

## CURRICULUM VITAE

**ELISABETTA  
VACCARONE**



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>VACCARONE ELISABETTA</b>
Indirizzo	<b>VIA CARMINE 32, OGLIANICO, 10080 (TO)</b>
Telefono	<b>3453129944</b>
E-mail	<a href="mailto:elisabetta.vaccarone@gmail.com">elisabetta.vaccarone@gmail.com</a> <a href="mailto:elisabetta.vaccarone@unito.it">elisabetta.vaccarone@unito.it</a> <a href="mailto:elisabetta.vaccar@edu.unito.it">elisabetta.vaccar@edu.unito.it</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	05-06-1996

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Gennaio 2024- in corso: Cultrice della materia (L-ART/07 - Musicologia e Storia della Musica), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

Ottobre 2022: collaborazione con il Festival Internazionale di Musica di Savona per la realizzazione e presentazione della conferenza-concerto per il 50° anniversario di "Exotica" di Mauricio Kagel.

Marzo 2022- giugno 2022: supplenza come insegnante di sostegno della scuola primaria presso l'Istituto Comprensivo Statale di Favria (TO).

Ottobre 2021- luglio 2022: lavoro presso Scuola Materna Maria Ausiliatrice di Oglianico (TO) come insegnante di musica gioco nei progetti "IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI": ascolto, gesto e movimento per la comprensione musicale del "Carnevale degli animali" di Camille Saint-Saëns; e "TUTTO NEL MONDO È BURLA": ascolto e drammatizzazione del Falstaff di Giuseppe Verdi.

Gennaio 2022-marzo 2022 e Ottobre 2022: supplenza breve come insegnante di Lingua e letteratura italiana e storia presso l'Istituto di Istruzione Superiore 25 Aprile-Faccio di Cuornè (TO).

Marzo 2021-luglio 2021: tirocinio universitario presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino. Ho svolto attività di supporto all'insegnamento nei corsi di Estetica della musica tenuti dal prof. Stefano Leoni nel triennio e nel biennio del Conservatorio e nel biennio del CAM di Torino; e attività di supporto nell'organizzazione dell'evento in ricordo del 50° anniversario della composizione di "Exotica" di Mauricio Kagel.

Gennaio 2021- giugno 2021: lavoro per il progetto Compiti@casa promosso dall'Università di Torino in collaborazione con la Fondazione De Agostini. Ho seguito, in veste di tutor di materie umanistiche, quattro ragazzi\* del secondo anno di scuola secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo "Rita Levi Montalcini" di Novara.

Settembre 2018- giugno 2019: lavoro presso l'associazione culturale "Crome in movimento" con sede a Guarene (Cuneo) come insegnante di musica gioco, pianoforte e solfeggio di bambini/e e ragazzi/e dai 3 ai 15 anni.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2022-in corso: Dottoranda di ricerca in Lettere, curriculum Letterature e Culture Compare, presso l'Università di Torino. Progetto di ricerca: *Le Ondine, spiriti guida nell'opera musicale romantica*.

2019-2021: corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

- Conseguito il titolo di laurea magistrale con votazione 110 e lode/110. Titolo della tesi: *Francesca Caccini (1587-1641 circa): una musicista alla corte dei Medici*. Relatori: prof. Alberto Rizzuti; prof. Franco Arato.
- Conseguiti i 24 CFU per l'insegnamento.

Giugno 2023 e maggio 2021: partecipazione alla scuola "International Summer School: l'Edizione critica del testo musicale- the critical editing of music", Lake Como School of Advanced Studies.

Maggio-giugno 2023: partecipazione al 15° Concorso internazionale musicale Talenti in Canavese, sezione interpreti, categoria L, Castellamonte (TO), vittoria del primo premio con punteggio 95/100.

Partecipazione all' 8° Concorso di Musica da Camera "Milano City", sezione 2, categoria Duo, vittoria del terzo premio con punteggio 88/100.

2021: partecipazione al IX concorso musicale nazionale MusicArte, sezione interpreti, categoria F, pianoforte solo, Ozegna (TO), vittoria del primo premio con punteggio 95/100;

2010-2020: corso di laurea vecchio ordinamento in pianoforte principale presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino.

Conseguimento di: - diploma vecchio ordinamento sotto la guida del maestro Mario Dalbesio con votazione 9.50/10;

- Licenza di armonia complementare con votazione 10/10;
- Licenza di Storia ed Estetica Musicale con votazione 10 e lode/10;
- Licenza di Teoria e Solfeggio con votazione 9.40/10;
- Licenza sperimentale del corso di Teoria e Solfeggio con votazione 26/30;
- Esercitazioni corali: Idoneità;
- Musica da camera, una annualità: Idoneità

-2019: partecipazione alla masterclass di pianoforte con il maestro Michel Béroff.

-2015-2020: partecipazione a corsi di perfezionamento estivi di pianoforte e musica d'insieme con la professoressa Maria Teresa Immormino presso Mango (CN) e Pavarolo (TO).

-2015-2019: corso di laurea triennale in Lettere moderne, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

Conseguito il titolo di laurea triennale con votazione 110 e lode/110. Titolo della tesi: *Il Vecchio e il Nuovo nelle Variazioni opp. 34 e 35 di Ludwig van Beethoven*. Relatore: prof. Alberto Rizzuti.

-2010-2015: scuola secondaria di II grado, sezione scientifica, Istituto di Istruzione Superiore Aldo Moro, Rivarolo Canavese (TO).

Conseguito il diploma di scuola secondaria di II grado con votazione 100 e lode/100.

-2007-2010: scuola secondaria di I grado, indirizzo musicale, Istituto comprensivo Guido Gozzano, Rivarolo Canavese (TO).

Conseguito il diploma di scuola secondaria di I grado con votazione 10 e lode/10.

- Partecipazione all'orchestra OMT di Torino nella sezione pianoforti.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

<b>INGLESE</b>	<b>SPAGNOLO</b>	<b>FRANCESE</b>	<b>TEDESCO</b>
Ottima	Buona	Ottima	Buona
OTTIMA	BUONA	Ottima	Buona
OTTIMA	BUONA	Ottima	Buona

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Ho ottime capacità e competenze relazionali acquisite sia durante gli anni (2011-2016) in cui ho svolto attività di animazione presso l'Oratorio parrocchiale di Oglianico (TO), sia con la pratica musicale d'orchestra e di insieme.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

HO OTTIME COMPETENZE E CAPACITÀ ORGANIZZATIVE. FREQUENTANDO DUE SCUOLE FIN DALLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, HO IMPARATO A ORGANIZZARE E SUDDIVIDERE IL LAVORO DI STUDIO E DI COORDINAMENTO DI DIVERSI PROGETTI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

HO BUONE COMPETENZE INFORMATICHE APPRESE DURANTE GLI ANNI DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE E INCREMENTATE CON L'USO DELLE PIATTAFORME DIGITALI DURANTE IL PERIODO DELLA PANDEMIA.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

OLTRE ALLE CAPACITÀ E ALLE COMPETENZE MUSICALI APPRESE CON GLI ANNI DI STUDIO DI PIANOFORTE, HO OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE DI SCRITTURA LETTERARIA E MUSICALE, ACQUISITE CON LA FORMAZIONE UMANISTICA DA ME INTRAPRESA.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

HO OTTIME CAPACITÀ CREATIVE CHE PERMETTONO DI IDEARE NUOVE ATTIVITÀ ADATTE A MOLTEPLICI E DIFFERENTI SITUAZIONI.

**PATENTE O PATENTI**

Patente di guida B