblicate nel 2021 in *DEKaS – Database Epistolario Katerina da Siena* (www.dekasisime.it)
- *Per un vocabolario storico della terminologia urbanistica*, «AVSI. Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», IV 2021 [2022], pp. 195-199 [ISSN 2611-1292] (www.avsi.unical.it)
- *Per un vocabolario storico della terminologia balistica*, «AVSI. Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», II 2019 [2020], pp. 445-448 [ISSN 2611-1292] (www.avsi.unical.it)

6.8 VOCI DI DIZIONARIO

- *Aperitivo, latte, radice, specchio, spia*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Treccani, 2022, pp. 23, 206, 363, 431, 432 [ISBN 978-88-12-01033-2]
- *Magnano, marcigna*, in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini – TliO* (2016) (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>)

6.9 IN CORSO DI PUBBLICAZIONE E IN PREPARAZIONE

- *Compresenza e sovrapposizione delle varietà nei capitoli berneschi di Giovanni Gelsi*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno dell’ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Napoli, 21-24 settembre 2022 [atti di convegni]

- *La lingua poetica italiana spiegata agli inglesi: sulle annotazioni di Paolo Rolli nelle edizioni londinesi di Ariosto e Berni*, in *L’Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento*, a cura di Riccardo Gualdo e Vincenzo D’Angelo, Roma, Accademia dell’Arcadia («Il Bosco Parrasio» 12) [atti di convegni]
- *Alle origini della stampa periodica italiana: la lingua delle gazzette del Seicento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura [monografia]

7. CONVEGNI

- *Epistolari e santità femminile tra ’300 e inizio ’500*, Convegno organizzato dall’Istituto storico italiano per il medio evo, dall’Université Clermont Auvergne e dall’École Française de Rome, 18-19 marzo 2024. Titolo della relazione: *Testo e lingua della nuova edizione critica delle lettere di Caterina da Siena* (con Antonella Dejure)
- *L’Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento*, Convegno internazionale di studi a cura di Riccardo Gualdo, Roma, 15-16 giugno 2023. Titolo della relazione: *La lingua poetica italiana spiegata agli inglesi: sulle annotazioni di Paolo Rolli nelle edizioni londinesi di Ariosto e Berni*
- *I testi e le varietà*, XV Convegno dell’ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Napoli, 21-24 settembre 2022. Titolo della relazione: *Compresenza e sovrapposizione delle varietà nei capitoli berneschi di Giovanni Gelsi*
- *Dante: la langue et les arts*, Nice (Francia), 18-19 novembre 2021 (Université Côte d’Azur [CTEL], Sorbonne Université [Initiative Théâtre, Priteps et ELCI], Università degli Studi di Torino, Fondazione Artea, Consulat Italien de Nice). Titolo della relazione: *Le parole della Commedia*
- *Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, XIII Congresso dell’ASLI, Catania, 29-31 ottobre 2018. Titolo della relazione: «– O là? – Chi è là? – Donde sei? – De la Marca»: per un’analisi pragmatica del sonetto dialogato
- *Acquisizione e didattica dell’italiano*, XIV Congresso della SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana), Madrid 4-6 aprile 2016. Titolo della relazione: *Alle origini del metodo “dal dialetto alla lingua”:* Oscar Norreri e l’Avviamento allo studio dell’italiano nel comune di Castelmadama (1905)
- *Presente e futuro della lingua e della letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, VIII Convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova (Romania) 18-19 settembre 2015. Titolo della relazione: «Di poesia ognun ne vuole»: aulicismi, arcaismi e metrica tradizionale nella poesia amatoriale di oggi
- *L’italiano della politica e la politica per l’italiano*, XI Convegno dell’ASLI, Napoli 20-22 Novembre 2014. Titolo del poster: *Discorsi parlamentari in versi: il caso di Alberto Cavaliere*

8. SEMINARI

- (18 dicembre 2017) *Lo spoglio linguistico: questioni pratiche*. Università della Calabria, Dottorato internazionale di Studi umanistici
- (3 ottobre 2016) *Da Sarpi a Pallavicino. La lingua della storiografia secentesca del Concilio di Trento*. Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli
- (2 e 3 dicembre 2013) *L’italiano parlato: tra sincronia e diacronia*. Debreceni Egyetem (Università di Debrecen, Ungheria)

