

ERMANNIO MALASPINA

<http://orcid.org/0000-0001-5604-895X>

Curriculum ed elenco delle pubblicazioni

(aggiornamento al 10 I 2021)

CURRICULUM

ATTIVITÀ DI RICERCA

PUBBLICAZIONI

- Edizioni, commenti e monografie

Presso editori tra cui Pàtron, Utet, De Gruyter (Bibliotheca Teubneriana)

- Curatele

- Collaborazioni editoriali

- Pubblicazioni informatiche ed *on line*

- Articoli e rassegne

In riviste nazionali (tra cui *Aevum*, *Aevum Antiquum*, *Aufidus*, *Bollettino di Studi Latini*, *Rivista di Filologia e di Istruzione classica*, *Studi Urbinati*, *Antiquorum Philosophia*) e internazionali (tra cui *The Literary Encyclopedia*, *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, *Museum Helveticum*, *Oxford Bibliographies On Line*, *Revue d'Histoire des Textes*, *Vita Latina*) ed in miscellanee presso editori nazionali (tra cui *Le Monnier Università*, *Olschki*) e internazionali (tra cui *Brepols «Latinitates»*, *Brill's Companion*, *Entretiens Hardt*, *Garnier «Renaissance latine»*)

- Cronache, presentazioni e recensioni

In riviste nazionali (tra cui *Aevum*, *Aufidus*, *Bollettino di Studi Latini*, *Res Publica Litterarum*, *Sileno*) e internazionali (tra cui *Bryn Mawr Classical Review*, *Exemplaria Classica*, *Gnomon*, *Latomus*, *Revue de Métaphysique et de Morale*, *Revue de Philologie*)

- Conferenze e relazioni a convegni

DIDATTICA

- Attività didattica universitaria

- Editoria scolastica

CURRICULUM

(escluse [conferenze e relazioni a convegni](#))

Ermanno Malaspina (Torino 1966) è *Academicus ordinarius* della [Pontificia Academia Latinitatis](#), Direttore della nuova Collana di monografie [Cicero. Studies on Roman Thought and Its Reception](#), pubblicata da De Gruyter (Berlino, ISSN 2567-0158), Presidente del Consiglio Scientifico della [Société Internationale des Amis de Cicéron](#), Direttore esecutivo della rivista [Ciceroniana On Line](#) e Professore ordinario di Lingua e letteratura latina presso l'Università di Torino.

A livello internazionale ha ricevuto l'abilitazione come Professore ordinario in Francia (*Qualification Campagne 2014-2018*, Section CNU 08, [n° 14108261084](#)) ed è membro dell'*Editorial Advisory Board* della neonata piattaforma *Bloomsbury Classical Languages* (Londra), del *Wissenschaftliches Komitee* della [Basel Fellowship in Latin Literature](#) (Basilea) e del *Consejo de Redacción* della rivista «[PIHGH/FONS](#)» (Madrid, Carlos III), membro associato dell'Unità di ricerca [Rome et ses Renaissances](#) e del [Centre Guillaume Budé](#) dell'Università Paris-Sorbonne e coordinatore del gruppo di ricerca di Torino all'interno del [Collegium politicum](#) (Madrid-Getafe). È stato inoltre *profesor visitante* all'Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) di Buenos Aires (maggio 2016), [COFUND Senior Research Fellow](#) presso l'Università di Durham (UK) da aprile a giugno 2015 e Vicepresidente (2008-2013) della [Société Internationale des Amis de Cicéron](#) (della quale è socio fondatore). Ha collaborato e collabora come revisore anonimo a OCT, a collane e a riviste internazionali, quali «ACME», «Athenaeum», «Bollettino di Studi Latini», «Classicocontemporaneo», «Dionysus ex machina», «Eikasmos», «Elenchos», «Eranos», «futuroClassico», «Itineraria», «MD», «Mnemosyne», «Paideia», «Quaderni di *Polygraphia*», «Rursuspicae», «Studi Classici e Orientali», «University of Warsaw Press», e alle valutazioni istituzionali (ASN, PRIN, Reprise ecc.).

In Italia è membro del Consiglio Scientifico Didattico del [Consortio ICoN](#) e della Commissione Università della [Consulta Universitaria di Studi latini](#). Fa parte del Comitato scientifico delle Riviste [Studia Oliveriana](#) e [Gazette Tulliana](#) e delle Collane di studi [Studia Humanitatis](#) (*Pontificia Academia Latinitatis*), [Culture Antiche. Studi e testi](#) (Edizioni dell'Orso), [Mnemata. Studi di letteratura, storia e civiltà tra ricerca e didattica](#) (Edizioni Aracne) e [PhiloHumanistica. Sulle orme degli antichi](#) (Athenaeum Edizioni Universitarie). È socio ordinario della Fondazione Lorenzo Valla, socio consulente dell'Associazione [L'Italia Fenice ONLUS](#) e membro del Comitato scientifico della [Fondazione Cecilia Gilardi ONLUS](#) e del Collegio dei Consulenti del *Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"* di Sestri Levante. Possiede l'abilitazione di Prima Fascia anche nel settore L-FIL-LET/05 10/D4 (ASN tornata [2016](#)). È stato inoltre membro della Commissione per la Valutazione della [Consulta Universitaria di Studi latini](#), redattore della «Rivista di Filologia e di Istruzione classica» (2005-2009) e Direttore, con Giusto Traina (Paris Sorbonne) e Luigi Battezzato

(Università del Piemonte Orientale), della suddetta Collana *Culture Antiche. Studi e testi* dal 2015 al 2017.

Nel suo Ateneo è Presidente del CLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità, membro del Collegio Docenti del Dottorato in [Lettere](#), direttore del Centro di ricerca interdipartimentale per la digitalizzazione e la realizzazione di biblioteche digitali umanistiche [MeDiHum](#) (*Memoria Digitalis Humanistica*), Vicedirettore del [Centro interateneo e interdipartimentale di studi classici "N. Marinone"](#) e responsabile del completamento della sezione dei *Grammatici Latini* nel progetto [DigilibLT](#). In passato è stato membro per due mandati (2011-2016) dell'[Osservatorio per la Ricerca dell'Università di Torino](#), della [Commissione Ricerca](#) del Dipartimento di Studi Umanistici (2013-2018) e del Collegio Docenti del Dottorato in [Culture Classiche e Moderne](#), dal XXVI al XXIX ciclo, nonché coordinatore della [Sezione di Antichistica](#) del Dipartimento di Studi Umanistici (da settembre 2018 a ottobre 2019) e responsabile del gruppo di ricerca di Torino all'interno del progetto [DigilibLT](#) (2010-2013).

Nella valutazione della ricerca d'Ateneo Ermanno Malaspina è stato costantemente giudicato di Fascia "A" nel periodo in cui essa è stata attiva (sino al 2012). Nella Valutazione VQR 2004-2010 per il SSD L-FIL-LET/04 ha riportato due E e un B (2,8/3); in quella 2011-2014 per il SSD L-FIL-LET/04 ha riportato due E (Elevato).

- 15 dicembre 2020: è rieletto presidente del Consiglio scientifico della [Société Internationale des Amis de Cicéron](#) per il biennio 2021-2022.
- 1° novembre 2020: è nominato Presidente del CLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità dell'Università di Torino.
- 1° novembre 2019: prende servizio come professore ordinario di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso la Facoltà di lettere dell'Università di Torino.
- 20 marzo 2019: è nominato membro del Consiglio Scientifico Didattico del [Consorzio ICoN](#).
- 19 dicembre 2018: è rieletto presidente del Consiglio scientifico della [Société Internationale des Amis de Cicéron](#) per il biennio 2019-2020.
- Settembre 2018: è eletto Coordinatore della Sezione di Antichistica del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.
- Aprile 2018: inizia ufficialmente l'attività di Direttore della Collana *Cicero* con un *Call for Manuscripts*.
- 20 dicembre 2017: è confermato Direttore del Centro di ricerca interdipartimentale per la digitalizzazione e la realizzazione di biblioteche digitali umanistiche [MeDiHum](#) presso l'Università di Torino per il triennio 2017-2020.
- Novembre 2017: dal vol. 2017 I, 2 è Direttore esecutivo di [Ciceroniana On Line](#).
- 6 giugno 2017: è nominato Direttore della Collana *Cicero. Studies on Roman Thought and Its Reception* presso De Gruyter (Berlino, ISSN 2567-0158), finanziata dalla Fondazione svizzera *Patrum Lumen Sustine (PLuS)*, che ne è l'Editore responsabile.
- 28 marzo 2017: ottiene l'abilitazione alla I fascia nel Settore Concorsuale 10/D4 dall'[ASN](#) (tornata 2016) con l'unanimità dei giudizi della commissione.
- 15 novembre 2016: è ammesso come socio ordinario della Fondazione Lorenzo Valla.
- Maggio 2016: è *profesor visitante* all'Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) di Buenos Aires.
- 20 marzo 2016: è rieletto presidente del Consiglio scientifico della [Société Internationale des Amis de Cicéron](#) per il biennio 2017-2018.
- 17-19 dicembre 2015: organizza con E. Pasini, M. Cassella ed E. Della Calce il IV Convegno annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale: *Digital Humanities e Beni Culturali: quale relazione?*
- 2 luglio 2015: è nominato Vicedirettore del Centro Interateneo *Nino Marinone* con sede presso l'Università del Piemonte Orientale.
- Da aprile 2015 a dicembre 2017 è Direttore, con Giusto Traina (Paris Sorbonne) e Luigi Battezzato (Università del Piemonte Orientale), della Collana *Culture Antiche. Studi e testi* presso le Edizioni dell'Orso (Alessandria).
- 30 marzo – 29 giugno 2015: è [COFUND Senior Research Fellow](#) presso l'*Institute of Advanced Study* dell'Università di Durham (UK).
- 24 gennaio 2015: è nominato *Academicus ordinarius* della [Pontificia Academia Latinitatis](#) dal Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, S. Em. Rev.ma Card. G. Ravasi, e dal Presidente dell'Accademia, prof. I. Dionigi.
- 15 novembre 2014: è eletto membro della Commissione per la Valutazione universitaria della [Consulta Universitaria di Studi latini](#).
- 3 settembre 2014: con decreto rettorale è nominato Direttore del Centro di ricerca interdipartimentale per la digitalizzazione e la realizzazione di biblioteche digitali umanistiche [MeDiHum](#) presso l'Università di Torino per il triennio 2014-2017.
- 13 marzo 2014: è cooptato nel Collegio dei Componenti del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" di Sestri Levante.
- 13 febbraio 2014: ottiene l'abilitazione come Professore ordinario in Francia (*Qualification Campagne 2014, Professeur des universités*) nella Section CNU 08, Langues et littératures anciennes (n° [14108261084](#)).
- 23 dicembre 2013: ottiene l'abilitazione alla I fascia nel Settore Concorsuale 10/D3 dall'[ASN](#) (tornata 2012) con l'unanimità dei giudizi della commissione.

- 21 novembre 2013 – 21 novembre 2016: con decreto rettorale è confermato per il triennio 2013-2016 nell'[Osservatorio per la ricerca](#) dell'Università di Torino come rappresentante dell'Area 10.
- 23 maggio 2013: succede a Carlos Lévy come Presidente del Comitato scientifico della [Société Internationale des Amis de Cicéron](#).
- Dall'annata 2013: fa parte del Comitato scientifico redazionale della rivista [Studia Oliveriana](#), Nuova Serie.
- 20 ottobre 2011-30 settembre 2013: con decreto rettorale è chiamato a far parte dell'[Osservatorio per la ricerca](#) dell'Università di Torino come rappresentante dell'Area 10.
- 3 ottobre 2011: prende servizio come professore associato di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso la Facoltà di lettere dell'Università di Torino.
- 14 ottobre 2010: è dichiarato idoneo al termine di procedura di valutazione comparativa a n° 1 posto di Professore Associato presso l'Università di Roma Tor Vergata nel SSD L-FIL-LET/04.
- Da giugno 2010: è membro del Collegio dei Tutori del Dottorato in Culture classiche e moderne; al suo interno è responsabile anche di una cotutela internazionale (Paris IV).
- Dal 1° aprile 2010: è responsabile del gruppo di ricerca di Torino all'interno del progetto [Digilib](#) (coordinatore prof. Raffaella Tabacco, Università del Piemonte Orientale).
- Dal 31 gennaio 2010: coordina il gruppo di ricerca di Torino all'interno del [Collegium politicum](#).
- Dal 12 dicembre 2008 a marzo 2013: è vicepresidente della *Société internationale des Amis de Cicéron* ([SIAC](#)).
- Dal 1° ottobre 2007: prende servizio come ricercatore di Lingua e letteratura latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino.
- 2 agosto 2007: con decreto del Rettore dell'Università di Torino è dichiarato vincitore di procedura di valutazione comparativa per 1 posto di Ricercatore.
- Giugno 2005 – giugno 2009: è redattore della «Rivista di Filologia e di Istruzione classica» (annate 2003-2008).
- 22 aprile 2005: riceve in Campidoglio la menzione d'onore al *Certamen capitulinum* LVI per la *Cronologia Ciceroniana in CD-Rom*.
- 1° febbraio 2004 – 30 settembre 2007: insegna nel Ginnasio del Liceo classico “V. Alfieri” di Torino; ha contratti di collaborazione didattica con la SIS Piemonte e con la Facoltà di Lingue dell'Università di Torino per gli A.A. 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008.
- 17 ottobre 2003: è nominato vincitore di una borsa di studio “Italo Lana” per l'anno 2004.
- 1° – 6 settembre 2003: partecipa a Vandœuvres (CH) agli Entretiens Hardt L, *Sénèque le Tragique*.
- 1° febbraio 2002 – 31 gennaio 2004: gli viene rinnovato dall'Università di Torino il contratto biennale come “Assegnista di Ricerca” per «Elaborazione di uno strumento informatico per la consultazione dei *Grammatici Latini*» (contratto biennale).
- 1° settembre 2001 – 31 gennaio 2002: insegna nel Ginnasio del Liceo classico “V. Alfieri” di Torino.
- 1° settembre 1999 – 31 agosto 2001: è assunto per concorso dall'Università di Torino come “Assegnista di Ricerca” per «Elaborazione di uno strumento informatico per la consultazione dei *Grammatici Latini*» (contratto biennale).
- Dicembre 1998 – settembre 2005: partecipa al gruppo di ricerca, coordinato da Italo Lana, che si assume il compito di pubblicare una “Bibliografia senecana del XX secolo”. Ne cura la revisione e la pubblicazione dopo la morte di Italo Lana (13 marzo 2002).
- 1° novembre 1998 – 31 agosto 1999: continua l'attività di ricerca universitaria, usufruendo di congedi dall'insegnamento scolastico.
- 24 febbraio 1999: discute con esito favorevole la sua Tesi di Dottorato, dal titolo *Il De clementia di Seneca. Prolegomeni, edizione critica e commento filologico*, di fronte ad una commissione formata dai Proff. L. Lehnus, G. Burzacchini e L. Cristante.
- 27 marzo 1996 – 31 ottobre 1998: frequenta il Dottorato di ricerca in Filologia e Letteratura greca e latina con congedo straordinario dall'insegnamento scolastico ed usufruendo di borsa di studio (tutori i Proff. Gian Franco Gianotti e Paolo Mastandrea).
- Febbraio 1996: supera il Concorso per il Dottorato di ricerca in Filologia e Letteratura greca e latina (sede amministrativa Torino).

- 1° settembre 1993 – 26 marzo 1996: insegna nel Ginnasio del Liceo classico “V. Alfieri” di Torino (titolare sino al 2007).
- 9 settembre 1992 – 31 agosto 1993: prende servizio al Liceo Classico “Cavour” di Torino.
- 1991 – 1992: supera le prove del concorso a cattedre per il Liceo classici statali, conseguendo l’abilitazione all’insegnamento di Materie letterarie, latino e greco (classe LXXII).
- 6 febbraio 1991 – 31 agosto 1992: insegna italiano e latino nel biennio e nel triennio del Liceo Scientifico presso il Collegio San Giuseppe di Torino. Ad aprile 1991 frequenta per due settimane la Fondation Hardt di Vandœuvres (CH).
- 7 giugno 1991: per la Tesi di laurea riceve (*ex aequo*) il premio “Corrado Corradino” della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Torino.
- Dal 1989: collabora con la redazione torinese del «Bollettino di Studi Latini», con la schedatura degli articoli di alcune riviste, tra cui soprattutto «Historia».
- 1989 – 1997: collabora come redattore alla realizzazione della prima edizione della *Cronologia ciceroniana* di Nino Marinone (Roma 1997).
- maggio 1989 – 5 febbraio 1991: segue come *Gasthörer* il semestre estivo 1989 presso il Seminario di Filologia classica dell’Università di Monaco di Baviera (H. Flashar, N. Holzberg, W. Stroh); passa a settembre-novembre 1989 un periodo di studio presso l’Istituto di Civiltà antiche dell’Università di Urbino (C. Questa).
- 17 luglio 1989: sotto la guida del Prof. Italo Lana, ottiene la Laurea in Lettere con il massimo dei voti e la dignità di stampa, discutendo una Tesi dal titolo *Le Silvae di P. Papinio Stazio e il problema della improvvisazione. Silva. Storia di una parola* (controrelatori i Proff. M.L. Porzio Gernia e Michelangelo Giusta).
- 1984: dopo la maturità classica (Collegio San Giuseppe, Torino), si iscrive alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Torino (*curriculum* di Filologia classica).
- 20 aprile 1966: nasce a Torino.

L'attività di ricerca di Ermanno Malaspina, nata con la sua tesi di laurea, discussa nel 1989, e giunta alla prima pubblicazione scientifica l'anno dopo, si è sviluppata lungo tre assi principali, presenti con continuità dagli inizi ad oggi, che possono essere sintetizzati nelle parole chiave Paesaggio, Cicerone e Seneca. A questi si sono aggiunte nel corso degli anni quattro tematiche minori, ovvero l'antropologia del mondo antico e il *gender*, la fortuna dell'antico, la didattica delle lingue classiche ed infine l'informatica umanistica.

