

Massimiliano Ornaghi

Curriculum

Sede universitaria: Università degli Studi di Torino; Dipartimento di Studi Umanistici
Settore concorsuale: 10/D2
Settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/02
Qualifica: Professore Associato (in servizio dal 01-02-2023)

Abilitazioni Scientifiche Nazionali (ASN) e formazione

- 2021** Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando D.D. 2175/2018) – Prima fascia – Settore concorsuale 10/D2 Lingua e letteratura greca (27-05-2021).
Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando D.D. 2175/2018) – Prima fascia – Settore concorsuale 10/D4 Filologia classica e tardoantica (27-05-2021).
- 2018** Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando D.D. 1532/2016) – Seconda fascia – Settore concorsuale 10/D4 Filologia classica e tardoantica (19-09-2018).
Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando D.D. 1532/2016) – Seconda fascia – Settore concorsuale 10/D2 Lingua e letteratura greca (03-08-2018).
- 2013** Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando D.D. 222/2012) – Seconda fascia – Settore concorsuale 10/D2 Lingua e letteratura greca (20-12-2013).
- 2006** Università degli Studi di Torino: Dottorato di ricerca in Letteratura greca.
Relatore Prof. A. Aloni.
- 2001** Università degli Studi di Milano: Laurea in Lettere classiche.
Relatore Prof. L. Lehnus.

Incarichi accademici e di ricerca in corso

- 2021/...** Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Studi Umanistici” (XXXVII ciclo) della Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”.
- 2020/...** Membro del gruppo di ricerca del Progetto “Construction of the past in Archaic and Classical Greece: Compositional Mechanisms, Genealogies, Catalogues”, Univ. di Barcelona (PID2019-110908GB-I00).
Membro della Commissione Pratiche Studenti e Erasmus del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità, Università di Torino.
Membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino.

Partecipazione a convegni, conferenze e seminari

- 2022** Relazione: *Wiseman and Poet in Ancient Greece: What Kind of Borders?.* – Convegno internazionale *Wisdom across the Mediterranean: Mesopotamia, Greece and Beyond*, curr. M. Viano e F. Sironi, Università di Torino, 26-27 Ottobre 2022.
- Relazione: *I miti di fondazione degli agoni di Olimpia.* – Convegno CUG *Panhellenic Sanctuaries and Greek Literature*, Ancient Olympia (Greece). 25-29 agosto 2022.
- Relazione: *Archilochus: Poetry and Society in Archaic Paros.* [10 giugno] – Brazilian Summer School in Greece: *Tradition and Innovation in Archaic Paros* (7-25 June, 2022), Brazilian Embassy, Athens /Greece).
- Relazione: *Il teatro di Atene (VI-V secolo a.C.): testimonianze, interpretazioni e problemi aperti.* – Seminari di formazione curriculare “Problemi e metodi della ricerca umanistica”, Università di Torino, Dottorato in Lettere, Curriculum in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina. 4 maggio 2022.
- Relazione: *Archiloco, l'epodo di Colonia.* – Seminario di Letteratura greca, Dottorato di Ricerca in “Studi Umanistici”, Università degli Studi di Urbino. 24-25 febbraio.
- Relazione: *I viaggi di Omero: occasioni, modi e contesti di composizione epica.* – Giornata “*Verso isole incantate, verso altri amori, verso forze arcane*”, Istituto (IIS) Baldessano-Roccati, Carmagnola. 1° febbraio 2022.
- 2021** Relazione: *Archiloco e la formica: note di (ri)lettura di P.Oxy. 2310, fr. 1.* – Seminario *Su Archiloco e Ipponatte*, Università di Bologna. 28 ottobre 2021.
- Relazione: *Nati dalla terra, e non: le origini delle stirpi greche nel mito.* – Panel *Fake Origins in the Ancient World*, Convegno internazionale *Narrations of Origins in World Cultures and Arts*, Università di Torino. 12-14 maggio 2021.
- 2019** Chair: Fourth Session, *Comic Fragments.* – Convegno internazionale, *Frammenti e dintorni / Fragmente im Kontext*, Accademia di Merano/ Akademie Meran. 7-9 novembre 2019.
- Relazione: *Forme e strutture della commedia delle origini.* – Tavola rotonda *Costruire poesia nella Grecia antica II. La Commedia*, Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca, Università degli Studi di Urbino. 2-6 settembre 2019.
- Relazione (con V. Mastellari): *Weaving as a spider: the craft as imitation of nature.* – Convegno del TICME: International Silk Conference 2019, *Frontiers in Silk Sciences and Technologies*, Università di Trento. 12-15 giugno 2019.
- Relazione: *Timocle (PCG fr. 6), Aristotele (Poetica) e l'utilità della tragedia.* – Colloquium *KomFrag*, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. 22 maggio 2019.
- Relazione: *Le citazioni della Poetica e il canone teatrale aristotelico.* – Convegno Internazionale del PARSA: *Aristotele 'citatore': un esempio di riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori*, Università degli Studi di Torino, 27-29 marzo 2019.
- Relazione: *Poesia e biografia: le molte vite di Stesicoro, tra Sicilia e Magna Grecia.* – Seminario: *Il genius loci nel mondo antico. Letteratura e filologia*, Liceo “Tito Livio”, Milano. 22 marzo 2019.