9. ATTIVITÀ DIDATTICA

9.1 INSEGNAMENTI

- (a.a. 2023-2024) *Storia della lingua italiana C* (L-FIL-LET/12; 6 CFU; 36 ore), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Culture e letterature del mondo moderno
- (a.a. 2023-2024) *Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana* (L-FIL-LET/12; 2 CFU su 6; 12 ore su 36), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
- (aa.aa. 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022) *Linguistica dell'italiano B* (L-FIL-LET/12; 6 CFU; 36 ore), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
- (aa.aa. 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022) *Propedeutica alla storia della lingua italiana* (L-FIL-LET/12; 6 CFU; 36 ore), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione
- (a.a. 2020-2021) *Storia della lingua italiana B* (L-FIL-LET/12; 2 CFU su 6; 12 ore su 36), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
- (a.a. 2020-2021) *Lingua italiana* (L-FIL-LET/12; 6 CFU; 36 ore), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Lettere
- (aa.aa. 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018) Docente incaricato dell'insegnamento di *Lingua, spettacolo e cultura italiana* (L-FIL-LET/12; 9 CFU; 63 ore), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Studi interclasse in Comunicazione e DAMS
- (aa.aa. 2018-2019, 2017-2018) Docente incaricato dell'insegnamento di *Linguistica dell'italiano contemporaneo* (L-FIL-LET/12; 6 CFU; 42 ore), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Studi in Lettere e beni culturali
- (a.a. 2016-2017) Docente incaricato dell'insegnamento di *Laboratorio di linguistica italiana 2* (L-FIL-LET/12; 3 CFU; 21 ore), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Studi in Lingue e Culture moderne
- (a.a. 2016-2017) Docente incaricato dell'insegnamento di *Laboratorio di linguistica italiana 1* (L-FIL-LET/12; 3 CFU; 21 ore), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Studi in Lingue e Culture moderne

9.2 ALTRI CORSI

- (marzo 2017 – maggio 2017) Relatore del *Corso di formazione in grammatica italiana* (25 ore) destinato alle docenti tutor di tirocinio del corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici
- (marzo 2015 – maggio 2015) Docente nel *Laboratorio di italiano scritto (LISA)*, Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici
- (marzo 2014 – maggio 2014) Docente nel *Laboratorio di italiano scritto (LISA)*, Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici

9.3 LEZIONI SU INVITO

- (17 aprile 2013) *La lingua di un romanzo del Seicento: il Romulo di Virgilio Malvezzi*. Corso di Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12), Luca Serianni, Università di Roma Sapienza
- (6 aprile 2017) *Alberto Cavaliere: un poeta calabrese del Novecento*. Corso di Linguistica dell'italiano contemporaneo (L-FIL-LET/12), Yorick Gomez Gane, Università della Calabria

- (20 aprile 2016) *Alberto Cavaliere tra poesia e politica*. Corso di Linguistica dell'italiano contemporaneo (L-FIL-LET/12), Yorick Gomez Gane, Università della Calabria
- (5 novembre 2014) *Pensiero e pratica linguistica in Manzoni*. Corso di Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12), Nadia Cannata, Università di Roma Sapienza
- (7 dicembre 2012) *Sintassi del parlato nella poesia comico-realistica toscana*. Corso di Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12), Nadia Cannata, Università di Roma Sapienza

9.4 ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE IN AMBITO UNIVERSITARIO

- (aprile 2019 – dicembre 2019) Incarico di supporto delle attività didattiche di Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici
- (giugno 2016 – settembre 2020) Membro delle commissioni d'esame di Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici
- (maggio 2016 – dicembre 2018) Esercitatore didattico presso la cattedra di Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici
- (dicembre 2015 – dicembre 2018) Cultore della materia presso la cattedra di Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici

10. TESI DI LAUREA SEGUITE IN QUALITÀ DI PRIMO RELATORE

- (a.a. 2022-2023)
 - Gloria Benedetto, *Lingua e stile dei capitoli di Tommaso Verani, un bernese piemontese del Settecento* [magistrale]
 - Lorenzo La Vela, *Tra critica sociale, autorappresentazione e amore: un'analisi linguistica dei testi del rapper Nitro* (aa. 2022-2023) [triennale]
- (a.a. 2021-2022)
 - Gabriele Casalis, *Mussolini oratore: lingua e stile di cinque discorsi del capo del fascismo* [triennale]
 - Francesca Caprioli, *Per un profilo linguistico dei testi di Sfera Ebbasta* [triennale]
- (a.a. 2020-2021)
 - Annalisa Mecchia, *La discesa in campo: lingua e stile del discorso televisivo di Silvio Berlusconi del 26 gennaio 1994* [triennale]

