

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Consolandi Maurizio**
Indirizzo **Corso Bra 48/2, 12051 ALBA (CN)**
Nazionalità **Italiana**
Telefono **+39 3334651980**
E-mail **maurizio.consolandi@unito.it**

Data di nascita 5 ottobre 1961

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2117 - 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici, laboratorio StudiUmlab
• Tipo di azienda o settore Università pubblica
• Tipo di impiego Tecnico della ricerca
• Principali mansioni e responsabilità Assistenza tecnico specialistica alle attività di ricerca, sperimentazione e didattica. Referente tecnico del Laboratorio STUDIUMLAB, open lab multidisciplinare in ambito umanistico dedicato alla ricerca e alla sperimentazione tecnologica nell'ambito del suono, della voce, dell'audiovisivo, delle arti performative e del trattamento e dell'analisi delle fonti aurali.
Docente assistente negli insegnamenti del corso di laurea in DAMS:
1) "Laboratorio interdisciplinare - Sistemi software per la gestione dello spettacolo intermediale" a.a. 2021 - 2022 e 2022 - 2023
2) laboratorio "Drammaturgia della performance intermediale" anni 2018 – 2019 – 2020.
Dal 2023 docente a contratto, titolare del corso "Laboratorio interdisciplinare - Sistemi software per la gestione dello spettacolo intermediale" per gli a.a. 2023-2024 e 2024-2025.

- 2010 – 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino – Dipartimento Studi Umanistici, laboratorio Audiovisivi,
• Tipo di azienda o settore Università pubblica
• Tipo di impiego Tecnico elaborazione dati
• Principali mansioni e responsabilità Supporto alle attività didattiche e di ricerca orientate alla tutela, alla promozione e alla diffusione della cultura audiovisiva e multimediale in ambito universitario e non. Attività di gestione e controllo dell'infrastruttura di rete dipartimentale e di assistenza hardware e software sulle postazioni informatiche del Dipartimento. Supporto alle attività del Centro Studi sul Teatro Classico del Dipartimento per la progettazione del Sito Web del centro. Recupero del patrimonio video proveniente dall'archivio privato della coreografa Anna Sagna direttrice artistica fino alla fine degli anni '80 della scuola di danza contemporanea di Torino "Bella Hutter".

- 2008 – 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino – Direzione Sistemi Informativi, Portale, E-Learning
• Tipo di azienda o settore Università pubblica
• Tipo di impiego Tecnico elaborazione dati
• Principali mansioni e responsabilità Tecnico del suono, assistenza e supporto tecnico alle attività della web radio dell'Università.

<p>2005 – 2008</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Università degli Studi di Torino – Direzione Generale, Ufficio Relazioni Esterne</p> <p>Università pubblica</p> <p>Tecnico elaborazione dati</p> <p>Supporto all'organizzazione di convegni, supporto tecnico tramite attrezzature audio-video agli eventi che si svolgono nelle aule del Rettorato e realizzazione dei servizi fotografici.</p>
<p>2005</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Be-Tech S.r.l.</p> <p>ICT</p> <p>Tecnico Informatico</p> <p>Attività di supervisione dei sistemi HP/UX e Microsoft del Centro Contabile dell'istituto BANCARIO SAN PAOLO di Torino. L'attività consisteva nell'erogazione dei servizi di Internet Banking e Intranet ed attività di monitoraggio e amministrazione dei sistemi relativi ai servizi di helpdesk con l'utilizzo di strumenti quali HP ITO per il network e system monitoring e CMS 2005</p>
<p>2000-2004</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Nais S.r.l.</p> <p>ICT</p> <p>Tecnico Informatico</p> <p>Attività di help-desk tecnico presso il servizio di Outsourcing Multivendor di HP presso TELECOM ITALIA LAB S.p.A.</p>
<p>1995 - 2000</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Unisys Italia S.r.l.</p> <p>ICT</p> <p>Tecnico Informatico</p> <p>Collaborazione professionale per l'installazione e configurazione di applicativi gestionali presso le Agenzie Generali di LA FONDIARIA ASSICURAZIONI S.p.A. e del gruppo assicurativo REALE MUTUA. Tale attività si completava con la fase di training al personale delle agenzie. Assistenza sistemistica presso la Società Editrice LA STAMPA S.p.A. di Torino, rivolta all'installazione configurazione e test di postazioni Client/Server su piattaforma Microsoft Windows, finalizzate alla produzione del quotidiano. Attività di configurazione in rete di Workstation Windows NT/95 per lo CSELT S.p.A. di Torino. Attività di docenza per corsi di formazione su sistemi operativi Microsoft Windows NT/95 Microsoft Outlook/Office, presso la CENTRALE DEL LATTE di Milano, INAIL di Milano e l'AVVOCATURA DELLO STATO di Milano.</p>
<p>1988- 1993</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Società Cooperativa Assemblea Teatro di Torino</p> <p>Centro di produzione teatrale</p> <p>Attore/tersicoreo</p> <p>interprete in vari spettacoli teatrali prodotti dalla compagnia</p>
<p>1981- 1988</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Gruppo di danza contemporanea "Bella Hutter" di Torino</p> <p>Scuola di danza contemporanea e centro di produzione di spettacoli di teatro danza</p> <p>Attore/tersicoreo</p> <p>interprete in vari spettacoli teatrali prodotti dalla compagnia</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2024

