

DARIO BULLITTA

INFORMAZIONI PERSONALI

Nazionalità: Italiana

Data e luogo di nascita: Sassari 21 novembre 1984

E-mail: dario.bullitta@unito.it

Website: <https://unito.academia.edu/DarioBullitta>

Unito: https://www.studium.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=dbullitt#tab-profilo

JEGP: <https://www.press.uillinois.edu/journals/jegp/jegpeditors.html>

INCARICHI RICOPERTI

- 1 ottobre 2022 – Università degli Studi di Torino,
oggi Ricercatore a tempo determinato (tipo B) in Filologia germanica (L-FIL-LET/15)
- 5 novembre 2021 – Università degli Studi di Torino,
oggi Membro della commissione ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUm)
- 2 dicembre 2020 – University of Illinois Press,
oggi Membro dell'Advisory Board del *Journal of English and Germanic Philology (JEGP)*
- 24 ottobre 2017 – Membro dello Steering Committee della *Selskab for østnordisk filologi - Sällskap för östnordisk filologi*
oggi
- 28 settembre 2017 – Università degli Studi di Torino,
oggi Ricercatore a tempo determinato (tipo A) in Filologia germanica (L-FIL-LET/15)
- 1 ottobre 2016 – Ca' Foscari, Università degli Studi di Venezia,
30 settembre 2017 Assegnista di ricerca in Filologia germanica (L-FIL-LET/15)
Progetto di ricerca: “*Ritning Bernharðs: A Critical Edition*”
Referenti: Prof. Massimiliano Bampi, Prof. Marina Buzzoni
- 1 ottobre 2015 – Università degli Studi di Sassari,
30 settembre 2016 Professore a contratto in Filologia germanica (L-FIL-LET/15)
Corso di laurea magistrale
- 1 ottobre 2011 – Università degli Studi di Sassari,
30 novembre 2012 Professore a contratto in Storia della lingua inglese (L-LIN/12)

Corso di laurea triennale

1 ottobre 2010 – Università degli Studi di Sassari,
30 settembre 2015 Cultore della materia in Filologia germanica (L–FIL–
LET/15)

TITOLI

- 3 luglio 2024 Università degli Studi di Torino,
Abilitazione scientifica nazionale per il ruolo di Professore di prima fascia
per il settore concorsuale 10/M1 “Lingue, letterature e culture
germaniche” approvata all’unanimità
- 31 ottobre 2018 Università degli Studi di Torino,
Abilitazione scientifica nazionale per il ruolo di Professore di seconda
fascia per il settore concorsuale 10/M1 “Lingue, letterature e culture
germaniche” approvata all’unanimità
- 27 marzo 2014 Università degli Studi di Siena,
Dottorato di ricerca in “Scienze del testo. Edizione, analisi, lettura,
comunicazione” Sezione di Filologia germanica
Lingue curriculari: norreno e gotico
Tesi in filologia germanica: “The Apocryphal *Gospel of Nicodemus* in
Medieval Iceland. A Study of the Manuscript Tradition and Sources of
Niðrstigningar saga”
Relatore: Prof. Fabrizio D. Raschellà
Valutazione complessiva: pienamente positiva
- 15 febbraio 2010 Università degli Studi di Sassari,
Laurea magistrale in “Letterature moderne euroamericane” (42/S)
Lingue curriculari: tedesco e inglese
Tesi in filologia germanica: “La saga di Þorsteinn Víkingsson:
introduzione e traduzione”
Relatore: Prof. Carla Falluomini; correlatore: Prof. Fulvio Ferrari
Votazione finale: 110/110 e lode
- 21 febbraio 2008 Università degli Studi di Sassari,
Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”
Lingue curriculari: tedesco e inglese
Tesi in filologia germanica: “Prestiti basso–tedeschi nella *Saga heilagrar
Önnu*: i termini senza parallelismo testuale”
Relatore: Prof. Carla Falluomini; correlatore: Prof. Rune Palm
Votazione finale: 110/110 e lode