Il tema del paesaggio è nato dalla tesi di laurea (*Le Silvae di P. Papinio Stazio e il problema della improvvisazione. Silva. Storia di una parola*) ed è legato al nome di Italo Lana, indimenticato Maestro di E.M.: l'analisi, che all'inizio avrebbe voluto essere prettamente letteraria ("l'estetica dell'improvvisazione"), ha compiuto in 25 anni un lungo percorso inizialmente storico-linguistico sul campo semantico del bosco, allora ancora molto poco studiato (Articoli 1. 4. 11.), con un approfondimento sulla storia e la religione di Roma arcaica (Art. 6). Tale ricerca aprì però da subito la strada soprattutto verso la riflessione sulle tipologie dell'*ekphrasis* (Art. 3.), a cavallo tra analisi antropologica e letteraria (cui è dedicato in particolare l'Art. 2.). Dopo una decina d'anni di interruzione, E.M. ha ripreso il tema in occasione di convegni, anche internazionali, elaborando una sua propria teoria dell'immaginario del bosco e, più in generale, dei luoghi *inamoeni* (Art. 23. 26. 27.) e sacri (Art. 66.) nel mondo romano, che ha comportato una ridefinizione dell'antropologia del paesaggio, in stretto collegamento con l'analisi delle *ekphraseis* pittoriche antiche (Art. 29. 35.) e con mirate ricadute esegetiche (Art. 30.) e sul *Fortleben* (Art. 64.). Più di recente, pur nell'assenza di una monografia riassuntiva (a cui E.M. si dedicherà una volta terminato il lavoro sul *Lucullus* e sulle *Epistole a Lucilio* di cui *infra*), il percorso di ricerca è stato chiuso, sia ritornando al punto iniziale, con le *Silvae* staziane, gli usi traslati di *silva* e l'estetica dell'improvvisazione (Art. 41., che completa Art. 26.), sia allargando l'analisi (anche storico-artistica) al termine *topia* (Art. 38. 43.).

È preferibile trattare insieme Seneca e Cicerone, perché in realtà dietro queste due parole-chiave si cela il ricorso parallelo a diverse modalità di indagine, secondo insegnamenti ereditati dagli altri due Maestri di E.M. all'Università di Torino, cioè Michelangelo Giusta (filologia ed ecdotica) e Nino Marinone (esegesi, *instrumenta studiorum* e informatica umanistica), nella prospettiva di un approccio *globale* ai testi, che coniughi filologia, filosofia e *Realien*. Anche lo studio del pensiero politico, uno dei principali interessi di I. Lana, è stato proficuamente recuperato proprio in relazione con questi due Autori antichi ed in sinergia con il metodo appena citato. All'origine fu l'assistenza a Marinone per la sua *Cronologia Ciceroniana* (1989-1997, Curatele 1. Collaborazioni editoriali 1.), che portò da una parte a un interesse per le orazioni in frammenti (Art. 7. 8. 15.) e dall'altra a sviluppare precocemente sotto la sua guida diverse opzioni informatiche per rendere disponibile il materiale della *Cronologia* (Cronache 2. 8. 22. 25.). Dopo la morte di Marinone, il lavoro giunse a termine con la *Cronologia Ciceroniana in CD-Rom* nel 2004 (Edizioni 2. Art. 21.), disponibile da qualche anno anche [on line](#) (Pubblicazioni informatiche 5.). Parallelamente, per il dottorato di ricerca (1996-1999) E.M. aveva elaborato un'edizione critica con prolegomeni e commento filologico del *De clementia* di Seneca, preceduta da una lunga serie di studi preparatori, relativi anche alle fonti e al *Fortleben* (Art. 9. 12. 13. 14. 16. 18.), e giunta a un primo esito monografico con la pubblicazione del testo, ampi *Prolegomeni*, commento filologico e appendici critiche (Ed. 1. Cro. 24. 60.). L'approccio filologico è di recente giunto a compimento con la pubblicazione nella *Bibliotheca Teubneriana* di una edizione profondamente ripensata (Ed. 7.), ma è stato anche senza soluzione di continuità affiancato e arricchito da un'analisi esegetica e storico-politica (Art. 19. 25. 28. 32. Cro. 19.) a tutto campo, che con le pp. 9-77 dell'edizione UTET (Ed. 4.) è arrivata al più completo studio monografico sul *De clementia* in lingua italiana. Tale prospettiva era stata riconosciuta precocemente a livello internazionale con la partecipazione all'*Entretien Hardt* su Seneca tragico nel 2003 (Art. 22.) e, più di recente, è stata consacrata con l'inclusione in alcune opere di riferimento di alto profilo in lingua inglese (Art. 45. 47. 49.). L'attività di analisi storico-filosofica si è

nel frattempo allargata a Plinio (Art. 65.), a tematiche trasversali, come le emozioni o gli *acta senatus* (Art. 54. 57.) e soprattutto a Cicerone (Art. 40. 42. 63. Cro. 36.). L'attività di esegesi, commento e traduzione ha portato a edizioni di altre opere di Cicerone e Seneca, cioè il *Somnium Scipionis* e il *De providentia* (Ed. 3. 5. 6. Art. 20. 47.), e continuerà prima con il *De ira* (De Gruyter) e poi con le *Epistulae ad Lucilium* per la Collana Lorenzo Valla (Ed. 8. 10. Art. 20. 47.), mentre l'interesse filologico per Seneca, prima concentrato sul *De clementia*, si è di recente allargato al *De ira* e all'epistolario, in parallelo con l'attività esegetica sopra ricordata (Art. 58. 67.). Infine, dopo la morte di I. Lana nel 2002, E.M. ha curato l'edizione della *Bibliografia senecana del XX secolo* (Cur. 2. Art. 24. 34. Pubblicazioni informatiche 2. Cro. 13.) sulla base dell'interesse verso gli *Instrumenta studiorum*, ancora una volta con recente riconoscimento nel mondo anglosassone (Art. 46. 53.).

Tuttavia, l'attività di ricerca principale dal 2007 resta per E.M. l'edizione critica del *Lucullus* di Cicerone con Carlos Lévy per la Collana CUF delle Edizioni Belles Lettres (Ed. 9.): E.M. ha provveduto ad un'analisi sistematica dei 75 manoscritti individuati, che da pochi anni si è trasformata in una serie di studi preparatori, con significative novità sullo stemma, modificato rispetto all'edizione Plasberg, e sulla tradizione medievale, allargata di recente anche al *De natura deorum* e al *Corpus Leidense* (Art. 37. 48. 52. 59. 60. 69. 70.) né priva di risvolti relativi al metodo (Art. 68.). Fedele all'abitudine di mettere insieme e far collaborare diverse modalità di analisi, E.M. sta affrontando in parallelo anche gli aspetti filosofici del *Lucullus*, legati allo scetticismo accademico (Art. 40. 55. Curatele 7.). Infine, la competenza filologica sulla prosa di Cicerone e di Seneca, internazionalmente riconosciuta, ha permesso a E.M. di entrare nel novero dei collaboratori della *Oxford Guide to the Transmission of the Latin Classics*, che sotto la direzione di J. A. Stover mira a produrre un volume che sostituirà *Texts and Transmission* di L. D. Reynolds (Art. 71.): a E.M. sono stati affidati parti di Cicerone filosofo (*Corpus Leidense* e *De re publica*) e di Seneca (*De beneficiis-De clementia, Epistulae, Dialogi, Tragedie*).

Si citano solo di passaggio la direzione di collettanee (Collab. 5. 6. 9.), anche all'estero (Curatele 6. 7. Collab. 7. 8.), la composizione di schede bibliografiche per il Bollettino di Studi latini dal 1989 al 2009 (coordinamento dei prof. Raffaella Tabacco, Fabio e Giovanni Cupaiuolo), di cronache (Cro. 1. 3. 4. 5. 45.), di necrologi (Cro. 17. 22. 48. 58.), di schede bibliografiche (Cro. 7. 9. 10. 14. 16. 18. 20. 21. 26.-30. 33. 34. 36.-38. 42. 43. 46. 47.) e soprattutto di recensioni (Cro. 6. 11. 12. 15. 19. 31. 40. 49. 52. 54.-57. 62.-64.), negli ultimi anni in gran parte su riviste straniere (Cro. 23. 24. 32. 35. 39. 41. 44. 50. 51. 53. 59.-61.).

Per passare alle quattro tematiche minori, E.M. ha esaminato con taglio antropologico, prima che si affermassero anche in Italia i *gender studies*, due casi specifici, relativi uno alla figura della donna virile in Plinio e l'altro alla poesia omoerotica in Cicerone (Art. 5. 10.). L'interesse per il *Fortleben* e per la fortuna dell'antico, oltre a comparire molto spesso nell'attività esegetica sopra ricordata, è stato l'oggetto specifico di numerosi studi su diversi autori (Cur. 3. 4. Collab. 3. Art. 31. 51. 52. 60. 61. 62. 64.) e va messo in parallelo con l'impegno nella didattica, sia universitaria sia scolastica (Cur. 5. Art. 28. 33. 36. 39. 44. 50. Cro. 37. 47. 48.), un impegno che nasce da 15 anni passati come docente di scuola superiore (soprattutto in Ginnasio) e considerati un'esperienza formativa preziosissima sia per la didattica universitaria sia per la riflessione sul ruolo delle discipline classiche nella scuola e nella società del futuro.

L'ultimo cenno va all'informatica umanistica, divenuta cruciale, dopo il lavoro svolto sulla *Cronologia Ciceroniana* (vedi *supra*) e sui *Grammatici Latini* (Collab. 2. Art. 17.) grazie alla collaborazione con R. Tabacco e con il Progetto [DigilibLT](#), alla presidenza di [MeDiHum](#), all'attività in *Senecana* e in *Tulliana* (Art. 36. 39. 56. 68. Pubblicazioni informatiche 1.-6.; *Fellowship* a [Durham](#); responsabilità dei *Grammatici Latini* in [DigilibLT](#)) e da ultimo con la direzione di [«Ciceroniana On Line»](#) (Collab. 8. 9.).

Sebbene tale pratica non sia incoraggiata dall'attuale procedura di valutazione, dal 2014 E.M. coopta con sempre maggior frequenza i giovani più meritevoli e brillanti nella propria attività di ricerca, firmando con loro le relative pubblicazioni (Art. 48. 56. 61. 62. 69.), nella speranza di contribuire così alla loro crescita professionale.

Ai fini della valutazione dell'attività di ricerca scientifica, E.M. ha sempre cercato di ottemperare agli standard qualitativi riconosciuti internazionalmente, tenendo in considerazione i seguenti aspetti:

- Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali: dal 2008 al 2015 E.M. è stato il responsabile del gruppo di ricerca di Torino all'interno del progetto [DigilibLT](#) (Università del Piemonte Orientale): tutti i materiali prodotti sono disponibili gratuitamente sul sito <http://digiliblt.lett.unipmn.it/>. In quest'ambito ha anche fatto parte del Comitato scientifico della Scuola estiva "Strumenti digitali per edizioni critiche a stampa" (13-14 VI 2013) e della *LateX Winter School* (26 I 2014) a Vercelli. E.M. è vicedirettore del [Centro interateneo e interdipartimentale di studi classici "N. Marinone"](#) e direttore del Centro di ricerca interdipartimentale per la digitalizzazione e la realizzazione di biblioteche digitali umanistiche [MeDiHum](#) presso l'Università di Torino e ha organizzato il convegno nazionale della AIUCD (*Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale*) a Torino a settembre 2015.
- Partecipazione a centri o gruppi di ricerca nazionali: E.M. è socio ordinario della Fondazione Lorenzo Valla, membro dal 2014 del Collegio dei Consulenti del *Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"* di Sestri Levante, della Commissione per la Valutazione della [Consulta Universitaria di Studi latini](#) e del Consiglio Scientifico Didattico del [Consorzio ICoN](#). Come tutti i membri del Dipartimento, E.M. ha partecipato in passato a finanziamenti PRIN (2008T53HKT_002, Responsabile locale G.F. Gianotti; 2010ETXCKL_004, Responsabile locale G. Magnaldi) ed ex 60% (Responsabili G. Magnaldi ed E.V. Maltese).
- Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca internazionali: E.M. è stato socio fondatore e Vicepresidente per un quinquennio della [Société Internationale des Amis de Cicéron](#) (dal 16 VI 2008 in possesso in Francia della *Reconnaissance d'intérêt général*); attualmente è Presidente del Consiglio Scientifico. In questa veste ha contribuito alla nascita del sito www.tulliana.eu, alla sua implementazione e alla collaborazione con il Centro di Studi Ciceroniani di Roma per il lancio della rivista [Ciceroniana On Line](#), di nuovo attiva dal 2017, di cui è Direttore esecutivo. Inoltre E.M. è Coordinatore del gruppo di ricerca di Torino all'interno del [Collegium politicum](#) ed ha partecipato agli ultimi incontri del Gruppo a Vandoeuvres, Parigi (2003), Bologna (2013), Milano (2014), Usti nad Labem (2015), Bonn (2016) e Bologna (2018).
- Partecipazione a centri o gruppi di ricerca internazionali: E.M. è *Academicus ordinarius* della [Pontificia Accademia Latinitatis](#) e membro associato dell'Unità di ricerca [Rome et ses Renaissances](#) e del [Centre Guillaume Budé](#) dell'Università Paris-Sorbonne.
- Capacità di attrarre finanziamenti competitivi in qualità di responsabile del progetto: del citato progetto [DigilibLT](#), finanziato dalla Regione Piemonte con 542.000 €, E.M. ha gestito la quota spettante all'Ateneo di Torino (83.185 €), utilizzata sino al 2013 per acquisto scanner e materiale bibliografico, borse di studio e missioni. Come direttore del centro [MeDiHum](#) ha partecipato e ha vinto un bando 2014-2016 della fondazione CRT per la Digitalizzazione di opere dei "Maestri di Ateneo" per complessivi 35.000 € (per creazione di programmi di scansione e di metadattazione *ad hoc* e per una borsa di studio: delorean.di.unito.it/omeka/). Infine, in collaborazione con l'Unità [Rome et ses Renaissances](#) (prof. C. Lévy) ha vinto nel 2013 un finanziamento di 2.900 € erogato dall'Università italo-francese ([Bando Galileo 2012-2013](#)) per attività di ricerca congiunte e di scambio di studiosi. Ha vinto il concorso per l'assegnazione di un *Visiting professor* straniero sia per l'A.A. 2014-2015 (prof. Bardo Gauly, Eichstätt), l'unico assegnato al Dipartimento, sia per l'A.A. 2019-2020; ha vinto nel 2014 un progetto di collaborazione allo sviluppo con il Brasile, che ha permesso a un Assegnista un periodo di studio e lavoro a San Paolo, unico caso sinora in Ateneo di finanziamento delle Lettere classiche nei progetti con i Paesi in via di sviluppo. Come Presidente del Consiglio scientifico della [SIAC](#) è riuscito a instaurare collaborazioni con soggetti privati, come la *ONLUS* [L'Italia Fenice](#), di cui è divenuto socio consulente e che finanzia dal 2016 una borsa annuale (€ 1.100/mese) sulla fortuna del pensiero romano ([Cicerone nel 2017](#), [Seneca nel 2018](#), [Lucrezio](#) nel 2019, nuovamente Cicerone nel 2020) sotto la tutela scientifica di E.M. come Presidente del Consiglio scientifico della [SIAC](#); la medesima *ONLUS* garantisce a E.M.

per l'anno solare 2019 una dotazione extra di € 16.000 massimali per acquisto di materiale librario per la Biblioteca di Filologia classica del Dipartimento di Studi Umanistici di Torino e finanzia convegni internazionali di argomento ciceroniano (il primo si è svolto a Roma a [maggio 2019](#), sempre a cura della [SIAC](#)). Parallelamente, E.M. ha instaurato una fattiva collaborazione anche con la Fondazione svizzera *Patrum Lumen Sustine (PLuS)*, che finanzia convegni di argomento ciceroniano (il primo si svolgerà a Basilea a [ottobre 2019](#) sotto la direzione di E.M. e di C. Scheidegger) e che soprattutto sostiene una nuova collana presso De Gruyter, [Cicero. Studies on Roman Thought and Its Reception](#) (ISSN 2567-0158), di cui E.M. è Direttore, contrattualmente finanziata con almeno 10.000 € annui. E.M. è anche membro del Comitato scientifico della [Fondazione Cecilia Gilardi o.n.l.u.s.](#), che si è specializzata nel finanziamento dei settori universitari meno seguiti: in questo senso, la Fondazione eroga dal 2013 borse a studenti delle Lauree Magistrali in Filologia Classica (l'iniziativa è un *unicum* nell'Ateneo di Torino).

- Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche: E.M. dal 2018 dirige come detto la nuova Collana di monografie [Cicero. Studies on Roman Thought and Its Reception](#), pubblicata da De Gruyter ed è direttore esecutivo della Rivista [Ciceroniana On Line](#); attualmente è anche membro del Comitato scientifico delle Riviste [Studia Oliveriana](#) e [Gazette Tulliana](#) e delle Collane di studi *Bloomsbury Classical Library EAB* (Londra), [Studia Humanitatis](#) della *Pontificia Academia Latinitatis*, [Culture Antiche. Studi e testi](#) presso le Edizioni dell'Orso, [Mnemata. Studi di letteratura, storia e civiltà tra ricerca e didattica](#) delle Edizioni Aracne e [PhiloHumanistica. Sulle orme degli antichi](#) (Athenaeum Edizioni Universitarie). E.M. è stato redattore della Rivista di Filologia e di Istruzione classica (annate 2003-2008), dal 2014 (vol. XXVII) al 2017 è stato condirettore della Collana [Culture Antiche. Studi e testi](#) presso le Edizioni dell'Orso (Alessandria).
- Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: E.M. ha ricevuto *ex aequo* il premio (1.700 £) "Corrado Corradino" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino per la Tesi di laurea (7 VI 1991); ha vinto una borsa di studio "Italo Lana" (2.500 €) per il 2004 (17 X 2003); ha ricevuto la menzione d'onore al *Certamen Capitolinum LVI* in Campidoglio per la *Cronologia Ciceroniana in CD-Rom* (22 IV 2005). Da aprile a giugno 2015 E.M. ha vinto una *Fellowship* presso l'*Institute of Advanced Study* dell'Università di [Durham](#), per un progetto di digitalizzazione della tradizione manoscritta del *Lucullus* di Cicerone in collaborazione con il prof. Peter Heslin.