- Istituto di istruzione
- oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

O.P.N. Italia Lavoro – Confederazione CNL

Corso di formazione per lavori in quota

Attestato di formazione e addestramento sul corretto uso e l'utilizzo dei DPI anticaduta di terza categoria e rischio di caduta dall'alto nei lavori in quota

2023

- Istituto di istruzione
- oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università degli Studi di Torino

Corso di laurea in Dams

Laurea triennale da conseguire

2005

- Istituto di istruzione
- oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

IAL Piemonte

Corso per tecnico installatore e manutentore reti locali e internet

Attestato regionale

1994

- Istituto di istruzione
- oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

I.T.C. statale "Luigi Burgo" di Torino

Perito aziendale e corrispondente in lingue estere

Diploma scuola media superiore

1986

- Istituto di istruzione
- oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Gruppo di danza contemporanea "Bella Hutter" di Torino

Corso di formazione professionale per "Operatori Teatrali nel campo dell'Espressione Corporea"

Attestato regionale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua

Italiana

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Buona capacità di comunicazione, sviluppata attraverso le passate esperienze di lavoro nel campo del teatro-danza. Eccellente abilità di esposizione di contenuti didattici, acquisita durante la conduzione di laboratori interdisciplinari legati alle attività didattiche del corso di laurea in DAMS presso L'Università degli Studi di Torino. Predisposizione per il lavoro di equipe per il raggiungimento degli obiettivi comuni

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Abilità organizzative maturate attraverso esperienze lavorative nel settore teatrale come la pianificazione e coordinazione di prove, spettacoli e tour teatrali. Capacità di gestione del tempo acquisita durante la mia esperienza come collaboratore professionale informatico gestendo e pianificando le attività di coordinamento di un helpdesk tecnico. Capacità di risoluzione dei problemi e gestione delle situazioni impreviste dimostrata in questi ultimi anni nell'eccellente conduzione delle attività del laboratorio StudiUmLab. Gestione delle risorse tecniche e logistiche per l'installazione e la presentazione dei progetti multimediali, compresi dispositivi audiovisivi, impianti di illuminazione e attrezzature informatiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Conoscenza professionale dei Sistemi Operativi Microsoft Windows, HP-UX, Linux, MacOS. Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office e Libre Office e dei principali software di gestione della posta elettronica. Ottima capacità di navigare in Internet per acquisire informazioni ed effettuare ricerche. Conoscenza professionale di alcuni software di Visual Programming Language e programmazione testuale fra cui: "Isadora Troikatronix" e "SuperCollider". Buone conoscenze nel campo della scenotecnica e nella gestione degli impianti di illuminazione teatrale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Discreta competenza nell'ambito delle creazioni video scenografiche installazioni sonore e nella realizzazione di progetti artistici che integrano l'utilizzo di tecnologie multimediali come strumento espressivo e creativo. Utilizzo competente di software per la creazione e manipolazione di elementi audio visivi al fine di arricchire le creazioni artistiche maturate in seno al laboratorio. Creazione di installazioni interattive e performance audiovisive che attraverso l'utilizzo delle tecnologie multimediali mirano a coinvolgere il pubblico in un'esperienza immersiva e partecipativa.

PATENTE O PATENTI

B