

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Giuliana Caterina Galvagno**
E-mail giuliana.galvagno@unito.it
Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Settembre 2013-oggi
- Datore di lavoro **Università degli studi di Torino**
- Tipo di impiego Attività didattica
- Principali mansioni e responsabilità Docente a contratto di Storia e critica della televisione per la Laurea magistrale in Comunicazione e culture dei media

- Date (da – a) Giugno 2013 – Settembre 2013
- Datore di lavoro **Università degli studi di Torino**
- Tipo di impiego Attività didattica
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni di “Drammaturgia della televisione” per gli studenti del Master in traduzioni per il cinema la televisione e l'editoria multimediale

- Date (da – a) Giugno 2012 – Agosto 2012
- Datore di lavoro **Arkenù s.a.s**
- Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
- Tipo di impiego Collaboratore esterno
- Principali mansioni e responsabilità Interviste e interpretariato per reportage fotografico sulle Imprese Sociali Ferrero

- Date (da – a) Febbraio 2012 – Giugno 2012
- Datore di lavoro **IRES Piemonte**
- Tipo di azienda o settore Istituto di Ricerca
- Tipo di impiego Ricercatore
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca “La tv che vorrei” per il CORECOM Piemonte. Creazione e analisi quantitativa dei questionari sul pubblico delle televisioni locali in Piemonte. Redazione del rapporto finale.

- Date (da – a) Settembre 2011 – Novembre 2011
- Datore di lavoro **Ars Media, C.so Francia 19, Torino**
- Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
- Tipo di impiego Collaborazione a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione all'ideazione dell'allestimento della mostra “Rappresentare l'Italia. 150 anni di storia della Camera dei deputati”. Ricerca iconografica, bibliografica e filmografica.

- Date (da – a) Gennaio 2010 – Gennaio 2011
- Datore di lavoro **Museo Nazionale del Cinema, via Montebello 15, Torino**
- Tipo di azienda o settore Fondazione culturale
- Tipo di impiego Collaborazione a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione all'ideazione dell'allestimento della mostra “Diversamente vivi”. Ricerca iconografica, bibliografica e filmografica.

- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile 2009 – Settembre 2009
IRES Piemonte
 Istituto di Ricerca
 Ricercatore junior
 Ricerca “I media locali in Piemonte” per conto del CORECOM Piemonte. Interviste a operatori del settore, analisi dei dati economici, stesura del rapporto finale.
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Febbraio 2005 – Febbraio 2009
Mediasfera, piazza della Stazione 1, Firenze
 Agenzia di comunicazione
 Collaborazione
 2005 - Collaborazione al progetto narrativo, ai testi e ai display interattivi (testi e ricerca immagini) nell’ambito del riallestimento del Museo Nazionale del Cinema di Torino.
 2006 - Ricerca per la mostra “Tempo Moderno” (Genova, Palazzo Ducale 14 aprile - 30 luglio 2006). Collaborazione alla ideazione e realizzazione della mostra “A Ferro e a Fuoco” (Bergamo, 16 novembre 2006 – 18 febbraio 2007).
 2006 - Ricerca sull'emittenza televisiva e radiofonica locale per l'Osservatorio Culturale del Piemonte 2006 della Fondazione Fitzcarraldo.
 2008 - Ricerca sui consumi televisivi e la matrice dei media delle famiglie italiane per conto di Mediaset.
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Agosto 2008 – Marzo 2009
Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia
 Collaborazione a progetto
 Collaborazione e supporto al sito del progetto “Mediapeda”, in collaborazione con la Fondazione per la Scuola.
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2008 – Gennaio 2009
Ars Media, Piazza Statuto 16, Torino
 Agenzia di comunicazione
 Collaborazione a progetto
 Ricerca e coordinamento iconografico per la realizzazione del documentario “Torino, l'Italia, l'Europa 1814-1861. Il secolo di Bersezio” a cura della Fondazione Bersezio.
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2006 – Marzo 2007
Museo Nazionale del Cinema, via Montebello 15, Torino
 Fondazione culturale
 Collaborazione a progetto
 Segreteria organizzativa per la mostra “Lo schermo di carta” (Archivio di Stato piazzetta Mollino 1, 7 marzo – 19 aprile 2007). Collaborazione all'ideazione dell'allestimento.
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2005 – Gennaio 2006
Ufficio stampa Provincia di Torino, Via Maria Vittoria 12, Torino
 Ente pubblico
 Stage retribuito
 Gestione dell' Archivio Fotografico, collaborazione all' ufficio Grafica ed Eventi (creazione grafiche originali), redazione di comunicati stampa e articoli per il settimanale Cronache da Palazzo Cisterna. Creazione videocomunicati (servizi videogiornalistici) per il sito internet istituzionale e per le televisioni locali (esempi al sito www.provincia.torino.it/multimedia). Gestione e aggiornamento dei filmati del Canale Multimediale utilizzando il software Virage.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Gennaio 2008 – Maggio 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, **Dottorato di Ricerca in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione**, indirizzo **Scienze e progetto della comunicazione**.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dottore di ricerca con un progetto su **La trasposizione e la serializzazione e la dell'opera letteraria sui media**.
- Date (da – a) A.A. 1998/99 – A.A.2003/04
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in **Scienze della Comunicazione**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Specializzazione in Comunicazione multimediale, tesi di laurea in Storia dei mezzi di comunicazione di massa con titolo "Il celeste riserbo. L'informazione per gli stranieri nella Repubblica Popolare Cinese", relatore il Prof. Peppino Ortoleva.
- Qualifica conseguita Laurea con la votazione di **110/110 con lode e dignità di stampa**. La tesi ha ottenuto il riconoscimento del Senato Accademico quale miglior tesi di Laurea in Scienze della Comunicazione per l'anno accademico 2003-2004.

PUBBLICAZIONI

- 2008 – 2013: Collaborazione continuativa alla rubrica "Circolazione extracorporea" del mensile *La rivista del cinematografo*
- "Il mio corpo ti appartiene" in Emiliano Morreale, a cura di, *Lo schermo di carta*, Il castoro, Milano, 2007
- "Emittenza radiofonica e televisiva", in *Osservatorio culturale del Piemonte 2006*, IRES Piemonte, Torino, 2007
- "Un fascio di fogli dattiloscritti. Dracula, il mito, i media" in Giulia Carluccio, Peppino Ortoleva, a cura di, *Diversamente vivi*, Il Castoro, Milano, 2010

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Ottima
Molto buona
Ottima

Spagnolo

Ottima
Discreta
Buona

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