[torna all'inizio](#)

EDIZIONI, COMMENTI E MONOGRAFIE

1. L. Annaei Senecae *De clementia libri duo*, Prolegomeni, testo critico e commento a cura di E. M., «Culture antiche. Studi e testi» XIII, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2001¹, 480 pp.; 2005² riveduta e corretta, IV + 492 pp., ISBN 88-7694-500-8.
Recensioni: A. Borgo, «Boll. Stud. Lat.» 31, 2001, pp. 601-603 | R. Dimundo, «Aufidus» 15, 45 2001, pp. 100-101 | M. Winterbottom, «[Bryn Mawr Class. Rev.](#)» 01.08.08 | B. Clarot, «Les Ét. Class.» 70, 2002, p. 201 | F. Corsaro, «Orpheus» 23, 2002, pp. 287-290 | F. Ficca, «Vichiana» 4, 2002, pp. 89-94 | L. Munzi, «Riv. Filol. Istr. Class.» 130, 2002, pp. 254-256 | B. Rochette, «Ant. Class.» 71, 2002, pp. 338-339 | F.-R. Chaumartin, «Latomus» 62, 2003, pp. 685-688 | D. Konstan, «Class. Rew.» 53, 2003, pp. 367-369 | S. Ferrando, «Maia» 55, 2003, pp. 224-225 | J.-Y. Maleuvre, «Rev. Bel. Philol.» 81, 2003, p. 211 | S. Monda, «Res publica litterarum» 26, 2003, pp. 193-198 | H. Hine, «Gnomon» 79, 2007, pp. 657-658.

2. *Cronologia Ciceroniana in CD-Rom*, in N. Marinone, *Cronologia Ciceroniana*, «Collana di studi ciceroniani» VI, seconda edizione aggiornata e corretta con nuova versione interattiva in CD-Rom a cura di E. M., Centro di Studi Ciceroniani – Pàtron Editore, Roma Bologna 2004. Nuova versione *on line* con integrazioni ed aggiornamenti dal titolo [Ephemerides Tullianae](#) nel sito della *Société internationale des Amis de Cicéron* [= «Pubblicazioni informatiche ed *on line*» n° 5].
Recensioni: F. A. Sánchez, «Revista de Estudios Latinos» 4, 2004, pp. 292-293 | R. Cristofoli, «Giorn. Ital. Filol.» 56, 2004, pp. 307-312 | W. Englert, «[Bryn Mawr Class. Rev.](#)» 05.09.11 | P. M. Martin, «Rev. Étud. Lat.» 83, 2005, pp. 318-320 | A. A. Nascimento, «Euphrosyne» 33, 2005, pp. 557-559 | C. Renda, «Vichiana» 7, 2005, pp. 420-421 | B. Rochette, «Les Ét. Class.» 73, 2005, pp. 82-83 | O. Salomies, «Arctos» 39, 2005, pp. 228-230 | D. Mantovani, «Athenaeum» 94, 2006, p. 378 | J. T. Ramsey, «Class. Phil.» 101, 2006, pp. 424-429 | C. Steel, «Class. Rew.» 56, 2006, p. 246 | L. Deschamps, «Rev. Ét. Anc.» 108, 2006, pp. 777-778 | F. van Haepere, «Rev. Bel. Phil.» LXXXV, 2007, 184 | L. Pasetti, «Lexis» 25, 2007, pp. 457-458 | Daniel Knecht, «Ant. Class.» 59, 2008, pp. 427-428 | P. Moreau, «Latomus» 67, 2008, p. 245.

3. *Cicerone – il letterato, il politico, l'uomo. Somnium Scipionis e antologia delle opere*, «Progetto Chorus – Gli Autori», Antologia monografica per il triennio, Petrini, Torino 2005, x + 182 pp., ISBN 88-494-1084-0.
Recensioni: S. Condorelli, «Boll. Stud. Lat.» 35, 2005, pp. 662-663.

4. Lucio Anneo Seneca, *La clemenza*, in *Opere*, vol. V (*La clemenza – Apocolocintosi – Epigrammi – Frammenti*), a cura di L. De Biasi, A. M. Ferrero, E. Malaspina, D. Vottero, «Classici Latini UTET», Torino 2009, ISBN 978-88-02-08217-2, pp. 7-299.
Recensioni: Carmen Codoñer, «[Bryn Mawr Class. Rev.](#)» 11.07.40 | Tommaso Gazzarri, «Gnomon» 83, 2011, 752-754 | Giancarlo Abbamonte, «Aevum» 86, 2012, 376-377 | Amedeo Raschieri, «Sileno» 38, 2012, 372-377 | Salvatore Monda, «Boll. Stud. Lat.» 43, 2013, 328-329.

5. Cicerone, *Somnium Scipionis / Il sogno di Scipione*, «Echi dal mondo classico», De Agostini, Novara 2011, 110 + 18 pp., ISBN 978-88-494-1696-1-C.

6. Seneca, *De providentia / La provvidenza*, «Echi dal mondo classico», De Agostini, Novara 2012, 94 + 32 pp., ISBN 978-88-494-1752-4.

7. Senecae *De clementia libri duo*, edidit Hermannus Malaspina, «Bibliotheca Teubneriana», Berolini 2016, xxxviii + 48 pp., ISBN 978-3-11-026257-5.
Recensioni: Michael Winterbottom, «Eikasmos» 38, 2017, 479-482 | Franck Colotte, «[Bryn Mawr Class. Rev.](#)» 2017.11.27 | Carmen Codoñer, «Exemplaria Classica» 21, 2017, 353-354 | Giancarlo Abbamonte, «Boll. Stud. Lat.» 48, 2018, 312-316 | Nicola Lanzarone, «Aevum» 92, 2018, 206-208 | Harry M. Hine, «Gnomon» 91, 2019, 80-81.

IN CORSO DI STAMPA

8. V. Laurand, E. Malaspina, F. Prost (éds.), *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, («Beiträge zur Altertumskunde», 392), Berlin 2021, ISBN 978-3-11-071143-1.

IN PREPARAZIONE

9. Cicéron, *Academici libri – Lucullus*, texte établi par T. Hunt et E. Malaspina, traduit et commenté par C. Lévy, CUF, Les Belles Lettres, Paris 2021.
 10. Seneca, *Epistole a Lucilio*, a cura di F.R. Berno, E. Malaspina, C. Torre, «Collezione Lorenzo Valla», Milano 2023.

[torna all'inizio](#)

CURATELE

1. N. Marinone, *Cronologia Ciceroniana*, «Collana di studi ciceroniani» VI, seconda edizione aggiornata e corretta con nuova versione interattiva in CD-Rom a cura di E. M., Centro di Studi Ciceroniani - Pàtron Editore, Roma Bologna 2004, 518 pp., ISBN 88-555-2773-8.
Recensioni: cf. «Edizioni e monografie» n° 2.
2. A. Balbo, L. Giordano, M. Guerra, M. Guglielmo, E. Malaspina, S. Rota, R. Strocchio, B. Villa, *Bibliografia senecana del XX secolo*, ideata e diretta da I. Lana, a cura di E. M., Pàtron Editore, Bologna 2005, xxxii + 878 pp., ISBN 88-555-2831-9.
Recensioni: A. Borgo, «Boll. Stud. Lat.» 36, 2006, p. 291 | W. M. Calder III, «Class. World» 100, 2006, pp. 175-176 | F. Corsaro, «Orpheus» 27, 2006, pp. 215-217 | R. Scott Smith, «Class. Rew.» 57, 2007, pp. 417-420.
3. Lorenzo Da Ponte, *Memorie*, note di C. Allasia ed E. M., in *Le Autobiografie*. Scelta e introduzione di M. Guglielminetti, «Cento libri per Mille anni», Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2005, pp. 899-1209 [le note contrassegnate dalla sigla E.M.].
4. *Politica e cultura in Roma antica*, Atti dell'incontro di studio in ricordo di I. Lana, Torino, 16-17 ottobre 2003, a cura di F. Bessone ed E. Malaspina, «Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino» 22, Bologna 2005, 172 pp., ISBN 88-555-2828-9.
Recensioni: M. Leigh, «[Bryn Mawr Class. Rev.](#)» 06.02.08 | F. R. Berno, «Boll. Stud. Lat.» 36, 2006, pp. 329-336 | F. Corsaro, «Orpheus» 27, 2006, pp. 270-274 | M. Alessandra Petretto, «Sandalion» 29-30, 2006-2007, pp. 281-288 | I. Mastrorosa, «Athenaeum» 95, 2007, pp. 963-967.
5. I. Lana, *Lucio Anneo Seneca*, ristampa anastatica dell'edizione del 1955 a cura di E. Lana, con aggiornamenti di A. Balbo e E. M. e una prefazione G. Garbarino, Pàtron Editore, Bologna 2010, XVI+344 pp., ISBN 978-88-555-3083-5 [vedi Articoli n° 34].

Recensioni: Flaviana Ficca, «Eikasmos» 23, 2012 | Davide Muratore, «Riv. Filol. Istr. Class.» 141, 2013, 249-250.

6. A. Balbo, F. Bessone, E. Malaspina (a cura di), *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di G. Garbarino*, Alessandria 2011, xviii + 910 pp., ISBN 978-88-6274-308-2.
Recensioni: Alice Bonandini, «[Bryn Mawr Class. Rev.](#)» 2013.08.22.
7. Elena Malaspina, *La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti*, Seconda edizione riveduta e ampliata con la collaborazione di Ermanno Malaspina, «Corsi Universitari» 34, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2014, xii+204 pp., ISBN 978-88-6274-514-7.
Recensioni: Frederica Daniele, «Boll. Stud. Lat.» 46, 2016, 928-933.
8. *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*, études reunies par P. Galand et E. Malaspina, «Latinitates VIII», Turnhout 2016, 706 pp., ISBN 978-2-503-54936-1.
Recensioni: Simone Mollea, «Boll. Stud. Lat.» 47, 2017, pp. 427-429 | Claude Loutsch, «[Bryn Mawr Class. Rev.](#)» 2017.11.07 | Giuseppe Aricò, «Aevum» 92, 2018, pp. 222-225 | Franck Colotte, «Ciceroniana On Line» N.S. 2, 1, 2018, pp. 170-174.
9. *Was ist ein amicus? Überlegungen zu Konzept und Praxis der amicitia bei Cicero – Che cosa è un amico? Riflessioni sugli aspetti teorici e pratici dell'amicitia in Cicerone*, Marburg, 18. – 19. Mai 2017, Organisationskomitee und Herausgabe der Berichte von G. Galimberti Biffino, E. Malaspina, G. Vogt-Spira, «Ciceroniana On Line» N.S. 1, 2, 2017, pp. 229-412, disponibile in volume in <http://www.collane.unito.it/oa/items/show/18>, pp. 1-245, ISBN 9788875901196.
Recensioni: Catherine Steel, «[Bryn Mawr Class. Rev.](#)» 2018.09.23 | Marie-Adeline Le Guennec, «[Bryn Mawr Class. Rev.](#)» 2019.01.56.
10. *La fortuna di Cicerone tra antichi e moderni. Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, 14^a Giornata di Studi, Chiavari, 11 marzo 2017, Atti a cura di S. Audano, E. Malaspina, G. Mazzoli, «Ciceroniana On Line» N.S. 2, 1, 2018, pp. 1-200, disponibile in volume in <https://www.collane.unito.it/oa/items/show/26>, pp. 1-245, ISBN 9788875901295.
11. P. Buongiorno, A. Balbo, E. Malaspina (edd.), *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato / Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, «Acta Senatus. B. Studien und Materialien» 3, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2018, ISBN 978-3-515-11944-3 [vedi Articoli n° 57].
Recensioni: Federico Santangelo, «Bonner Jahrb.» 2018, 2018, 465-468 | Chiara Carsana, «Athenaeum» 107, 2019, 605-612 | Roberto Cristofoli, «Boll. Stud. Lat.» 49, 2019, 317-321 | Alessandro Abrignani, «Cic. On Line» 3, 2019, 423-426 | Kaj Sandberg, «Index» 47, 2019, 285-290 | Huguette Jones, «Latomus» 78, 2019, 572-577 | Marianne Coudry, «Gnomon» 92, 2020, 618-621 | Edward Dąbrowa, «[Electrum](#)» 27, 2020, 229-233.
12. E. Malaspina, J. Wildberger (edd.), *Axiological Confusion and Its Causes*, «ΠΗΓΗ/Fons» V, 2020, ISSN 2445-2297, pp. IX-XII, 1-176.

IN PREPARAZIONE

[torna all'inizio](#)

COLLABORAZIONI EDITORIALI

1. Schedatura e redazione di N. Marinone, *Cronologia Ciceroniana*, «Collana di studi ciceroniani» VI, Centro di Studi Ciceroniani, Roma 1997.
2. Revisione e controllo di A. Bozzi, V. Lomanto, *I Grammatici Latini Antichi su CD-Rom*.
3. *Facoltà di Lettere e Filosofia*, a cura di M. Barra Bagnasco con la collaborazione di E. M., in *I due volti del sapere. Centocinquant'anni delle facoltà di Scienze e di Lettere a Torino*, a cura di M. Barra Bagnasco e L. Giacardi, Torino 1999, pp. 47-101.
4. Traduzione italiana di F. Cairns, *Lavinia's Blush (Virgil Aeneid 12.64-70) [Il rossore di Lavinia (Aen. 12, 64-70)]*, «Quad. Dip. Filol. Tor.» n.s. 3, 2004, pp. 21-38].

PUBBLICAZIONI INFORMATICHE ED ON LINE

1. *Cronologia Ciceroniana in CD-Rom* [cf. Edizioni e monografie 1.].
2. Predisposizione alla digitalizzazione delle annate 1963-1973 della *Bibliografia senecana del XX secolo* [cf. Curatele 2.] per il sito [Senecana](#).
3. [La tradizione manoscritta e a stampa del De clementia di Lucio Anneo Seneca](#), per il sito *Senecana*.
4. [Elenco delle edizioni delle opere filosofiche di Seneca](#), per il sito *Senecana*.
5. [Ephemerides Tullianae](#), per il sito *Tulliana*.
6. Supervisione alla pubblicazione dei *Grammatici Latini* per il sito [DigilibLT](#) con Alice Borgna: preparazione testo e Codifica TEI di Audace e Diomede.

[torna all'inizio](#)

ARTICOLI E RASSEGNE (quasi tutti disponibili on line nei siti [www.tulliana.eu](#) e [www.academia.edu](#))

1. [L'introduzione di materia nel vocabolario retorico e filosofico a Roma: Cicerone e Lucrezio](#), «Atti Acc. Torino» 125, 1991, pp. 41-64.
2. [La Valle di Tempe: descrizione geografica, modelli letterari e archetipi del 'locus amoenus'](#), «Stud. Urb. (B)» 63, 1990, pp. 105-135.
3. [Tipologie dell'inameno nella letteratura latina. Locus horridus, paesaggio eroico, paesaggio dionisiaco: una proposta di risistemazione](#), «Aufidus» 23, 1994, pp. 7-22.
4. [Nemus sacrum? Il ruolo di nemus nel campo semantico del bosco sino a Virgilio: osservazioni di lessico e di etimologia](#), «Quad. Dip. Filol. Tor.» 1995, pp. 75-97.
5. [Arria Maggiore: una "donna virile" nelle epistole di Plinio? \(Ep. III,16\)](#), in *De tuo tibi*, Omaggio degli allievi a I. Lana (Università degli studi di Torino, Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica, 6), Bologna 1996, pp. 317-338.
6. [Diana Nemorensis vs. Diana Aventinensis: priorità cronologica e paradigmi storiografici](#), «Doc. Alb.» 16-17, 1994-1995, pp. 15-35.
7. [Le orazioni in frammenti e deperditae di Cicerone, rassegna 1984-1995](#), «Boll. Stud. Lat.» 27, 1997, pp. 565-590.
8. [Quattro "nuovi" frammenti oratorii di Cicerone?](#), «Quad. Dip. Filol. Tor.» 1997, pp. 131-147.

9. [Una lacuna nell'esordio del De clementia senecano \(1, 1, 1\)?](#), «Quad. Dip. Filol. Tor.» 1998, pp. 199-204.
10. [L'autenticità di Cic. epigr. 3 Soubiran e le dicerie su Cicerone](#), «Quad. Dip. Filol. Tor.» 1999, pp. 173-196.
11. *Nemus come toponimo dei Colli Albani e le differentiae verborum tardoantiche*, in R. J. Brandt, A.-M. Leander Touati, J. Zahle (ed.), *Nemi - status quo*, Recent Research at Nemi and the Sanctuary of Diana, Acts of a seminar arranged by Soprintendenza Archeologica per il Lazio, Accademia di Danimarca, Institutum Romanum Finlandiae, Istituto di Norvegia in Roma, Istituto Svedese di Studi Classici in Roma at Accademia di Danimarca, Oct. 2-3, 1997, Roma 2000, pp. 145-152.
12. [J. F. Gronovius, "editore fantasma" delle opere senecane «ex ultima I. Lipsii emendatione» \(Leida 1639-1640\)](#), «Aevum» 74, 2000, pp. 751-761.
13. [L'ambito, Mucio Scevola ed una presunta devotio: una crux nel De Clementia \(I, 3, 5\)](#), «Quad. Dip. Filol. Tor.» 2000, pp. 181-189.
14. [Una nuova collazione del codice Nazariano del De clementia](#), in *Seneca e il suo tempo*, Atti del Convegno internazionale di Roma-Cassino, 11-14 novembre 1998, a cura di P. Parroni, Biblioteca di «Filologia e Critica» VI, Roma 2000, pp. 339-375.
15. [Osservazioni su alcune orazioni ciceroniane in frammenti e perdute](#), «Quad. Dip. Filol. Tor.» 2001, pp. 177-186.
16. [La "preistoria" della tradizione recenziore del De clementia \(a proposito di Paris, Bib. Nat., lat. 15085 e di Leipzig, Rep. I, 4, 47\)](#), «Rev. Hist. Text.» 31, 2001, pp. 147-165.
17. [Passato, presente e futuro dei Grammatici Latini antichi in CD-Rom](#), in *Grammatica e grammatici latini: teoria ed esegesi*, Atti della I Giornata ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 5-6 aprile 2001), a cura di F. Gasti, Pavia 2003, pp. 205-219 [solo cap. II, *Le citazioni di autori classici e cristiani nei Grammatici Latini*, pp. 216-219].
18. [Due tracce delle "orazioni cesariane" nel De clementia di Seneca](#), «Riv. Filol. Istr. Class.» 129, 2001, pp. 307-314.
19. [La teoria politica del De clementia: un inevitabile fallimento?](#), in *Seneca uomo politico e l'età di Claudio e di Nerone*, Atti del Convegno Internazionale, Capri 25-27 marzo 1999, a cura di A. De Vivo e E. Lo Cascio, «Scrinia» 17, Bari 2003, pp. 139-157.
20. [Vicem = «come»? nota esegetica a Cic. Att. 10, 8, 7](#), «Quad. Dip. Filol. Tor.» n.s. 2, 2003, pp. 81-85.
21. [Aggiornamenti e integrazioni](#), in Nino Marinone, *Cronologia Ciceroniana*, «Collana di studi ciceroniani» VI, seconda edizione aggiornata e corretta con nuova versione interattiva in CD-Rom a cura di Ermanno Malaspina, Centro di Studi Ciceroniani - Pàtron Editore, Roma Bologna 2003, pp. 489-515. [cf. Curatele 1.].
22. [Pensiero politico ed esperienza storica nelle tragedie di Seneca](#), in *Sénèque le Tragique*, Entretiens Hardt L, Vandœuvres 2004, pp. 267-320.
23. [Prospettive di studio per l'immaginario del bosco nella letteratura latina](#), «Incontri triestini di filologia classica» 3, 2003-2004, a cura di L. Cristante e A. Tessier, Università degli studi di Trieste, Trieste 2004, pp. 97-118.