- 2018** Relazione: *Pericolose effrazioni: i miti del tempo "innaturale"*. –
 Convegno: *Viaggio nella terra del mito: racconto e modelli culturali*,
 Università di Siena. 12 dicembre 2018.
- Relazione: *"Allocco come un Ateniese": forme di comicità etnica
 nella commedia greca*. – Workshop sul dramma antico frammentario:
La commedia greca. I frammenti, Università degli Studi di Torino. 19 ottobre 2018.
- Relazione: *Ethno-stereotypa and Ethno-skommata in Ancient Greek Comedy*. –
 Convegno: *Fragmented Parts, Coherent Entities: Reconsidering Fragmentation
 in Ancient Greek Drama*, 12th Trends in Classics International Conference,
 University of Thessaloniki, Greece. 24-27 maggio 2018.
- 2017** Relazione: *Alternatives to Delos. Notes on the Cult, Function and Politics
 of the Archaic Sanctuary of Despotiko*. – Convegno: *Landscapes of Movement.
 Religious Space and Topography of the Cyclades, 8th century BCE to 8th century CE*,
 International Conference, University of St Andrews, UK. 25-26 maggio 2017.
- 2016** Relazione: *Prima della tragedia (e della commedia). Alle "origini"
 del dramma attico*. – Dottorato di Scienze Umane, Corsi di Lingua e Letteratura greca
 e Filologia Classica, Università di Ferrara. 1° dicembre 2016.
- Relazione: *The Lost Work "On Poets" (Περὶ ποιητῶν) of Aristotle*. –
 Convegno: *The Fragments of Aristotle's Lost Works*, International Conference,
 Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal. 6-7 luglio 2016.
- Relazione: *Vite e seconde vite di poeti: i casi di Archiloco e Stesicoro*. – Convegno:
Parlare del poeta in Grecia e a Roma: rappresentazione ed autorappresentazione,
 AICC (Firenze), Accademia "La Colombaria", Firenze. 3 maggio 2016.
- 2015** Relazione: *Stesichorus, the Helenai and the Palinodiai*. – Classics Research Seminar,
 University of Edinburgh (UK). 25 novembre 2015.
- Relazione: *Who Invented Tragedy? (A Fair Question to Ask?)*. – Seminar
 of the Institute for Advanced Studies in the Humanities (IASH),
 University of Edinburgh (UK). 11 novembre 2015.
- 2014** Relazione: *Alcmane e le Κολυμβῶσαι: un tuffo metaforico?* – Convegno: *La poésie
 archaïque comme discours de savoir*, UPMF Grenoble, France. 28-29 novembre 2014.
- Relazione: *Sui frammenti di Archiloco*. – Seminario di "Filologia e Letteratura Classica
 a Bologna (FLCB) 2013/2014" (con G. Burzacchini e A. Nicolosi),
 Università di Bologna. 15 maggio 2014.
- 2010** Relazione: *Gli Esiodi di Teleclide e le variazioni comiche del "modello agonale"*. –
 Convegno: IV Annual Meeting of MOISA, "Poetry, Music and Contests
 in Ancient Greece", Lecce, Italia. 28-30 ottobre 2010.
- 2008** Relazione (con A. Aloni): *Tradizioni biografiche dei poeti greci d'età arcaica*. –
 Seminario: "Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne", Università
 di Torino, Dip. di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica. 15 ottobre 2008.
- Relazione: *Problemi di cronografia lirica*. – Incontro del gruppo di ricerca PRIN 2006,
Tradizioni locali e generi poetici nella Grecia arcaica: epos minore, lirica ed elegia,
 Università "Ca' Foscari" di Venezia. 8 settembre 2008.