11. DOTTORATO DI RICERCA

- (febbraio 2023) Valutatore esterno della tesi di Martina Zanghì, *Nella più antica tradizione manoscritta della Commedia di Dante: indagine sulla lingua del "copista di Parm"*, Dottorato di ricerca in Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture – XXXV ciclo, Università per Stranieri di Siena
- (26 maggio 2022) Membro della Commissione giudicatrice dell'esame finale del Dottorato di ricerca in Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture – XXXIV ciclo, Università per Stranieri di Siena

12. ORGANI COLLEGIALI

- (dicembre 2022 – dicembre 2023) Membro della Commissione dipartimentale per il sorteggio dei componenti delle Commissioni giudicatrici/valutatrici per le procedure concorsuali finalizzate alla chiamata di docenti di I e di II fascia e di ricercatori a tempo determinato, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino

- (ottobre 2021 – in corso) Membro della Commissione Tirocini, orientamento e riconoscimento di Altre attività, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino
- (ottobre 2021 – in corso) Membro della Commissione pratiche studenti, Corso di Laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

13. REDAZIONE DI RIVISTE SPECIALISTICHE

- (febbraio 2022 – in corso) Redattore responsabile degli «Studi linguistici italiani», rivista di fascia A per il settore concorsuale 10/F3 con periodicità semestrale [ISSN 0394-3569]
- (agosto 2017 – agosto 2022) Membro della redazione dell'«Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», rivista scientifica on line (www.avsi.unical.it) con periodicità annuale [ISSN 2611-1292]

14. ASSOCIAZIONI

- (2017 – in corso) Socio dell'Associazione ex allievi dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici
- (2015 – in corso) Socio dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) e dell'ASLI Scuola

15. TERZA MISSIONE

15.1 APPARIZIONI TELEVISIVE E RADIOFONICHE

- (gennaio 2020 – in corso) Partecipazione in qualità di esperto letterario, con 40 apparizioni radiofoniche, alla rubrica linguistica *Accademia d'arte grammatica* del programma radiofonico *La lingua batte*, trasmesso da Rai Radio 3, Rai Radiotelevisione italiana S.p.A.
- (ottobre 2013 – novembre 2021) Partecipazione in qualità di esperto letterario, con 189 apparizioni in video, alla rubrica dedicata alla lingua italiana inserita nei programmi *L'Italia con voi* e *Community* trasmessi da Rai Italia, Rai Radiotelevisione italiana S.p.A.
- (12 aprile 2020) Partecipazione alla puntata dedicata al *Lessico della tenacia* del programma *La lingua batte – Rai Radio 3* con un contributo sul verbo *stringersi*
- (22 ottobre 2018) Partecipazione alla *Giornata ProGrammatica*, evento realizzato da *Radio 3 – La lingua batte* in collaborazione con MIUR, MAECI, Accademia della Crusca, CRI (Comunità Radiotelevisiva Italoфона) e *skuola.net*, con due videolezioni sul plurale dei nomi in *-cia/-gia* e sulla parola *internet*
- (15 maggio 2016) Partecipazione alla rubrica *Dice il saggio* del programma *La lingua batte – Rai Radio 3*: presentazione del volume *Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento*

15.2 ARTICOLI IN RIVISTA DI TIPO DIVULGATIVO

- *Vedi la voce /im-pàt-to/. Percorsi storici e semantici di una parola moderna*, «Graphicus. Progettare la comunicazione», 1082-0014, dicembre 2023 (magazine gestito dal Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino)

15.3 ALTRE ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE LINGUISTICA

- (31 marzo 2017) Lettura e commento del saggio *Inno di Mameli e dintorni* di Tullio De Mauro destinati a studenti della scuola secondaria di secondo grado (Università della Calabria)
- (febbraio 2012 – aprile 2013) Collaborazione alla stesura dei testi di *A spasso con Dante: la lingua italiana a Firenze*, guida multimediale ideata dalla Società Dante Alighieri e realizzata dalla testata telematica Arte.it (direzione scientifica: Luca Serianni; ideazione, progettazione e cura: Lucilla Pizzoli)

Torino, 20 marzo 2024