24. *Bibliografia senecana degli anni 1913-14; 1916-24; 1962; 1966-67; 1986-87*, in A. Balbo, L. Giordano, M. Guerra, M. Guglielmo, E. Malaspina, S. Rota, Roberta Strocchio, B. Villa, *Bibliografia senecana del XX secolo*, ideata e diretta da I. Lana, a cura di E. M., Pàtron Editore, Bologna 2005, pp. 41-52; 55-86; 261-267; 307-335; 552-583 [cf. Curatele 2.].
25. [*Ventures i desventures de la clementia entre Cèsar, Ciceró i Sèneca*](#), in *Classicisme i anticlassicisme com a necessitats intel·lectuals*, Col·loqui internacional del P.A.R.S.A., Barcelona, 27-30 d'octubre 2004, «Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica» 21, 2005, pp. 63-78.
26. [*Hyle-silva \(et alentour\): problèmes de traduction entre étymologie et métaphore*](#), «Interférences Ars Scribendi» 4, mis en ligne le 14 novembre 2006.
27. [*Il paesaggio nel mondo antico \(dalle Alpi a Capo Passero\). II Parte: le Alpi, ovvero Dei luoghi inameni*](#), in *Scritti in onore di Quintino Cataudella*, a cura di G. Cosentini, A.I.C.C. Ragusa 2007, pp. 33-50.
28. [*La clementia di Seneca tra sapientia, aequitas e humanitas. Una proposta didattica*](#), «Chronos» (Quaderni del Liceo Classico "Umberto I", Ragusa) 26, 2008, pp. 49-78.
29. *La forêt: lieu de plaisir – absence de plaisir*, in P. Galand-Hallyn, C. Lévy, W. Verbaal (a cura di), *Le plaisir dans l'Antiquité et à la Renaissance* [= Table ronde, Paris IV – Sorbonne, École Normale Supérieure, 7 février 2004], «Latinitates» I, Turnhout 2008, pp. 11-28.
30. [*I fondali teatrali nella letteratura latina \(riflessioni sulla scaena di Aen. I 159-169\)*](#), «Aevum Antiquum» 4, 2004 [ma 2008], pp. 95-123 [= Atti del Congresso internazionale *La riflessione sul teatro nella cultura romana*, Milano, 10-12 maggio 2006, a cura di G. Aricò e M. Rivoltella, Milano 2008, pp. 95-123].
31. [*Lorenzo Da Ponte e il latino. In margine alle Memorie*](#), in L. Castagna, C. Riboldi (a cura di), *Amicitiae templa serena. Studi in onore di G. Aricò*, vol. II, Milano 2008, pp. 951-967.
32. [*De la royauté chez Sénèque le philosophe et le tragédien*](#), in S. Gastaldi, J.-F. Pradeau (eds.), *Le philosophe, le roi, le tyran. Études sur les figures royale et tyrannique dans la pensée politique grecque et sa postérité*, «Collegium politicum. Contributions to Classical Political Thought, 3», Sankt Augustin 2009, pp. 71-83.
33. [*Il liceo classico per le scienze a Torino. Una riflessione tra passato e futuro*](#), «Aufidus» 65-66, 2008, pp. 137-150.
34. Note di aggiornamento ai capp. *Premessa/L'impegno*. IV. VIII. IX. X. XI. XII. XIII. XIV. in I. Lana, *Lucio Anneo Seneca*, ristampa anastatica dell'edizione del 1955 a cura di E. Lana, con aggiornamenti di A. Balbo e E. Malaspina e una prefazione G. Garbarino, Pàtron Editore, Bologna 2010, pp. 306-307; 312-315; 319-331 [vedi Curatele n° 4].
35. [*Quando il paesaggio non era stato ancora inventato. Descriptiones locorum e teorie del paesaggio da Roma a oggi*](#), in G. Tesio, G. Pennaroli (a cura di), *Lo sguardo offeso. Il paesaggio in Italia: storia geografia arte letteratura*, [*Atti del convegno internazionale di studi*](#), Vercelli, Demonte e Montà, 24-27 settembre 2008, Torino 2011, pp. 45-85.
36. [*Lavorare concretamente su Cicerone e Seneca: i siti Tulliana e Senecana e un po' di filologia digitale*](#), in *E-latin...o? Sì, no, forse... Un viaggio tra gli strumenti e i percorsi della didattica multimediale e della formazione a distanza dedicati al latino*, a cura di I. Torzi, «Il Quaderno di

- Latino» 3 (ISSN 1828 - 4582), «Nuova Secondaria» 2011, pp. 12-18, ristampa *on line* con aggiornamenti in «Nuova Secondaria Ricerca» 5, 2014, pp. 52-57.
37. [Primae notulae ad Luculli Ciceroniani recentiores recensendos](#), in A. Balbo, F. Bessone, E. Malaspina (a cura di), *Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di G. Garbarino*, Alessandria 2011, pp. 547-554.
38. [La doppia vita di una congettura: Pierre Grimal e il falso della *topiographia](#), in E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi (a cura di), *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di M. Giusta*, Alessandria 2012, pp. 367-384.
39. [Associazione culturale, società non-profit, internet e didattica del latino: il caso degli "amici di Cicerone"](#), www.tulliana.eu, in *Latina Didaxis XXVI*, 2012, pp. 89-105.
40. [Cicerone e la verità](#), «Res Publica Litterarum» (Documentos de trabajo del grupo de investigación "Nomos", ISSN 1699-7840) 2012-3, pp. 1-13.
41. *La formation et l'usage du titre Siluae en latin classique*, in P. Galand, S. Laigneau (eds.), *La silve. Histoire d'une écriture libérée en Europe de l'Antiquité au XVIII^e siècle*, Turnhout 2013, pp. 17-43.
42. *Rome, an 45 av. J.C.: Cicéron contre le « tyran » ?*, in L. Boulègue, H. Casanova-Robin, C. Lévy (eds.), *Le tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance*, «Renaissance latine» 1, Paris 2013, pp. 57-69.
43. *Topia = «pergolato»? Dai dialetti romanzi al latino (nota a Vitr. 5, 6, 9; Copa 7; Plin. nat. 12, 22; Spart. Hadr. 10, 4)*, in G. Baldo, E. Cazzuffi (a cura di), *Regionis forma pulcherrima. Percezioni, lessico, categorie del paesaggio nella letteratura latina*. Atti del Convegno di studio, Palazzo Bo, Università degli studi di Padova, 15-16 marzo 2011, Firenze 2013, pp. 243-274.
44. [Insegnare oggi latino e greco nei Licei](#), in F. Pagnotta (a cura di), *L'Età di Internet. Umanità, cultura, educazione*, «Collana Studi Le Monnier Università», Milano-Firenze 2013, pp. 37-52.
45. Voce *De clementia*, in G. Damschen, A. Heil, M. Waida (eds.), *Brill's Companion to Seneca. Philosopher and Dramatist*, Leiden-Boston 2014, pp. 175-180.
46. Voce *Bibliography*, in G. Damschen, A. Heil, M. Waida (eds.), *Brill's Companion to Seneca. Philosopher and Dramatist*, Leiden-Boston 2014 [con A. Balbo], pp. 771-860.
47. Voce [De providentia](#), in *The Literary Encyclopedia*, First published 04 June 2014.
48. E. Malaspina, A. Borgna, D. Caso, M. Lucciano, C. Senore, *I manoscritti del Lucullus di Cicerone in Vaticana: valore filologico e collocazione stemmatica*, «Miscell. Biblioth. Apost. Vatic.» 20, 2014, «Studi e Testi» 484, Città del Vaticano, pp. 589-620.
49. Voce [De clementia](#), in *The Literary Encyclopedia*, First published 11 October 2014.
50. [Insegnare letteratura latina alle superiori ieri ed oggi: alcune riflessioni sulla scorta della Prova d'ingresso all'Università di Torino](#), in E. Nuti, G. Brandone, T. Cerrato, *Didattica delle Lingue Classiche*, Atti del Convegno, Torino, 2 aprile 2014, «Quaderni del Liceo "D'Azeglio" 6», Torino 2014, pp. 29-45.
51. [Educare il monarca in età moderna. Tra Seneca, Giovanni Calvino e gli specula principis](#), in S. Audano, G. Cipriani (a cura di), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti dell'Undicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 14 marzo 2014, Campobasso-Foggia 2015, pp. 183-202.

52. [In Anglia invenitur: come Guglielmo di Malmesbury leggeva e soprattutto correggeva Cicerone nel XII secolo](#), in XXXIV Certamen Ciceronianum Arpinas, *Dai papiri al XX secolo. L'eternità di Cicerone*, Atti del VI Simposio Ciceroniano, Arpino, 9 maggio 2014, a cura di P. De Paolis, Cassino 2015, pp. 31-52.
53. Voce *Seneca*, in [Oxford Bibliographies in Philosophy](#) 2015¹ [con J. Wildberger], 2020² [con J. Wildberger, V. Revello].
54. *Dolor in Seneca: dai presupposti teoretici alle pratiche consolatorie ed alle passioni in scena*, «Antiquorum philosophia», 9, 2015, pp. 41-53.
55. [Cicero Academicus 20 anos depois. Tendências recentes sobre o ceticismo acadêmico em Roma](#), «O que nos faz pensar. Cadernos do departamento de Filosofia da PUC-Rio» [ISSN 0104-6675] 37, 2015, pp. 261-278.
56. E. Malaspina, E. Della Calce, *Classici e computer: verso la transdisciplinarietà?*, in M. Cini (a cura di), *Humanities e altre scienze. Superare la disciplinarietà*, «Lingue e Letterature Carocci 240», Roma 2017, pp. 49-65 [parr. 2.1, 2.4 e 2.5].
57. Ex senatus consultis plebisque scitis saeva exercentur et publice iubentur vetata privatim (ep. 95, 30). *Il ruolo politico del senato e il giudizio morale sull'attività senatoriale in Seneca*, in P. Buongiorno, A. Balbo, E. Malaspina (edd.), *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato / Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, «Acta Senatus. B. Studien und Materialien» 3, Stuttgart 2018, pp. 429-454.
58. Sénèque, *Lettres à Lucilius, Livres I-II. Petit vademécum philologique entre CUF, OCT et aujourd'hui*, «Vita Latina» 197-198, 2018, pp. 77-98.
59. [Recentior non deterior: Escorial R.I.2. e una nuova recensio del Lucullus di Cicerone](#), «Paideia» 78, 2018, pp. 1969-1985.
60. [A tradição manuscrita do Lucullus de Cícero: do Corpus Leidense a William de Malmesbury e à fortuna no período humanístico](#), in I. Tardin Cardoso, M. Martinho (eds.), *Cicero: obra e recepção*, Coimbra 2019, pp. 19-53.
61. E. Malaspina, M. Calcagno, A. Crotto, [Il carmen latino "Il monarca non è più felice del suddito" di Da Ponte: una riflessione politica inattesa](#), in G. Zagonel (a cura di), *Da Ponte a Mozart*, Atti del Convegno di Vittorio Veneto, 1°-2 dicembre 2017, Vittorio Veneto 2019, pp. 137-196 [capp. 1. 2. 3.].
62. E. Malaspina, M. Calcagno, A. Crotto, *Da Ponte, l'America e il "buon selvaggio". Edizione critica, traduzione e commento dell'Elegia I dell'Accademia Poetica di Treviso (1776)*, «Archivio Storico Cenedese» 4, 2018, pp. 61-103 [capp. 2-3].
63. *Il futuro dell'edizione critica (cioè lachmanniana), più o meno digitale. Riflessioni (in)attuali*, in A. Chegai, M. Rosellini, E. Spangenberg-Yanes (ed.), *Textual Philology Facing "Liquid Modernity": Identifying Objects, Evaluating Methods, Exploiting Media*, «Storie e Linguaggi» 5, 2019, pp. 35-60.
64. *Euphratès, Artémidore et ceux qui sapientiae studium habitu corporis praeferunt: la place de la philosophie dans la culture de Pline*, in S. Aubert-Baillet, C. Guérin, S. Morlet (éds.), *La philosophie des non-philosophes dans l'empire romain du I^{er} au III^e siècle*, Paris 2019, pp. 121-156.

65. *Sul significato di circumlitio: nota a Seneca*, epist. 86, 6, *Plinio*, nat. 35, 133 e *Quint.* 8, 5, 26, «Boll.Stud.Lat» 50, 2020, pp. 156-178.
66. *Se soigner soi-même et vaincre la colère. Une nouvelle exégèse de Sen.*, De ira 3,13,1, «Museum Helveticum» 77, 2020, pp. 59-73.
67. [Memoria, prudentia, oblivio, monumentum. Appunti per una semantica del ricordo in Cicerone](#), in A. Raffarin, G. Marcellino (éds.), *La mémoire en pièces*, «Rencontres», 436, Paris 2020, pp. 103-136.
[torna all'inizio](#)

IN CORSO DI STAMPA

68. *Un nuovo caso di recentior, non deterior nella tradizione del Lucullus di Cicerone: una nota a Wroclaw, Biblioteka Uniwersytecka, Rehdigeranus 67, copiato da Battista da Cingoli*, da sottoporre a «Paideia» 2021.
69. *Paysage spirituel et paysage géographique chez Santorre di Santa Rosa (1783-1825), entre monde classique et romantisme*, in F. Prost (ed.), *Actes du Colloque Le regard de l'exilé*.
70. *Le champ sémantique du "bois sacré" et l'espace religieux à Rome*, in C. Imbert (éd.), *Actes de la Journée d'étude sur le Bois Sacré*, Toulouse.
71. E. Malaspina, Sister A. Bailo F.M.A., *For a Pre-history and Post-history of the Corpus Leidense. With a List of the Manuscripts of De natura deorum*, in *Zwischen Skepsis und Staatskult. Neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum*, Proceedings von der Cicero-Tagung Erlangen 18-19 gennaio 2018, Bern 2021. [§§ 1-2]
72. *Lupo e "Adoardo" nel Lucullus di Cicerone: congetture carolinghe e tradizioni perdute nel Corpus Leidense?*, «RaRe» 2020.

IN PREPARAZIONE

73. *Il dolore cronico acuto, la morte, il suicidio e l'ossessione della tortura in seneca: una falla nella resistenza del sapiens?*, presentato a «Giorn. Ital. Filol.» 2021.
74. *La clinique, la douleur et la mort: l'«idolâtrie de la vie» entre Sénèque et la postmodernité (pandémique)*, presentato a V. Laurand (éd.), *La clinique ancienne et ses réécritures*, «Laval Théologique et philosophique».
75. E. Malaspina, E. Della Calce, *Cicero, Politics and History*, in D. Konstan (ed.), *The Oxford Handbook of Roman Philosophy*, OUP 2022.
76. *Traduciendo las epístolas a Lucilio: ayer, hoy, mañana*, in J.M. Valero Moreno (ed.), *Translatio Senecae*, Salamanca 2022.
77. *From 'Zero Tolerance' to 'Turn the Other Cheek' and back: the Graeco-Roman Roots of a Modern Transcultural Dilemma*, in A. Balbo, J. Ahn (eds.), *Res Publica Romanosinica. Empire and Politics in the Eastern and Western Civilizations*, «Roma Sinica», Berlin-New York 2022.
78. E. Malaspina, V. Revello, *Cicero, 'Corpus Leidense', De re publica; Seneca, Tragedies*, in J. A. Stover (ed.), *Oxford Guide to the Transmission of the Latin Classics*, OUP 2022.
79. *Cicero, Seneca, De beneficiis-De clementia, Epistulae, Dialogi*, in J. A. Stover (ed.), *Oxford Guide to the Transmission of the Latin Classics*, OUP 2022.