- 2006** Relazione: *I poeti comici e i padri del genere bucolico*. – Convegno: *Dalla bucolica alla pastorale. La tradizione del genere bucolico nella letteratura antica e moderna*. Convegno coordinato da P. Bosisio, M. Cavalli e M. Gioseffi, Università degli Studi di Milano. 13 dicembre 2006.
- 2004** Relazione: *Omero nei poeti della commedia antica: aspetti, forme e modi delle riprese epiche*. – Convegno: *Momenti della ricezione omerica. Poesia arcaica e teatro*. Convegno coordinato da G. Zanetto, D. Canavero, A. Capra, A. Sgobbi, Università degli Studi di Milano. 9-10 febbraio 2004.
- 2003** Relazione: *I papiri delle Elleniche: contributi alla ricostruzione e alla storia del testo*. – Convegno: *Il Peloponneso di Senofonte*. Convegno coordinato da G. Daverio Rocchi e M. Cavalli, Università degli Studi di Milano. 1-2 aprile 2003.

Organizzazione di convegni, conferenze e seminari

- 2023** (in preparazione) Organizzatore (con A. Novokhatko, Univ. di Thessaloniki/Freiburg i.B.) del convegno internazionale *Brightening the Dark Ages*, Academy of Athens (Greece), settembre 2023.
- 2022** Organizzatore del convegno internazionale *Chronology and History of the Attic Theatre. Towards a Reappraisal* (promosso da Università degli Studi di Torino / Albert-Ludwigs-Universität Freiburg / Heidelberg Academy of Sciences and Humanities / Humanismus Heute, Stiftung des Landes Baden-Württemberg), Università degli Studi di Torino, 16-17 giugno 2022.
- 2009** Organizzatore (con A. Aloni e P. Dolcetti) del convegno *TA PALAIA. Tradizioni e forme della ricezione nella Grecia antica*, Incontro di Studi del Gruppo di Ricerca PRIN 2006, Università degli Studi di Torino, 9-10 giugno 2009.
- 2007/11** Collaboratore (con G. Zanetto) alla organizzazione dei “Seminari di Dipartimento”, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze dell’Antichità.

Partecipazione a comitati editoriali di riviste e pubblicazioni scientifiche

- 2019/...** Membro del Comitato di Redazione della Rivista «Studi Italiani di Filologia Classica». Editore: Le Monnier. Pubblicazione semestrale.
- 2016/21** Redattore e Segretario della Rivista «AEVUM. Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filologiche». Editore: Vita e Pensiero. Pubblicazione quadrimestrale. Annate 2016-2021 (18 fascicoli).
- 2006/12** Collaboratore alla edizione degli atti dei Seminari del Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università degli Studi di Milano. Editore: Cisalpino (Istituto Editoriale Universitario – Monduzzi Editore).

ATTIVITÀ DIDATTICA
Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Studi Umanistici
S.S.D. L-FIL-LET/02

Incarichi di insegnamento (didattica e didattica integrativa)

- 2022/23** (a.a.) Corso di Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità. "Mitologia classica" (36 ore/6 cfu).
Corso di Laurea in Lettere (triennale). "Fondamenti di lingua greca" (36 ore/6 cfu);
"Seminario di allineamento linguistico" (avviamento alla lingua greca; 0 cfu).
- 2021/22** (a.a.) Corso di Laurea in Lettere (triennale). "Mitologia classica" (36 ore/6 cfu);
"Fondamenti di lingua greca" (36 ore/6 cfu); "Seminario di allineamento linguistico"
(avviamento alla lingua greca; 30 ore/0 cfu).
- 2020/21** (a.a.) Corso di Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità.
"Lingua e letteratura greca" (modulo 2: 36 ore/6 cfu); "Storia della lingua greca"
(36 ore/6 cfu); "Metodologie e tecnologie didattiche del greco" (modulo 3: 12 ore
[su 36 ore totali/6 cfu]).
Corso di Laurea in Lettere (triennale). "Letteratura greca C" (modulo 1:
36 ore/6 cfu); "Fondamenti di lingua greca" (36 ore/6 cfu); "Seminario
di allineamento linguistico" (avviamento alla lingua greca; 24 ore/ 0 cfu).
- 2019/20** (a.a.) Corso di Laurea in Lettere (triennale). "Letteratura greca" (modulo 1:
36 ore/6 cfu); "Fondamenti di lingua greca" (36 ore/6 cfu).
- 2017/18** (a.a.) Dipartimento di Studi Umanistici. "Letteratura greca" (docenza a contratto).
- 2009/10** (a.a.) Dipartimento di Studi Umanistici. "Civiltà greca" (docenza a contratto).
- 2008/09** (a.a.) Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
Laboratorio di "Religione e mitologia del mondo classico".

Altre attività didattiche

- 2009/...** Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici.
Organizzatore (con A. Aloni, E. Berardi, P. Dolcetti) dei viaggi di studio in Grecia.

Torino, 03.02.2023