CRONACHE, PRESENTAZIONI E RECENSIONI

1. *X Congresso della FIEC (Québec, 23-27 Agosto 1994)*, «Aufidus» 25, 1995, pp. 123-133.
2. [Presentazione della Cronologia Ciceroniana a cura di Nino Marinone](#), «Ciceroniana» 9, 1996, pp. 67-73.
3. *Margini della conoscenza e paradigmi "marginali" nella cultura antica*, «Sileno» 22, 1996, pp. 385-389.
4. *Il seminario su Nemi. Nemi: status quo*, Seminar organized by the Nordic Institutes in Rome and Soprintendenza Archeologica per il Lazio, Accademia di Danimarca, Roma, 3-4 ottobre 1997, «Boll. Stud. Lat.» 28, 1998, pp. 205-208.
5. *Seneca e Cicerone epistografo in due convegni (Chiavari e Monte Sant'Angelo, 20-21 e 24-27 IV 1997)*, «Aufidus» 32, 1997, pp. 141-152.
6. [Recensione](#) di Cicéron, *Correspondance*, Tome XI, texte établi, traduit et annoté par J. Beaujeu (avec *Index nominum* complet des tomes I à XI), «Collection des Universités de France», Paris 1996, in «Sileno» 23, 1997, pp. 301-305.
7. [Scheda](#) di G. B. Conte, *La "Guerra civile" di Lucano*, Urbino 1988; Publio Ovidio Nasone, *Lettere di eroine*, Introduzione e note di G. Rosati, Milano 1989; Ch. Segal, *Orpheus. The Myth of the poet*; Baltimore and London 1989, in «Quad. Cult. Trad. Class.» 9, 1991, pp. 126-127; 132-133.
8. *La cronologia di Cicerone per personal computer. Un'applicazione informatica fondata su una ricerca del Centro di Studi Ciceroniani di Roma*, in *Istituti culturali e nuove tecnologie*, Atti della IV Conferenza Nazionale degli Istituti culturali, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 24-27 ottobre 1995, Milano 1998, pp. 142-148.
9. Scheda di F. Bertini, *Interpreti medievali di Fedro*, Napoli 1998; Erasmo da Rotterdam, *Papa Giulio scacciato dai cieli*, testo latino a fronte a cura di P. Casciano, Lecce 1998; Gianbattista Vico, *Commento all'"Arte poetica" di Orazio*, introduzione, testo critico, traduzione e commentario a cura di G. De Paulis, Napoli 1998; D. Lindon, *Quando gli Dei si divertivano*, Bari 1998, in «L'indice» 16, 9, 1999, p. 42.
10. [Scheda](#) di Stoici antichi, *Tutti i frammenti* raccolti da H. von Arnim, Introduzione, traduzione, note e apparati a cura di R. Radice, Presentazione di G. Reale, Milano 1998; G. Petrone, *Metafora e tragedia. Immagini culturali e modelli tragici nel mondo romano*, Palermo 1996; Alcuino, *De orthographia*, edizione critica a cura di S. Bruni (Millennio Medievale 2, Testi 2), Firenze 1997; *Politische Theorie und Praxis im Altertum*, herausgegeben von W. Schuller, Darmstadt 1988, in «Quad. Cult. Trad. Class.» 12, 1994 [1999], pp. 154-155; 163-164; 167-168; 170-171.
11. Recensione di Lucio Anneo Seneca, *I frammenti*, a cura di D. Vottero (Università di Torino - Pubblicazioni del Dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica, 10), Bologna 1998, pp. 534, in «Boll. Stud. Lat.» 29, 1999, pp. 657-661.
12. Recensione di *Dialoghi* di Lucio Anneo Seneca, a cura di P. Ramondetti, Torino 1999, pp. 940, in «Boll. Stud. Lat.» 30, 2000, pp. 302-304.

13. M. Guglielmo, E. Malaspina, *Bibliografia senecana del secolo XX*, in Fédération Internationale des associations d'Études Classiques, *Πρακτικά ΙΑ' Διεθνούς Συνεδρίου κλασσικῶν Σπουδῶν, Καβάλα 24-30 Αυγούστου 1999, Τόμος Α', Ἀθηναί 2001*, pp. 337-346 [solo i paragrafi 2-4].
14. Scheda di Lucio Anneo Seneca, *Ottavia*, a cura di E. Barbera, Lecce 2000, in «L'indice» 18, 9, 2001, p. 43.
15. [Recensione](#) di S. Gastaldi, *Storia del pensiero politico antico*, Bari 1998, in «Sileno» 25, 1999, pp. 385-386.
16. Scheda di *Lecturae Plautinae Sarsinates IV Bacchides*, a cura di R. Raffaelli e A. Tontini, Urbino 2001; Titus Maccius Plautus *Casina*, edidit C. Questa, Urbino 2001, in «L'indice» 19, 11, 2002, pp. 20; 21.
17. G. Garbarino, L. Bertelli, E. Malaspina, *Ricordo di Italo Lana (1921-2002)*, «Quad. Dip. Filol. Tor.» n.s. 1, 2002, pp. 13-27 [solo il paragrafo 3, pp. 21-24].
18. Scheda di Cesare Augusto Imperatore, *Gli atti compiuti e i frammenti delle opere*, a cura di L. De Biasi e A. M. Ferrero, Torino 2003; *Due seminari plautini. La tradizione del testo – I modelli*, a cura di C. Questa e R. Raffaelli, Urbino 2002; E. Paratore, *Anatomie plautine. Amphitruo Casina Curculio Miles gloriosus*, a cura di R. M. Danese e C. Questa, Urbino 2003, in «L'indice» 21, 5, 2004, p. 17.
19. [Recensione](#) di S. Grewe, *Die politische Bedeutung der Senecatragödien und Senecas politisches Denken zur Zeit der Abfassung der Medea*, «Identitäten und Alteritäten» 6, Würzburg 2001, in «Aevum» 78, 2004, pp. 204-207.
20. Scheda di F. R. Berno, *Lo specchio, il vizio e la virtù. Studio sulle Naturales Quaestiones di Seneca*, Bologna 2003; A. Everitt, *Cicerone. Vita e passioni di un intellettuale*, Roma 2003; Titus Maccius Plautus *Vidularia et Deperditarum fabularum fragmenta*, edidit S. Monda, Sarsinae et Urbini 2004, in «L'indice» 22, 2, 2005, p. 41.
21. [Scheda](#) di F. Cairns, E. Fantham (a cura di), *Caesar Against Liberty? Perspectives on his Autocracy*, PLLS 11, Liverpool 2003; M. Bovey, *Disciplinae cyclicae. L'organisation du savoir dans l'œuvre de Martianus Capella*, «Polymnia. Studi di Filologia Classica» 3, Trieste 2003; A. Hornung, C. Jäkel, W. Schubert (Hrsg.), *Studia Humanitatis ac Litterarum Trifolium Heidelbergensi dedicata*, Festschrift für E. Christmann, W. Edelmaier und R. Kettmann, «Studien zur klassischen Philologie» 144, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien 2004, in «Aevum» 79, 2005, pp. 220-222; 224-225.
22. *Nino Marinone e la "Cronologia ciceroniana"*, in *Nino Marinone. Commemorazione tenuta il 6 marzo 2001*, «Atti Acc. Torino» 218-220, 2001-2003, pp. 52-58.
23. Recensione di I. Oppermann, *Zur Funktion historischer Beispiele in Ciceros Briefen*, «Beiträge zur Altertumskunde» 138, München Leipzig 2000, in «Gnomon» 78, 2006, pp. 20-23.
24. [Recensione](#) di Sénèque, *De la clémence*, texte établi et traduit par F.-R. Chaumartin, Nouvelle édition, «Collection des Universités de France», Paris 2005, in «Bryn Mawr Class. Rew.» 2006.05.12.
25. [La Cronologia Ciceroniana in CD-Rom. Presentazione](#), «Ciceroniana» 12, 2006, pp. 147-160.
26. Scheda di C. Questa, *Sei letture plautine. Aulularia Casina Menaechmi Miles gloriosus Mostellaria Pseudolus*, Urbino 2004, in «L'indice» 22, 9, 2005, p. 24.

27. Scheda di A. Boschi, A. Bozzato, E. Cavallini, A. Iannucci, S. Lorusso, F. Lucrezi, M. G. Marini, V. Zagarrìo, *I Greci al cinema dal peplum "d'autore" alla grafica computerizzata*, Bologna 2005; A. Winterling, *Caligola. Dietro la follia*, Bari 2005, in «L'indice» 22, 10, 2005, p. 24.
28. Scheda di Titus Maccius Plautus *Asinaria*, edidit R. M. Danese, Urbino 2004, in «L'indice» 22, 11, 2005, p. 30.
29. Scheda di L. Gamberale, *Plauto secondo Pasolini*, Urbino 2006; C. Questa, *La metrica di Plauto e di Terenzio*, Urbino 2007, in «L'indice» 24, 10, 2007, p. 24.
30. Scheda di G. Guastella (a cura di), *Le rinascite della tragedia. Origini classiche e tradizioni europee*, con la collaborazione di G. Cardinali, Roma 2006, in «L'indice» 24, 4, 2007, p. 45.
31. [Recensione](#) di J.-P. Aygon, *Pictor in fabula. L'ecphrasis – descriptio dans les tragédies de Sénèque*, «Collection Latomus» 280, Bruxelles 2004, in «Aevum» 82, 2008, pp. 221-223.
32. Recensione di M. E. Consoli, *Prassi e teoria della retorica in Roma*, Galatina 2004, in «Latomus» 67, 2008, pp. 491-492.
33. Scheda di G. Cerboni Baiardi, L. Lomiento, F. Perusino (a cura di), *Enjambement. Teoria e tecniche dagli antichi al Novecento*, Pisa 2008; Seneca, *Sui benefici*, a cura di M. Menghi, Roma Bari 2008, in «L'indice» 26, 7/8, 2009, p. 45.
34. Scheda di G. Costa, *La sirena di Archimede*, Alessandria 2008; Fedro, *Favole*, introduzione, traduzione e commento di F. Falbo, Roma 2009, in «L'indice» 26, 11, 2009, p. 23.
35. [Recensione](#) di U. G. Hamacher, *Senecas 82. Brief an Lucilius*, München Leipzig 2006, in «Exemplaria Classica» (Huelva) 13, 2009, pp. 259-262.
36. [Scheda on line](#) di E. Lefèvre, *Philosophie unter der Tyrannis. Ciceros Tusculanae disputationes*, Heidelberg 2008, in «Gazette Tulliana» II, 1, 2010 (ISSN 2102-653X). Versione completa nel sito Tulliana.eu, con [traduzione francese](#).
37. [Scheda-Segnale](#) su Cicerone, *Cicerone postmoderno, fra ragione e pensiero debole* (Atti del XIII Colloquium Tullianum *Cicerone e il Diritto nella storia dell'Europa*, «Ciceroniana» XIII, 2009; G. Picone, a cura di, *Clementia Caesaris. Modelli etici, parentesi e retorica dell'esilio*, Palermo 2008; F. Pagnotta, *Cicerone e l'ideale dell'aequabilitas. L'eredità di un antico concetto filosofico*, Cesena 2007), in «L'indice» 27, 6, 2010, p. 9.
38. [Scheda-Segnale](#) sul vulcanismo in antichità, con G. F. Gianotti, *Assalto al cielo dei figli della terra*, in «L'indice» 27, 6, 2010, p. 8.
39. Recensione di S. Maso, *Le regard de la vérité. Cinq études sur Sénèque*, «Ouverture Philosophique», Paris 2006, in «Gnomon» 83, 2011, pp. 31-34.
40. [Recensione](#) di A. Balbo, *I frammenti degli oratori romani dell'età augustea e tiberiana. Parte prima. Età augustea*. Seconda edizione riveduta e corretta, Alessandria 2007, in «Res publ. Litt.» 32, 2009, pp. 212-214.
41. Recensione di J. Wildberger, *Seneca und die Stoa: Der Platz des Menschen in der Welt*, Berlin New York 2006, in «Latomus» 70, 2011, pp. 535-536.
42. [Scheda](#) di Seneca, *On Benefits*, Translated by M. Griffin and B. Inwood, Chicago - London 2011, in «Aevum» 86, 2012, pp. 376-377.

43. [Scheda](#) di M. Fernandelli, *Via Latina. Studi su Virgilio e sulla sua fortuna*, Trieste 2012, e *Catullo e la rinascita dell'epos*, Zürich-New York 2012, in «L'indice» 30, 4, 2013, p. 24.
44. Recensione di C. Sallustio Crispo, *Coniuratio Catilinae* a cura di I. Mariotti, Bologna 2007, in «Gnomon» LXXXV, 2013, pp. 315-319.
45. [Cronaca](#) di *Lectures du De ira de Sénèque*, ENS Lyon, 10-11 aprile 2013, in «Boll. Stud. Lat.» 43, 2013, pp. 620-621 [= *Conferenze n° 57*].
46. [Scheda](#) di G. Marconi (a cura di), *Riscritture. La traduzione nelle arti e nelle lettere*, Milano-Torino 2013, in «L'indice» 31, 7-8, 2014, p. 47.
47. [Scheda](#) di A. Scotto di Luzio, *La scuola che vorrei*, Milano-Torino 2013, in «L'indice» 31, 10, 2014, p. 25.
48. [L'infinito della scienza e l'infinito della poesia](#), Premessa a L.F. Giulio, *Vaghe stelle dell'Orsa*, Fondazione Gilardi 2014, pp. III-XI.
49. [Recensione](#) di J.-E. Bernard, *La sociabilité épistolaire chez Cicéron*, Paris 2013, in «Boll Stud. Lat.» 44, 2014, pp. 711-713.
50. Recensione di L. Anneo Seneca, *Tragedie I. Ercole, Le troiane, Le Fenicie, Medea, Fedra*, edizione critica a cura di G. Giardina, Pisa-Roma 2007, in «Rev. Philol.» 85, 2011, pp. 172-174.
51. Recensione di A. Garcea (ed.), *Caesar, De analogia*, Oxford 2012, in «Rhetorica» 33, 2015, pp. 324-327.
52. [Recensione](#) di J. Zarecki, *Cicero's Ideal Statesman in Theory and Practice*, London-New York 2014, in «Boll. Stud. Lat.» 46, 2016, pp. 356-358.
53. Recensione di P. Vesperini, *La philosophia et ses pratiques d'Ennius à Cicéron*, B.E.F.A.R. 348, Paris 2012, in «Rev. Métaph. Mor. - Bulletin de philosophie ancienne» 92, 2016, pp. 587-592.
54. [Recensione](#) di G. Pezzini, *Terence and the Verb "To Be" in Latin*, Oxford 2015, in «Ciceroniana On Line» N.S. 1, 1, 2017, pp. 210-212.
55. [Recensione](#) di F. Prost, *Quintus Cicéron, Petit Manuel de la campagne électorale – Marcus Cicéron, lettres à son frère Quintus 1, 1 et 2*, Paris 2017, in «Ciceroniana On Line» N.S. 2, 1, 2018, pp. 166-170.
56. [Recensione](#) di M. Knoll, *Antike griechische Philosophie*, Berlin-Boston 2017, in «Ciceroniana On Line» N.S. 2, 1, 2018, pp. 176-177.
57. [Premessa](#), con S. Audano e G. Mazzoli, a *La fortuna di Cicerone tra antichi e moderni. Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, 14^a Giornata di Studi, Chiavari, 11 marzo 2017, in «Ciceroniana On Line» N.S. 2, 1, 2018, pp. 9-11.
58. [Fratel Enrico professore universitario](#), «Vita Sociale. Rivista del Collegio San Giuseppe e della Associazione Ex Allievi» 88, 2017-2018, pp. 217-218.
59. Recensione di J. Wildberger, [The Stoics and the State. Theory – Practice – Context](#), Baden-Baden 2018, in «Ciceroniana On Line» N.S. 3, 1, 2019, pp. 234-237.
60. Recensione di B. Straumann, [Crisis und Constitutionalism. Roman Political Thought from the Fall of the Republic to the Age of Revolution](#), OUP, Oxford 2016, e di M. C. Alexander, [Roman Amoralism Reconsidered. The Political Culture of the Roman Republic and Historians in an Era of Disillusionment](#), On Line Edition 2018, in «Ciceroniana on Line» N.S. 4, 1, 2020, pp. 418-422.

61. E. Malaspina, J. Wildberger, [Introduction](#), in [Axiological Confusion and Its Causes](#), «ΠΗΓΗ/Fons» 5, 2020, pp. ix-xii.
62. E. Malaspina, J. Axer, [Cicero Varsoviensis, XXX annis post - Cicero in Warsaw 30 Years Later](#), in J. Axer, K. Marciniak, [“Cicero, Society, and the Idea of artes liberales” Congress Proceedings](#), «Ciceroniana On Line» N.S. 4, 2, 2020, pp. 285-286.
63. [The Formation of Civil Society: Cicero’s Role in Artes Liberales Education Today. Panel Discussion](#), in J. Axer, K. Marciniak, [“Cicero, Society, and the Idea of artes liberales” Congress Proceedings](#), «Ciceroniana On Line» N.S. 4, 2, 2020, pp. 536-539.

[torna all'inizio](#)

IN CORSO DI STAMPA

61. Recensione di J.-C. Courtil, Sapiencia contemptrix doloris. *Le corps souffrant dans l'œuvre philosophique de Sénèque*, “Collection Latomus”, 351, Bruxelles 2015, in «Gnomon».

IN PREPARAZIONE

62. Recensione di G. Roskam, S. Schorn (eds.), *Concepts of Ideal Rulership from Antiquity to the Renaissance*, Turnhout 2018.

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE DEL «BOLLETTINO DI STUDI LATINI»

- «Historia» 36, 4, 1987, in «Boll. Stud. Lat.» 19, 1989, pp. 257-258.
- «Epigraphica» 49, 1987, in «Boll. Stud. Lat.» 20, 1990, pp. 221-222; «Trans. Amer. Philol. Ass.» 118, 1988 (solo artt. R. Moorton; R. F. Thomas; C. Newlands; L. D. Stephens), *ibidem*, pp. 281-286.
- «Historia» 38, 1989 (solo artt. G. Wesch-Klein; E. P. Gluschanin), in «Boll. Stud. Lat.» 20, 1990, pp. 465-469.
- «Historia» 39, 1990 (solo artt. B. Näf; W. Portmann), in «Boll. Stud. Lat.» 21, 1991, 185-190.
- «Historia» 40, 1991 (solo art. A. D. Lee), in «Boll. Stud. Lat.» 22, 1992, 146-150; «Trans. Amer. Philol. Ass.» 118, 1988 (solo artt. J. Arieti; C. Saylor; S. D. Martin), *ibidem*, pp. 181-185.
- «Historia» 41, 1-2, 1992 (solo artt. K.M. Girardet; K.-E. Petzold), in «Boll. Stud. Lat.» 22, 1992, pp. 406-407.
- «Historia» 42, 1-2, 1993 (solo artt. K.-J. Höleskamp; A.R. Meadows; C.J. Simpson), in «Boll. Stud. Lat.» 23, 1993, pp. 539-541.
- «Historia» 42, 3-4, 1993, in «Boll. Stud. Lat.» 24, 1994, pp. 339-340.
- «Journ. Rom. Stud.» 83, 1993 (solo art. K. M. Coleman), in «Boll. Stud. Lat.» 24, 1994, pp. 737-740.
- «Historia» 43, 2-3, 1994, in «Boll. Stud. Lat.» 25, 1995, pp. 323-325.
- «Historia» 43, 4, 1994 e 44, 1, 1995, in «Boll. Stud. Lat.» 25, 1995, pp. 734-736.
- «Historia» 44, 2-3, 1995, in «Boll. Stud. Lat.» 26, 1996, pp. 367-368.
- «Historia» 44, 4, 1995 e 45, 1, 1996, in «Boll. Stud. Lat.» 26, 1996, pp. 732-734.
- «Historia» 45, 2-4, 1996, in «Boll. Stud. Lat.» 27, 1997, pp. 301-303.
- «Historia» 46, 1, 1997, in «Boll. Stud. Lat.» 27, 1997, pp. 732-734.

- «Historia» 46, 2-3, 1997, in «Boll. Stud. Lat.» 28, 1998, pp. 325-326.
- «Historia» 46, 4, 1997, in «Boll. Stud. Lat.» 28, 1998, pp. 663-664.
- «Historia» 47, 1-3, 1998, in «Boll. Stud. Lat.» 29, 1999, pp. 342-344.
- «Historia» 47, 4, 1998; 48, 1-2, 1999, in «Boll. Stud. Lat.» 29, 1999, pp. 767-769; «Journ. Rom. Stud.» 88, 1998, *ibidem*, pp. 773-774.
- «Historia» 48, 3, 1999, in «Boll. Stud. Lat.» 30, 2000, p. 358.
- «Boll. Class.» Ser. 3, 17, 1996; 18, 1997; 19, 1998, in «Boll. Stud. Lat.» 31, 2001, pp. 283-284; «Epigraphica» 56, 1999 (solo art. P. Kruschwitz), *ibidem*, p. 291; «Historia» 48, 4, 1999; 49, 1-3, 2000, *ibidem*, pp. 299-302; «Trans. Amer. Philol. Ass.» CXXIX, 1999 (tranne art. E. W. Leach), *ibidem*, pp. 329-330.
- «Boll. Class.» Ser. 3, 20, 1999, in «Boll. Stud. Lat.» 32, 2002, pp. 211-212; «Historia» 49, 4, 2000; 50, 1-3, 2001, *ibidem*, pp. 241-243; «Journ. Rom. Stud.» 90, 2000 (tranne artt. P. Sabin, J. Tanner, L. Morgan), *ibidem*, pp. 249-250.
- «Historia» 50, 4, 2001; 51, 1-2, 2002, in «Boll. Stud. Lat.» 32, 2002, pp. 772-774.
- «Historia» 51, 3, 2002, in «Boll. Stud. Lat.» 33, 2003, pp. 324-325.
- «Historia» 52, 3, 2003, in «Boll. Stud. Lat.» 34, 2004, pp. 298-299; «Stud. Rom.» 50, 3-4, 2002; 51, 1-2, 2003, *ibidem*, p. 323.
- «Historia» 53, 3, 2004, in «Boll. Stud. Lat.» 35, 2005, pp. 318-319.
- «Historia» 55, 1-2, 2006, in «Boll. Stud. Lat.» 36, 2006, pp. 722-724.
- «Historia» 55, 3, 2006, in «Boll. Stud. Lat.» 37, 2007, pp. 391-392
- «Historia» 56, 1-2, 2007, in «Boll. Stud. Lat.» 37, 2007, pp. 838-840
- «Historia» 56, 3-4, 2007, in «Boll. Stud. Lat.» 38, 2008, pp. 388-389
- «Historia» 57, 1-2, 2008, in «Boll. Stud. Lat.» 38, 2008, pp. 878-879; «Pens. Pol.» 40, 1-2, 2007, *ibidem*, p. 879
- «Historia» 57, 3-4, 2008, in «Boll. Stud. Lat.» 29, 2009, pp. 370-372
- «Historia» 58, 1, 2009, in «Boll. Stud. Lat.» 29, 2009, pp. 788-789

[torna all'inizio](#)

CONFERENZE E RELAZIONI A CONVEGNI

1. X Congresso FIEC, Québec, 23-27 agosto 1994: comunicazione *Per una nuova cronologia di Cicerone. Spoglio ed elaborazione dei dati su personal computer* [cf. “Cronache” n° 1].
2. IX Colloquium Tullianum, *Cicerone nell'umanesimo europeo*, Courmayeur, 29 aprile – 1° maggio 1995 [= “Cronache” n° 2].
3. IV Conferenza Nazionale degli Istituti culturali, *Istituti culturali e nuove tecnologie*, Roma, 24-27 ottobre 1995 [= “Cronache” n° 8].
4. Nemi: status quo, Roma, 3-4 ottobre 1997 [= “Articoli” n° 11; cf. anche “Cronache” n° 4].
5. Corso di Letteratura Latina (Prof.ssa R. Tabacco), Vercelli, 16 marzo 1998: conferenza su *Le donne nell'epistolario di Cicerone* [cf. “Articoli” n° 10].

6. Convegno Internazionale *Seneca e il suo tempo*, Roma – Cassino, 11-14 novembre 1998 [= “Articoli” n° 14].
7. Convegno Internazionale *Seneca uomo politico e l’età di Claudio e di Nerone*, Capri, 25-27 marzo 1999 [= “Articoli” n° 19].
8. XI Congresso FIEC, Kavala, 24-30 Agosto 1999 [= “Cronache” n° 13].
9. Giornata di Studio in onore di N. Marinone, Torino, Accademia delle Scienze, 5 marzo 2001 [= “Cronache” n° 22].
10. *I Giornata ghisleriana di Filologia classica*, Pavia, 5-6, aprile 2001, pp. 205-219 [= “Articoli” n° 17].
11. *Seminario sulla didattica del latino*, Rende di Cosenza, 31 marzo 2003: intervento su *Concentus. Armonia di voci dal mondo classico. Letteratura – Testi – Civiltà di Roma antica* [= “Editoria scolastica”, nn° 4-8].
12. *Civiltà del Mediterraneo. Un viaggio nell’Odissea e nell’Eneide*, Novara, 19 giugno 2003: conferenza su *Roma prima dei Romani: l’archeologia del Lazio*.
13. Entretiens Hardt L, *Sénèque le Tragique*, Vandœuvres, 1°-6 settembre 2003 relazione su *Pensiero politico ed esperienza storica nelle tragedie di Seneca* [= “Articoli” n° 22].
14. *Collegium politicum* sulla regalità, Paris X – Nanterre, 12 dicembre 2003: relazione su *La royauté dans Sénèque le philosophe et le tragédien* [= “Articoli” n° 32].
15. Table ronde *Les lieux de plaisir*, Paris IV – Sorbonne, École Normale Supérieure, 7 février 2004: relazione su *La forêt: lieu de plaisir – absence de plaisir* [= “Articoli” n° 29].
16. *Incontri triestini di filologia classica*, Trieste, 13 maggio 2004: relazione su *L’immaginario del bosco nella letteratura latina* [= “Articoli” n° 23].
17. Ciclo di conferenze su Seneca della delegazione AICC di Vercelli, 30 settembre 2004: conferenza su *Seneca attraverso i secoli: un’introduzione*.
18. *Colloquium Ciceronianum*, Salamanca, 8 ottobre 2004: presentazione della *Cronologia ciceroniana in CD-Rom* (e poi ancora all’Università di Torino, 16 gennaio 2005; all’Istituto Lombardo, Milano, 7 aprile 2005) [= “Cronache” n° 25].
19. *Classicisme i anticlassicisme com a necessitats intel-lectuals*, Col-loqui internacional del P.A.R.S.A., Barcelona, 27-30 d’octubre 2004: relazione su *Fortune e sfortune della clementia di Seneca* [= “Articoli” n° 25].
20. Lezione seminariale al Dipartimento di Studi sul Mondo antico dell’Università di Roma TRE (Prof.ssa M. Spallone), Roma, 1° aprile 2005: relazione su *Le fonti del pensiero politico di Seneca*.
21. Convegno *Humanitas e ricerca interiore. L. Anneo Seneca e le radici della cultura moderna*, Ragusa, Liceo Classico Umberto I, 27-28 maggio 2005: relazione su *La clementia di Seneca, tra humanitas, sapientia ed aequitas* [= “Articoli” n° 28].
22. Convegno *Acculturation et réécritures à Rome: dynamiques et contrastes*, Lyon, GDR «Ars scribendi», 14-15 octobre 2005: relazione su *Hyle-silva (et alentour): problèmes de traduction entre rhétorique et métaphore* [= “Articoli” n° 26].
23. Giornata di studio per il conferimento delle Borse “Italo Lana”, Torino, 5 aprile 2006: presentazione dell’attività scientifica svolta.

24. Congresso internazionale *La riflessione sul teatro nella cultura romana*, Milano, 10-12 maggio 2006: relazione su *I fondali teatrali nella letteratura latina (riflessioni sulla scaena di Aen. I 159-169)* [= “Articoli” n° 30].
25. Seminari del Dottorato di Ricerca in Filologia greca e latina (Prof.ssa R. Degl’Innocenti Pierini), *Interpretare Seneca*, Firenze, 15 dicembre 2006: relazione su *Fonti greche e precedenti romani del pensiero politico di Seneca*.
26. Incontri in onore di Quintino Cataudella, AICC Ragusa, 12 gennaio 2007: conferenza con G. Cosentini (Liceo Umberto I, Ragusa) su *Il paesaggio nel mondo antico (dalle Alpi a Capo Passero)* [= “Articoli” n° 27].
27. Incontro di aggiornamento per docenti *Un futuro possibile? Per riflettere sull’insegnamento delle lingue classiche*, Liceo Classico “Alfieri”, Torino, 28 novembre 2007: moderazione dell’incontro con S. Cecchin, A. Balbo ed E. Berardi.
28. Corso universitario del Prof. C. Lévy, Paris, Université Paris IV - Sorbonne, 11 dicembre 2007: relazione su *L’animal dans l’homme, l’homme dans l’animal. Réflexions sur la théorie stoïcienne de l’animalité*.
29. Colloque international *La « silve » : histoire d’une écriture libérée en Europe de l’Antiquité au XVIII^e siècle*, Koninklijke Academie voor nederlandse Taal-en Letterkunde, Gent, 2-5 juillet 2008: relazione su *La formation et l’usage du titre silua en latin classique* [= “Articoli” n° 35].
30. Convegno *Lo sguardo offeso. Il paesaggio in Italia: storia culture metodi saperi*, Vercelli, Demonte e Pollenzo, 24-27 settembre 2008: relazione su *Quando il paesaggio non l’avevano ancora inventato: il bosco a Roma* [= “Articoli” n° 35].
31. Corso universitario del Prof. C. Lévy, Paris, Université Paris IV - Sorbonne, 27 gennaio 2009: relazione su *L’antiquité comme modèle éternel ou comme altérité radicale. Réflexions sur une opposition forcée et improductive (le cas de l’Italie)*. [=“Conferenze” n° 32]
32. Napoli, Università Federico II, 16 marzo 2009, Salerno, Università, 17 marzo 2009, Torino, Liceo Classico Alfieri, 24 aprile 2009: relazione su *L’antichità come modello perenne o come alterità radicale. Riflessioni su una opposizione forzata e improduttiva*. [=“Conferenze” n° 31]
33. [Seminario](#) sulla continuità dell’antico (MusaCamena, “Centopagine”), Lubjana, 19-20 giugno 2009: *Cicero redivivus? Nuove forme di sopravvivenza di un classico romano: il sito Tulliana.eu*.
34. *Kongress 2009 der Fédération internationale des Associations d’études classiques*, Berlin, August 2009: relazione su *Retorica del potere in alcuni scrittori latini di I-II secolo d.C.* [con A. Balbo].
35. Langford Seminars of the Department of Classics, The Florida State University, *Cicero and the Culture of the Late Roman Republic*, Tallahassee (USA), 7 novembre 2009: relazione su *The cultural dimensions of Cicero’s Academic Libri* (ripetuta a New York, Columbia University, 10 novembre; Providence, Brown University, 16 novembre).
36. Corso di Filologia classica, Università del Piemonte Orientale, 2 dicembre 2009: relazione su *La tradizione manoscritta del De clementia di Seneca e le edizioni più recenti*.
37. *E-latin...o? Sì, no, forse... Un viaggio tra gli strumenti e i percorsi della didattica multimediale e della formazione a distanza dedicati al latino*, Facoltà di Scienze Umanistiche CQIA, Università degli

- studi di Bergamo, 1-2-3 marzo 2010: relazione su *Lavorare concretamente su Cicerone e Seneca: i siti Tulliana e Senecana e un po' di filologia digitale* [= "Articoli" n° 36].
38. Colloque international *Le tyran et sa postérité. Réflexions sur les figures du pouvoir absolu de l'Antiquité à la Renaissance*, 2 et 3 avril 2010, E.A. 4081 « Rome et ses renaissances », Université Paris-Sorbonne (Paris IV): relazione su *Rome, an 45 av. J.C.: Cicéron contre le « tyran » ?* [= "Articoli" n° 42].
39. *Latina Didaxis XXVI*, Università di Genova, 16-17 aprile 2011: relazione su *Associazionismo culturale, società non-profit, internet e didattica del latino: il caso degli "amici di Cicerone"*, www.tulliana.eu [= "Articoli" n° 39].
40. Workshop on *Seneca Philosophus* hosted by the The American University of Paris in cooperation with GANPH (Gesellschaft für Antike Philosophie, Work Group "Practical Philosophy"), Monday and Tuesday, 16-17 May 2011, American University of Paris: relazione su *Seneca and Politics in De clementia: Ancient Problems and Recent Perspectives*.
41. Primer coloquio de Retórica Grecolatina, *La palabra mimética y la palabra crítica. Funciones plurales de la representación*, Instituto de Estudios Clásicos "Lucio Anneo Séneca", Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, 3-4 giugno 2011: relazione su *Il paesaggio a Roma, tra filosofia dello sguardo e retorica dell'ekphrasis*.
42. Incontro di Aggiornamento dell'Associazione Italiana Giovani Avvocati (AIGA), sez. di Palermo, *Cicerone e l'etica dell'avvocato. Riflessioni di ieri, di oggi e di sempre*, Cinema Jolly, Palermo, 18 novembre 2011: relazione su *Quid est veritas? Realtà e apparenza in Cicerone filosofo*.
43. Conferenza dell'AICC – Delegazione di Vercelli, Aula Magna dell'Università, Vercelli, 6 febbraio 2012: relazione su [La poesia del paesaggio in Orazio](#).
44. Corso di aggiornamento per Docenti di latino e greco, Liceo di Tortona, Tortona, 8 marzo 2012: relazione su *La sfida della riforma: insegnare meglio il latino in meno ore?*
45. I Congresso di aggiornamento giuridico della Corte di Appello di Palermo, Cerisdi- Castello Utveggiò, Montepellegrino, 20 aprile 2012: relazione su *Verità giuridica, verità filosofica, verità e basta in Cicerone*.
46. Premiazione di *Hermes*, Concorso di traduzione comparata e commento di testi greci e latini, Aula Magna, Liceo Classico "V. Gioberti", Torino, 5 maggio 2012: relazione su *Contro le radici? Identità e modernità alle prese con i classici*.
47. Conferenza presso l'Accademia delle Scienze di Buenos Aires, 29 maggio 2012 e presso l'Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), 6 giugno 2012: relazione su *Per una digitalizzazione dei testi latini tardoantichi: il progetto DigilibLT*.
48. *Ciceronianísimos II*. Colóquio sobre Marco Túlio Cícero, São Paulo 31 maio - 1 junho 2012: relazione su *La tradizione manoscritta del Lucullus di Cicerone: nuove scoperte* [= *Articoli* n° 48].
49. Congresso su *Platone a Roma* presso l'Università Cattolica di Rio de Janeiro, 4 giugno 2012: relazione su *Cicero Academicus 20 anni dopo. Recenti orientamenti sullo scetticismo accademico a Roma / Cicero Academicus twenty years after. Recent trends on Academic scepticism in Rome* [= *Articoli* n° 57].

50. *Seminário Seneca* presso l'Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), 5 giugno 2012: relazione su *Seneca e la politica nel De clementia: problemi antichi e prospettive recenti*.
51. Journée d'étude sur le Bois Sacré, Université de Toulouse, 11 giugno 2012: relazione su *Le champ sémantique de "bois sacré" et l'espace religieux à Rome*.
52. X Ciclo de Conferencias del Instituto Séneca, Universidad Carlos III de Madrid, 18-21 settembre 2012 (scambio Erasmus E-MADRID 14): ciclo di lezioni su *Cicerone e la verità* (master in *Legado clásico*); seminario su *La tradizione manoscritta del Lucullus, nuove scoperte*.
53. II Coloquio de Retórica Grecolatina: *Vivitur Ingenio* o de la Memoria de las Cosas, 21 de Septiembre 2012, Universidad Carlos III de Madrid: relazione su *Phantasia, memoria e ingenium* in Cicerone filosofo.
54. Workshop *Comunicazione scientifica e Open Access: opportunità per una scienza che cambia*, Torino, 24 ottobre 2012: coordinamento della Tavola rotonda *Editori italiani, Open Access e la scienza che cambia*.
55. Attività formative del Dottorato di ricerca in culture classiche e moderne dell'Università di Torino - Indirizzo filologia e letteratura greca, latina e bizantina, 21 novembre 2012: lezione su *La tradizione manoscritta degli Accademici libri di Cicerone*.
56. Lezione nel Corso di Letteratura latina del prof. Francesco Citti all'Università di Bologna, 27 novembre 2012: *Seneca e la politica. (Riflessioni a 50 anni dal Lucio Anneo Seneca di Italo Lana [rist. Bologna, Pàtron, 2010])*.
57. Convegno "Cicero's day: alle radici della comunicazione" (Università Cattolica del Sacro Cuore, 25 febbraio 2013): intervento su *Comunicare Cicerone oggi in rete: gli "Amici di Cicerone"*.
58. 4^{es} Rencontres internationales de philosophie ancienne, *Lectures du De ira de Sénèque*, organizzato da Thomas Bénatouil, Valéry Laurand, Pierre-Marie Morel (ENS Lyon, 10-11 aprile 2013): analisi di *De ira* III, 10, 1 – 24, 4 [= *Cronache* n° 45].
59. Premiazione di *Hermes*, Concorso di traduzione comparata e commento di testi greci e latini, IV Edizione, Aula Magna, Liceo Classico "V. Gioberti", Torino, 6 maggio 2013: relazione su *La consecutio temporum: miti e leggende*.
60. XIII Meeting of the Collegium Politicum *Rethinking Cicero as Political Philosopher*, (Bologna 30-31 maggio 2013): presidenza della prima sessione di lavori.
61. Scuola estiva *Strumenti digitali per edizioni critiche a stampa*, 13-14 Giugno 2013, Vercelli: partecipazione al comitato scientifico con R. Tabacco, M. Lana e A. Balbo.
62. Colloque *Le regard de l'exilé*, organisé par F. Prost (Paris 24-25 juin 2013): lezione su *Paysage spirituel et paysage géographique chez Santorre di Santa Rosa (1783-1825), entre monde classique et romantisme*.
63. Convegno Internazionale Dottorandi e Giovani Ricercatori [Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino](#), Torino, Palazzo del Rettorato, 23 ottobre 2013: lezione su: *Parole della crisi, crisi delle parole tra greco, latino e lingue moderne*.
64. Incontro culturale organizzato dal Comitato di Mondovì della Società Dante Alighieri, in collaborazione con il Dirigente scolastico dei Licei "Vasco", "Beccaria", "Govone", 12 dicembre 2013: pubblica conversazione sul tema *Insegnare oggi latino e greco nei licei*.

65. 2014 Annual Meeting of the American Philological Association, Chicago, 5 gennaio 2014: Panel *Politics by Other Means? Roman Stoicism as Hegemony and Resistance*, lezione su: *Valerius Maximus, Stoicism and Roman practices of exemplarity*.
66. Lezione seminariale al Dipartimento di Studi sul Mondo antico dell'Università di Roma TRE (Prof. M. De Nonno), Roma, 14 febbraio 2014: relazione su *Per un nuovo stemma codicum del Lucullus ciceroniano: da Otto Plasberg a papa Clemente VI passando per Guglielmo di Malmesbury*.
67. Giornata di Studi del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci", Sestri Levante, 14 marzo 2014: lezione su: *Educare il monarca in età moderna, tra Seneca, Giovanni Calvino e gli specula principis*.
68. Giornata di Studi *Le lingue classiche. Lezioni del passato e sfide del futuro*, Liceo D'Azeglio, Torino, 2 aprile 2014: lezione su *Insegnare letteratura latina alle superiori ieri e oggi*.
69. Certamen Ciceronianum Arpinas, Arpino, 9 maggio 2014: lezione su *In Inghilterra inventitur: come Guglielmo di Malmesbury leggeva e soprattutto correggeva Cicerone nel XII secolo*.
70. Corso di aggiornamento per Docenti di latino, Liceo Scientifico Cocito di Alba, Alba, 4 giugno 2014: relazione su *Insegnare il latino nel liceo scientifico riformato*.
71. Convegno *Paradigmi di umanità nel mondo classico*, Roma, Università La Sapienza, 30-31 ottobre 2014: relazione su *Vir bonus dicendi peritus: (le virtù del)l'uomo politico romano da oratore a cittadino*.
72. Incontro *Tradurre perché? Tradurre per chi? Lingue e culture classiche alla prova*, Torino, Liceo Classico "V. Alfieri", 29 novembre 2014: lezione su *"Traduzione, sì bella e perduta". Come (non) perdere l'ultimo treno*.
73. Colloque *Humanités et Monde Contemporain*, Université de Rouen, 11-13 marzo 2015 : relazione su *Édition critique vs édition génétique; le point de vue d'un classiciste*.
74. Salamanca, 25 febbraio 2015: relazione su *Affetti in azione in Seneca Filosofo o sea: ¿el abito hace el monje?*
75. XIV Meeting of the Collegium Politicum *Koinà tà tòn phìlon* (J. E. Purkyně University in Ústí nad Labem, 29-30 maggio 2015): presidenza dell'ultima sessione di lavori.
76. Seminars of the Corpus Christi Centre for the Study of Greek & Roman Antiquity (Oxford, 12 giugno 2015): relazione su *Recentior non deterior: Escorial R.I.2. A new constitutio textus of Cicero's Lucullus, one century after Otto Plasberg*.
77. Colloque sur *La philosophie des non-philosophes sous l'Empire*, Université Grenoble III, 18-19 giugno 2015: relazione su *Pline le Jeune et la philosophie* ; Presidenza 19 giugno (mattino).
78. Modulo di Filologia latina sull'*Orator* della prof. Michela Rosellini all'Università La Sapienza di Roma, 12 ottobre 2015: Lezione su *Per un Cicerone 2.0: sussidi on line e un po' di storia della filologia digitale*.
79. Seminario *Darstellung und Gebrauch der Senatus consulta in den handschriftlichen Quellen der republikanischen und frühkaiserlichen Zeit*, Münster, 10-12 dicembre 2015: relazione su *Ex senatus consultis plebisque scitis saeva exercentur et publice iubentur vetata privatim (ep. 95, 30). Il ruolo politico del senato e il giudizio morale sull'attività senatoriale in Seneca*.

80. IV Convegno annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD): *Digital Humanities e Beni Culturali: quale relazione?*, Torino, 19 dicembre 2015: relazione con R. Damiano e M. Vivarelli su *Digitalizzazione e ricerca: dai contenuti alle interfacce. Progetti del Centro MeDiHum*.
81. *Colloquium Augusteum 2016. Costituzione, cittadinanza e integrazione in due realtà globali: l'impero di Roma e il mondo contemporaneo*, Torino, 1° marzo 2016: relazione su *(Re-)integrare gli sconfitti tra I sec. a.C. e I sec. d.C. a Roma: analogie e differenze tra cittadini e popoli stranieri*.
82. Scuola Allievi Carabinieri "Cernaia", Torino, 11 aprile 2015: conferenza su: *Virtù civili e militari per fare grande uno Stato: il caso di Roma antica*.
83. Mondovì, 22 aprile 2015: conferenza organizzata dal Comitato di Mondovì della *Società Dante Alighieri* su: *La gestione della pubblica sicurezza a Roma antica, tra detective stories e "barbari alle porte": somiglianze con l'oggi?*
84. Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze, presentazione con F. Ferrari del libro di L. Repici *Nature silenziose. Le piante nel pensiero ellenistico e romano*, 9 maggio 2016.
85. Universidad de San Martín, Buenos Aires, corso su: *Las emociones en el pensamiento romano, con especial referencia a Cicerón y a Séneca*, maggio 2016.
86. Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, conferenza sobre: *Eros y Thánatos en la literatura latina*, 20 maggio 2016.
87. CFC: El Corpus Filosófico antiguo. Problemas de Delimitación y Constitución, Universidad Carlos III de Madrid - Instituto de Estudios Clásicos "Lucio Anneo Séneca": relazione su *Per un'edizione critica cartacea e digitale dei testi filosofici latini (I sec. a.C. – I sec. d.C.): status quaestionis e prospettive di sviluppo*, Madrid, 8-9 settembre 2016 [https://arcamm.uc3m.es/arcamm_3/item/show/0958903c8cececc29cd87d9e44477ede].
88. Workshop *Oltre la disciplinarità: le Humanities al confronto con le altre scienze*, a cura di M. Cini, Rettorato dell'Università di Torino, 4 ottobre 2016: intervento su *Classici e computer: verso la transdisciplinarietà?*
89. Universität Eichstätt, Seminar der Klassischen Philologie - scambio Erasmus: seminari su *Tränen, Schmerz und Rache: die Emotionen beim Philosophen Seneca*, Dienstag, 25.10.2016, 10:00 - 12:00 Uhr, KGA 306; Mittwoch, 26.10.2016, 14:00 - 16:00 Uhr, UA 141.
90. Corso di formazione/aggiornamento docenti scuola superiore MIUR-USR UCIIM (org. Prof.ssa Gabriella De Blasio), Lezione su *La traduzione, tra grammaticalismo e sorti progressive della contestualizzazione*, Liceo Classico D'Azeglio, 7 novembre 2016.
91. Dottorato dell'Università di Salerno, Salerno, 24 novembre 2016: lezione su *Guglielmo di Malmesbury lettore e correttore dei classici nel XII secolo*.
92. Université Paris-Sorbonne Paris IV, École doctorale 1 « Mondes anciens et médiévaux », E.A. 4081 « Rome et ses renaissances », Colloque International 28-30 novembre 2016, Sorbonne, salle des Actes, *La mémoire en pièces : Modalités d'élaboration de la mémoire dans les textes grecs et latins jusqu'à la Renaissance*, organisé par A. Raffarin, en partenariat avec l'Institut Universitaire de France avec le soutien de la commission recherche de l'Université Paris-Sorbonne et du Conseil Régional

- d'Île-de-France : relazione su Memoria, monumentum, verum decus: *le souvenir et la gloire des décédés chez Cicéron*.
- 93.** Universität Basel, *Hellas-Vortrag*, Donnerstag, 4. Mai 2017 (18–19.30): *Landschaften in der römischen Literatur – Silva anceps: Die Vorstellung von “Wald”*.
- 94.** Universität Basel, Dep. Altertumswissenschaften, Cicero-Seminar, Freitag, 5. Mai 2017 (10–11.30): *Recentior non deterior: Die Handschrift Escorial R.I.2 und die Constitutio textus von Ciceros Lucullus*.
- 95.** Internationale Tagung *Was ist ein amicus? Überlegungen zu Konzept und Praxis der amicitia bei Cicero*, Marburg, 18.-19. Mai 2017: Organisationskomitee und Herausgabe der Berichte.
Recensioni: Manuel Reith, «Boll. Stud. Lat.» 47, 2017, pp. 777-780.
- 96.** Società Dante Alighieri, Comitato di Mondovì, venerdì 26 maggio 2017 ore 15.30: conferenza su *Il “De Clementia” di Seneca. Presentazione dell’edizione critica presso le edizioni Teubner*.
- 97.** Università di Torino, International Conference *Confucius and Cicero. Old ideas for a new world - new ideas for an old world*, 5-6 settembre 2017: presidenza della prima sessione di lavori.
- 98.** Convegno *Da Ponte a Mozart*, Vittorio Veneto, 1°-2 dicembre 2017: conferenza su *Il latino di Da Ponte*.
- 99.** Cicero-Tagung *Zwischen Skepsis und Staatskult. Neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum*, Erlangen 18-19 gennaio 2018: conferenza su *Die handschriftliche Überlieferung des Corpus Leidense und insbesondere des De natura deorum*.
- 100.** Incontro di aggiornamento per docenti, Liceo Cavour, Torino, 1° marzo 2018, conferenza su *Specificità traduttive di Cicerone e Seneca filosofi: il lessico europeo comune*.
- 101.** Società Dante Alighieri, Comitato di Mondovì, venerdì 16 marzo 2018 ore 15.30: conferenza su *(Re-)integrare gli sconfitti tra I sec. a.C. e I sec. d.C. a Roma: analogie e differenze tra cittadini e popoli stranieri*.
- 102.** Convegno *Textual Philology Facing Liquid Modernity: Identifying Objects, Evaluating Methods, Exploiting Media*, Roma, 18-20 aprile 2018, relazione su *Edizioni digitali critiche (cioè lachmanniane) di testi classici a recensio complessa in xml: il rebus delle lezioni da mettere o non mettere in apparato*.
- 103.** Convegno *Mecum loquor. Seneca e l’esperienza epistolare*, Palermo, 11 maggio 2018 e *Seminari Torinesi di Storia della lingua latina*, Torino, 18 maggio 2018, relazione su *Che cosa era andato a fare Seneca nella villa di Scipione? L’epistola 86 tra narrazione moraleggiante e speculazioni agroalimentari*.
- 104.** 18th Annual Meeting of the *Collegium Politicum*, “God, Religion and Society in Ancient Thought”, Bologna, 25-26 maggio 2018, conferenza su *Dio e religione nel pensiero politico romano tra Repubblica e Principato*.
- 105.** Seminario *Verso un Centro di Digital Humanities per l’Università di Torino*, Torino, 25 settembre 2018, presidenza della prima sessione di lavori.
- 106.** Convegno *Tra storia della lingua italiana e filologia: metodi a confronto*, Torino, 17-18 ottobre 2018, presidenza della prima sessione di lavori del 18 ottobre.

107. Convegno *Cicerone, l'eloquenza, l'humanitas*, Macerata, 13-14 novembre 2018, conferenza su *Cicerone tra probabilismo accademico e valori non negoziabili*.
108. Lezione su *Manuskripttradition des Lucullus*, Marburg, 4 dicembre 2018.
109. Lezione su *Wußten die Römer, was eine Landschaft ist?*, Marburg, 4 dicembre 2018.
110. Seminario su *Seneca, De ira*, Marburg, 5 dicembre 2018.
111. Pomeriggio di studi *Digital humanities e didattica del latino*, Liceo Classico D'Azeglio, Torino, 21 gennaio 2019: presidenza dei lavori.
112. Seminario *Digital Humanities and Beyond. Prospettive per un Centro di Digital Scholarship a Torino*, Campus Luigi Einaudi, Torino, 5 febbraio 2019: presidenza dei lavori.
113. Presentazione degli Atti del Convegno *Da Ponte a Mozart*, Vittorio Veneto, 23 febbraio 2019, Teatro "Lorenzo Da Ponte", Vittorio Veneto.
114. *Certamen Augusteum Taurinense* 2019, "Il mondo classico e la scienza", Torino, 1° marzo 2019, relazione su: *Forma mentis: latino e greco sono materie scientifiche?*
115. Colloque *L'écriture de la clinique*, Bordeaux, 20-21 mars 2019, lezione su *La clinique de la douleur chez Sénèque*.
116. Seminario di aggiornamento per i docenti dei Licei lombardi "*Il genius loci nel mondo antico. Letteratura e filologia*", 22 marzo 2019, Liceo Tito Livio, Milano, lezione su *Lettere sulla patria in Cicerone, Seneca e Plinio*.
117. Corso di Storia della filosofia Antica (prof. Emidio Spinelli), Università Roma La Sapienza, giovedì 11 aprile 2019, lezione su: *Le emozioni nello Stoicismo e il dolore nel De providentia di Seneca*.
118. Komitet Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk (Committee on Ancient Culture of the Polish Academy of Sciences), Varsavia, 27 aprile 2019, *Lecture* su [Seneca nella villa di Scipione. Una nuova lettura dell'epistola 86.](#)
119. Convegno Internazionale *Ritratti di Cicerone-Portraying Cicero*, Roma 15-17 Maggio 2019: organizzazione e presidenza dei lavori.
120. Lezione *La tradizione manoscritta del Lucullus di Cicerone*, Uned-Madrid, 31 maggio 2019.
121. Lezione *Si può vincere l'ira? Riflessioni sul libro III del De ira di Seneca*, Universidad Carlos III, Getafe-Madrid, 3 giugno 2019.
122. Conferenza *Seneca, the Stoics and Emotions* alla Seoul National University, 4 settembre 2019.
123. Lezione *From "Zero Tolerance" to "Turn the Other Cheek" and back: the Graeco-Roman Roots of a Modern Transcultural Dilemma*, 2nd International Conference of *Roma Sinica Studies*: "Empire and Politics in the Eastern and Western Civilizations", Seoul National University, 5th September 2019 [= *Articoli* 77].
124. Lezione su *Recentior non deterior: Escorial R.I.2. and a new constitutio textus of Cicero's Lucullus*, Tokyo University, 9 settembre 2019 [= *Articoli* 59].
125. Internationale Tagung *Cicero in Basel. Rezeptionsgeschichten aus einer Humanistenstadt*, 3.-5. Oktober 2019, Basel: organizzazione e presidenza dei lavori.

- 126.** Società Dante Alighieri, Comitato di Mondovì, mercoledì 27 novembre 2019 ore 15.30: conferenza su *L'“argomento della culla” nell'etica ellenistica e il dibattito contemporaneo sui cosiddetti “nuovi diritti”*.
- 127.** Congresso *Cicerone e la Società nel contesto dell'idea di artes liberales – Cicero and the Society in the Context of the Idea of Artes Liberales*, in the anniversary of the VII Colloquium Tullianum *Cicerone e lo Stato* in Warsaw (1989), 12-14 dicembre 2019: organizzazione, presidenza dei lavori, relazione con Jerzy Axer su *Cicero in Warsaw 30 Years After* e partecipazione alla tavola rotonda *The Formation of Civil Society: Cicero's Role in Artes Liberales Education Today* [= *Cronache* 62 e 63].
- 128.** Seminario per dottorandi dell'Università di Torino, 21 gennaio 2020: relazione su *Il futuro dell'edizione critica (cioè lachmanniana), più o meno digitale*.
- 129.** Convegno “*Translatio Senecae*”. *Las traducciones ibéricas de Séneca en su ámbito románico*, relazione su *Tradurre le epistole a Lucilio: ieri, oggi, domani*, Salamanca, 19 marzo 2020 [evento soppresso causa pandemia] [= *Articoli* 76].
- 130.** Ciclo di conferenze sull'epistolografia nella letteratura latina, relazione su *Cicerone pro o contro il tiranno? Lettura dell'epistolario del periodo cesariano*, Pavia, Collegio Ghislieri, 8 aprile 2020 [evento soppresso causa pandemia].
- 131.** Corso di aggiornamento per docenti *La tragedia classica*, relazione su *Politica e potere nelle tragedie di Seneca*, Torino, 22 aprile 2020 [evento soppresso causa pandemia].
- 132.** Lezione *online* nell'ambito del corso di Storia della Letteratura Latina (Università di Macerata, prof.ssa F. Boldrer), su *Cicerone, un filosofo per gli uomini di oggi*, 9 novembre 2020 (ripetuta per il prof. A. Antonioli, Liceo Scientifico “Agnelli”, Torino, mercoledì 25 novembre 2021).
- 133** Lezione nel ciclo di conferenze per Dottorandi del Dottorato in Lettere dell'Università di Torino, martedì 19 gennaio 2021, *Le correzioni marginali di età carolingia: congetture o tradizioni perdute?* [= *Articoli* 72].
- 134** Lezione nella *Giornata mondiale della lingua latina 2021: Il latino lingua viva*, venerdì 9 aprile 2021, ore 10-13, da Ferentum, *Cicerone*.

[torna all'inizio](#)

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA (SUCCESSIVA ALL'ENTRATA IN RUOLO)

1. LT, Corso di Lingua latina II livello, 36/60/72 ore, 3/5/6 crediti. A.A. 2007-2008; 2011-12; 2013-14; 2014-15
2. LT, Corso di Lingua latina I livello, 60/72 ore, 5/6 crediti. A.A. 2008-2009; 2009-2010.
3. LT, Corso di Lingua e traduzione latina, 60/72 ore, 10/12 crediti. A.A. 2010-11.
4. LT, Corso di Storia della lingua latina, 36/72 ore, 6/12 crediti. A.A. 2012-13 – 2019-2020.
5. LT, Corso di Letteratura latina B, mod. 1, 36 ore, 6 crediti. A.A. 2020-2021.
6. LT, Corso di Letteratura e Storia della lingua latina, 36 ore, 6 crediti. A.A. 2020-2021.
7. LT, Laboratorio di scrittura, 6 ore, 1 credito. A.A. 2015-2016 2016-2017 2019-2020.
8. LT, Lettorato di metrica, 10/12 ore. A.A. 2007-2008; 2008-2009; 2010-2011.
9. LS, Corso di Lingua e Letteratura latina, 36 ore, 6 crediti. A.A. 2011-2012 2012-13 2014-2015 2015-2016 2017-2018 2018-2019.
10. LS, Corso di Filologia latina, 36 ore, 6 crediti. A.A. 2018-19 2019-2020.
11. LS, Corso di Civiltà latina, 36 ore, 6 crediti. A.A. 2016-17.
12. LS, Corso PREFIT, 12 ore, 2 crediti. A.A. 2018-19; 36 ore, 6 crediti, A.A. 2021-2021.
13. TFA, A051 - Materie letterarie e latino nei licei e nell'Istituto magistrale, Didattica della lingua latina: 12 ore, 2 crediti, Università di Torino; 12 ore, 2 crediti, Università del Piemonte Orientale (Vercelli). A.A. 2012-2013.
14. PAS, A051 - Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale, Didattica della lingua latina, 24 ore, 3 crediti. A.A. 2013-2014.
15. LT e LS, Seminari bisettimanali per laureandi e dottorandi e di traduzione dal greco al latino ininterrottamente dall'A.A. 2009-2010.

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA (PRECEDENTE ALL'ENTRATA IN RUOLO)

1. A.A. 2000-2001: Relazione a tesi di laurea in Letteratura Italiana B (Prof. M. Guglielminetti).
2. A.A. 2001-2002: corso elementare di latino (I anno) in collaborazione con A. M. Ferrero (5 crediti, annuale, 2 hh/sett.).
3. lettorato su Svetonio, *Vita di Claudio*, per l'esame di Storia della Lingua Latina (Prof.ssa V. Lomanto, 5 crediti, semestrale, 2 hh/sett.).
4. consulenza esterna presso il Dottorato di ricerca in Italianistica (responsabile Prof. M. Guglielminetti).
5. A.A. 2002-2003: lettorato su Cicerone, *Brutus*, per l'esame di Storia della Lingua Latina (Prof.ssa V. Lomanto, 5 crediti, semestrale, 2 hh/sett.).
6. lettorato su Catullo, *Carme 68*, per l'esame di Storia della Lingua Latina (Prof.ssa V. Lomanto, 5 crediti, semestrale, 2 hh/sett.).

7. consulenza esterna presso il Dottorato di ricerca in Italianistica (responsabile Prof. M. Guglielminetti).
8. Relazione a tesi di laurea in Storia della Lingua Latina (Prof. V. Lomanto).
9. A.A. 2003-2004: contratto di collaborazione didattica con la cattedra di Letteratura latina (Facoltà di Lingue, Prof.ssa G. Magnaldi), 50 ore.
10. contratto di collaborazione didattica con la SIS di Torino (Prof. S. Cecchin), 15 ore: Laboratorio “Problemi ed esercitazioni di Lingua latina” – I anno.
11. A.A. 2004-2005: contratto di collaborazione didattica con la cattedra di Letteratura latina (Facoltà di Lingue, Prof.ssa G. Magnaldi), 50 ore.
12. contratto di collaborazione didattica con la SIS di Torino (Prof. S. Cecchin), 15 ore: corso “Modelli e problemi di Letteratura Latina” – I anno.
13. A.A. 2005-2006: contratto di collaborazione didattica con la cattedra di Letteratura latina (Facoltà di Lingue, Prof.ssa G. Magnaldi), 50 ore.
14. contratto di collaborazione didattica con la SIS di Torino (Prof. S. Cecchin), 10 ore: corso “Modelli di trattazione didattica della Lingua Latina” – II anno.
15. A.A. 2006-2007: contratto di collaborazione didattica con la cattedra di Letteratura latina (Facoltà di Lingue, Prof.ssa G. Magnaldi), 25 ore.
16. contratto di collaborazione didattica con la SIS di Torino (Prof. S. Cecchin), legge 143/ter DM 85/2005, 2 x 25 ore.

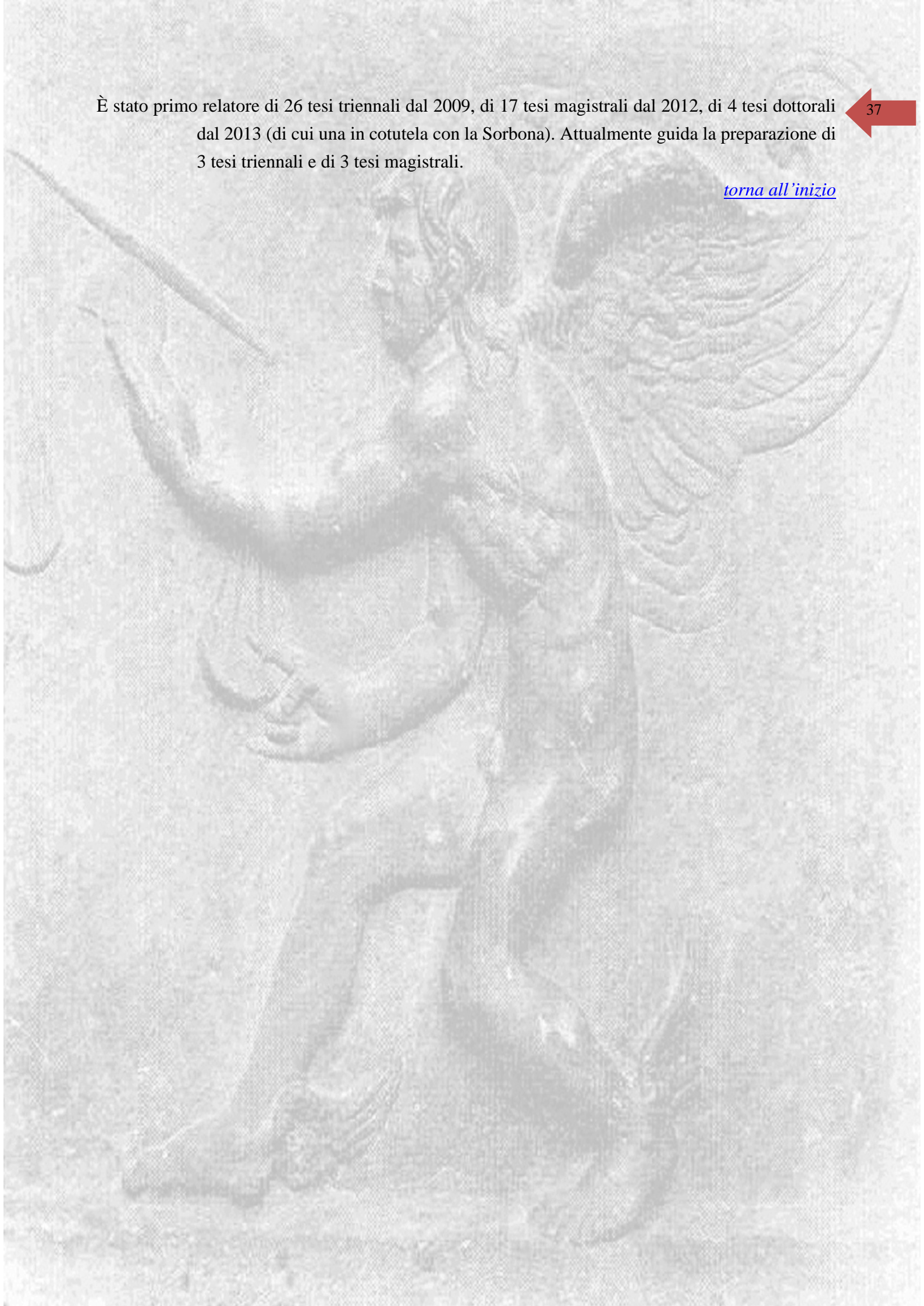
CONTRATTI

1. Collaborazione didattica con la SIS di Torino (Prof. S. Cecchin): “Modelli di trattazione didattica della Letteratura Latina” – I anno (A.A. 2007-2008, 10 ore); “Modelli di trattazione didattica della Lingua Latina” – II anno (A.A. 2008-2009, 16 ore).
2. Collaborazione didattica con il Liceo Classico “V. Alfieri” (Torino), 20 ore: Moduli “Introduzione alla Linguistica comparata ed all’Indoeuropeistica” e “Introduzione alla Filologia classica”. A.S. 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010; 2010-2011; 24 ore A.S. 2011-2012; 2012-2013. 14 ore: Modulo “Introduzione alla Filologia classica”. A.S. 2013-2014.
3. Aggiornamento per docenti con il Liceo Scientifico di Cuneo, 6 ore. A.S. 2010-2011.
4. Aggiornamento per docenti con il Liceo Classico e Scientifico di Tortona, 4 ore. A.S. 2011-2012.
5. TFA, A051 Università del Piemonte Orientale - Materie letterarie e latino nei licei e nell’istituto magistrale, 12 ore, 2 crediti. A.A. 2012-2013,

Ermanno Malaspina è stato nel CdS triennale in Lettere tutore per gli studenti del Curriculum Antico e Medievale (indirizzo antico) dal 2007 al 2015 e referente della Commissione per l’Orientamento della Scuola di Scienze Umanistiche dal 2013 al 2014. Dall’A.A. 2015-2016 è [tutore](#) nel CdS specialistico in Filologia, Letterature e Storia dell’Antichità.

È stato primo relatore di 26 tesi triennali dal 2009, di 17 tesi magistrali dal 2012, di 4 tesi dottorali dal 2013 (di cui una in cotutela con la Sorbona). Attualmente guida la preparazione di 3 tesi triennali e di 3 tesi magistrali.

[torna all'inizio](#)



1. Revisione di Cicerone, *Somnium Scipionis*, a cura di S. Nicola, in R. Alosi, S. Nicola, P. Pagliani, *Optimi scriptores 2*, Antologia latina per la seconda classe del Liceo classico, Petrini editore, Torino 1996, pp. 547-586, ed in R. Alosi, S. Nicola, P. Pagliani, *Auctores. Voci e modelli 3*, Antologia latina per la quinta classe del Liceo scientifico, Petrini editore, Torino 1996, pp. 360-398.
2. P. Pagliani, R. Alosi, S. Nicola, E. Malaspina, *Invito ai classici*, Antologia di autori latini per il triennio, Marietti scuola, Torino 1997, limitatamente ai capitoli: Cicerone, *Somnium Scipionis* (in collaborazione con S. Nicola, pp. 423-452); Quintiliano (pp. 859-898); Plinio (pp. 899-928); Pagine di autori cristiani (pp. 1-34).
3. P. Pagliani, R. Alosi, S. Nicola, E. Malaspina, *Il nuovo Invito ai classici*, Antologia di autori latini per il triennio, Marietti scuola, Torino 2001, limitatamente ai capitoli: Cicerone, *L'oratoria – La prima orazione contro Gaio Verre* (pp. 344-368); *L'epistolografia e Somnium Scipionis* (in collaborazione con S. Nicola, pp. 324-343 e pp. 369-402); Petronio (pp. 742-753) Quintiliano (pp. 755-787); Plinio il Giovane (pp. 789-818); Apuleio (pp. 847-856); Pagine di autori cristiani (pp. 859-886).
4. P. Pagliani, R. Alosi, E. Malaspina, A. Buonopane, R. Ampio, *Concentus. Armonia di voci dal mondo classico. Letteratura – Testi – Civiltà di Roma antica*, vol. I, *Dalle origini a Silla*, Petrini editore, Torino 2002, x + 276 pp., limitatamente ai capitoli: Premessa; 1-4 (pp. 1-70); 6-7 (solo Cecilio Stazio, pp. 151-171); 8-11 (pp. 239-271).
5. P. Pagliani, R. Alosi, E. Malaspina, A. Buonopane, R. Ampio, *Concentus. Armonia di voci dal mondo classico. Letteratura – Testi – Civiltà di Roma antica*, vol. II, *L'età di Cesare*, Petrini editore, Torino 2002, xvi + 560 pp., limitatamente ai capitoli: 1 (pp. 11-18); 3 (solo i *poetae novi*, pp. 117-120); 4 (pp. 207-219); 7 (*Introduzione*, pp. 393-412; *L'epistolario e Somnium Scipionis* in collaborazione con S. Nicola, pp. 413-442, 485-515; *Le orazioni*, pp. 443-480; *I trattati retorici*, pp. 481-484; *La scrittura di Cicerone*, pp. 535-536); 8 (pp. 543-553).
6. P. Pagliani, R. Alosi, E. Malaspina, A. Buonopane, R. Ampio, *Concentus. Armonia di voci dal mondo classico. Letteratura – Testi – Civiltà di Roma antica*, vol. III, Petrini editore, Torino 2002, xii + 465 pp., limitatamente ai capitoli: 1 (pp. 9-24); 2 (pp. 33-34); 4 (pp. 257-261); 5 (pp. 313-368); 7 (pp. 440-459).
7. P. Pagliani, R. Alosi, E. Malaspina, A. Buonopane, R. Ampio, *Concentus. Armonia di voci dal mondo classico. Letteratura – Testi – Civiltà di Roma antica*, vol. IV, Petrini editore, Torino 2002, limitatamente ai capitoli 5 D e F (pp. 137-151; 162-176, Seneca), 8 (pp. 232-234) e 13 (pp. 294-334, Quintiliano).
8. P. Pagliani, R. Alosi, E. Malaspina, A. Buonopane, R. Ampio, *Concentus. Armonia di voci dal mondo classico. Letteratura – Testi – Civiltà di Roma antica*, vol. V, Petrini editore, Torino 2003, limitatamente ai capitoli 3 (pp. 30-70, Plinio il Giovane), 5 (p. 154), 9 (pp. 190-223, Apuleio) e 22 (p. 415).
9. P. Pagliani, A. Balbo, A. Cottino, *Intersezioni fra l'antico e il moderno. Modelli – Percorsi – Strumenti*, Petrini editore, Torino 2002, vii + 218 pp., limitatamente alle pp. 165-168 (*Navigare nei classici*).

10. P. Pagliani, R. Alosi, E. Malaspina, A. Buonopane, R. Ampio, *Ex libris. La letteratura latina. Il contesto storico e culturale – Il sistema letterario – I testi*, Petrini editore, Torino 2004, limitatamente ai capitoli *Sulle tracce dei testi antichi*; 1-4 (pp. 1-43); 6 (pp. 74-82); 8-12 (pp. 110-133); 15 (pp. 201-207); 18-20 (pp. 241-291); 24 (pp. 398-425); 26 (pp. 440-447); 31 (pp. 478-487; 499-503); 38 (pp. 567-579); 41 (pp. 595-608); 46 (pp. 655-668); *Navigare nei classici* (pp. 830-835).
11. P. Pagliani, *Seneca – dall'impegno civile alla terapia dell'anima*, «Progetto Chorus – Gli Autori», Antologia monografica per il triennio, Petrini editore, Torino 2004, limitatamente ai capitoli *Introduzione .1* (pp. 1-2); C1 *De brevitae vitae* (pp. 51-62); D3-D4 *De clementia De beneficiis* (pp. 86-88); G *La poesia tragica - Premessa* (pp. 108-109); G2 *Phaedra* (pp. 112-119).
12. P. Pagliani, R. Alosi, E. Malaspina, R. Ampio, A. Balbo, *Alla scoperta dei classici*, Autori latini con quadri storico-letterari, 2 voll., Petrini, Torino 2005, limitatamente al Modulo I (Unità 1 con P. Pagliani: pp. 4-23); Modulo II (Unità 1 con P. Pagliani: pp. 87-92; Unità 6: pp. 331-401); Modulo III (Unità 1 con P. Pagliani: pp. 405-413; Unità 6: pp. 601-623); Modulo IV (Unità 3 e 4: pp. 724-765); Modulo V (Unità 3: pp. 800-817; Unità 5: pp. 857-875); *Strumenti* (pp. 67-75; 87-92).
13. E. Malaspina, P. Pagliani, R. Alosi, A. Buonopane, R. Ampio, A. Balbo, *Antico presente. Storia e testi della letteratura latina*, vol. I, Petrini, Torino 2006, limitatamente alle Unità 0 (pp. 2-12); 1 (pp. 20-53); 4 (pp. 129-136); 5 (pp. 139-143); 6-8 (pp. 201-224); 10 (pp. 330-331); 11 (pp. 403-412); 14 (pp. 545-597; 612-650).
14. E. Malaspina, P. Pagliani, R. Alosi, A. Buonopane, R. Ampio, A. Balbo, *Antico presente. Storia e testi della letteratura latina*, vol. II, Petrini, Torino 2006, limitatamente alle Unità 1 (pp. 5-18); 2 (pp. 26); 5 (pp. 265-305); 7 (pp. 355-363).
15. E. Malaspina, P. Pagliani, R. Alosi, A. Buonopane, R. Ampio, A. Balbo, *Antico presente. Storia e testi della letteratura latina*, vol. III, Petrini, Torino 2006, limitatamente alle Unità 2 (pp. 54-60); 3 (pp. 114-138); 6 (pp. 209-238); 9 (pp. 283-310); 11 (pp. 393-418).
16. R. Alosi, E. Malaspina, *Sistema latino. Esercizi, vol. II. Sintassi*, Petrini, Torino 2007, limitatamente a *Strumenti per l'accoglienza* (pp. 1-16); Unità 28-38 (pp. 151-377), in collaborazione con R. Alosi.
17. G. Oliva, E. Malaspina, *Le ragioni della memoria. Corso di storia per il biennio dei Licei, vol. I. Dalla preistoria al II secolo d.C.*, Ghisetti e Corvi, Milano 2007, 478 pp. [l'intero volume].
18. G. Oliva, E. Malaspina, *Le ragioni della memoria. Corso di storia per il biennio dei Licei, vol. II. Dalla nascita del Cristianesimo alla crisi del Trecento*, Ghisetti e Corvi, Milano 2007, 382 pp. [unità 1-4 e revisione unità 5-7].
19. G. Oliva, E. Malaspina, *Le ragioni della memoria. Corso di storia per il biennio dei Licei. Guida per il docente*, Ghisetti e Corvi, Milano 2007, 190 pp. [l'intero volume].
20. R. Alosi, E. Malaspina, *Sallustio – Cicerone. Gli anni di piombo a Roma*, Petrini, Torino 2008, limitatamente alle sezioni su Cicerone (pp. 1-6, 15-20; 61-79; 99-114; 126-138, 140; 142; 146-150).

[torna all'inizio](#)

IN PREPARAZIONE

[torna all'inizio](#)