FORMAZIONE E RICERCA PRESSO ISTITUTI ESTERI E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

- luglio 2024 e luglio 2023 Berlino, Studio e trascrizione del testimone berlinese dei
luglio 2023 *Secreta colloquia inter Mariam et Ihesum de transitu suo*
aprile 2023 Chantilly, Bibliothèque du musée Condé – Château de
Chantilly; Département des manuscrits – Bibliothèque
nationale de France, Parigi
Studio e trascrizione dei testimoni parigini del *Tranitus
Mariae* dello Pseudo-Giuseppe di Arimatea
- ottobre 2022 – settembre 2022 Département des manuscrits – Bibliothèque nationale de
France; Bibliothèque Sainte-Geneviève, Parigi
Studio e trascrizione dei testimoni parigini del *Tranitus
Mariae* dello Pseudo-Giuseppe di Arimatea
- agosto 2019 – settembre 2019 Département des manuscrits – Bibliothèque nationale de
France, Parigi
Trascrizione dei primi testimoni latini della *Passio sancti
Pauli Apostoli* (BHL 6570)
- ottobre 2016 – novembre 2016 Collezione Arnamagnæana – Dizionario di Prosa Norrena,
Università di Copenaghen
Indagine paleografica e codicologica di *Ritning Bernharðs*
- agosto 2011 – febbraio 2012 British Library, Warburg Institute, University College of
London, Londra
Identificazione e studio delle fonti latine soggiacenti la
Niðrstigningar saga
- agosto 2009 – gennaio 2011 Collezione Arnamagnæana – Dizionario di Prosa Norrena,
Università di Copenaghen
Ricerca avanzata su vari temi di filologia nordica
- agosto 2008 Collezione Arnamagnæana,
5th International Summer School in Manuscript Studies,
gruppo avanzato
Università di Copenaghen
- luglio 2008 Uppsala International Summer Session, Uppsala
Corso di lingua svedese (livello B2)
- agosto 2007 University of Iceland, Reykjavík
Corso di lingua e letteratura islandese (livello A2)
- settembre 2006, settembre 2007, settembre 2008, settembre 2009, settembre 2010, settembre 2011, settembre 2013
Partecipazione al VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIV
Seminario Avanzato di Filologia Germanica
dell'Università degli Studi di Torino
- febbraio 2005 Folksuniversitetet, Stoccolma
Corso di lingua svedese (livello A2)

- ottobre 2004 – Seminar für deutsche Philologie e Seminar für englische
luglio 2005 Philologie, Georg-August Universität, Göttingen
Frequenza di due semestri e svolgimento di relativi esami
agosto 2004 Goethe Institut, Göttingen
Diploma di lingua tedesca “Deutsche Sprachprüfung
für den Hochschulzugang ausländischer
Studienbewerberinnen
und Studienbewerber” (DSH)
maggio 2004 – Goethe Institut, Göttingen
agosto 2004 Due corsi di lingua tedesca (livello B2 e C2)

ATTIVITÀ DIDATTICA

CURRICULARE

- novembre 2023 – Università degli Studi di Torino,
dicembre 2023 *History of the Nordic Languages in the Middle Ages*
36 ore. Laurea triennale (L-FIL-LET/15)
febbraio 2024 – Università degli Studi di Torino,
marzo 2024 *Old Norse Philology*
36 ore. Laurea magistrale (L-FIL-LET/15)
novembre 2023 – Università degli Studi di Torino,
dicembre 2023 *History of the Nordic Languages in the Middle Ages*
36 ore. Laurea triennale (L-FIL-LET/15)
febbraio 2023 – Università degli Studi di Torino,
marzo 2023 *Old Norse Philology*
36 ore. Laurea magistrale (L-FIL-LET/15)
novembre 2022 – Università degli Studi di Torino,
dicembre 2022 *History of the Nordic Languages in the Middle Ages*
36 ore. Laurea triennale (L-FIL-LET/15)
febbraio 2022 – Università degli Studi di Torino,
marzo 2022 *Old Norse Philology*
36 ore. Laurea magistrale (L-FIL-LET/15)
dicembre 2021 – Università degli Studi di Torino,
gennaio 2022 *History of the Nordic Languages in the Middle Ages*
36 ore. Laurea triennale (L-FIL-LET/15)
marzo 2021 – Università degli Studi di Torino,
aprile 2021 *Old Norse Philology*
36 ore. Laurea magistrale (L-FIL-LET/15)
dicembre 2019 – Università degli Studi di Torino,
gennaio 2020 *History of the Nordic Languages in the Middle Ages*
36 ore. Laurea triennale (L-FIL-LET/15)
febbraio 2019 – Università degli Studi di Torino,
marzo 2019 *Old Norse Philology*

- novembre 2018 – 36 ore. Laurea magistrale (L–FIL–LET/15)
Università degli Studi di Torino,
dicembre 2018 *History of the Nordic Languages in the Middle Ages*
36 ore. Laurea triennale (L–FIL–LET/15)
febbraio 2018 – Università degli Studi di Torino,
marzo 2018 *Old Norse*
36 ore. Laurea magistrale (L–FIL–LET/15)
novembre 2017 – Università degli Studi di Torino,
dicembre 2017 *Old Saxon*
36 ore. Laurea triennale (L–FIL–LET/15)
16 marzo 2017 Ca' Foscari, Università degli Studi di Venezia,
The Scandinavian Legacy in the English Language
2 ore. Laurea magistrale (L–LIN/12)
ottobre 2015 – Università degli Studi di Sassari,
settembre 2016 *Lingua e letteratura norrena* (L–FIL–LET/15)
30 ore. Laurea magistrale
ottobre 2006 – Università degli Studi di Sassari,
settembre 2011 *Lingua e letteratura norrena*
(singole lezioni all'interno del corso istituzionale)
12 ore. Laurea triennale (L–FIL–LET/15)
ottobre 2011 – Università degli Studi di Sassari,
novembre 2011 *Storia della lingua inglese*
15 ore. Laurea triennale (L–LIN/12)

AVANZATA E SU INVITO

- 5 Maggio 2022 Università degli Studi di Bergamo,
“*Páls leiza*: Vorlage e fonti della versione norrena
della *Visio Pauli*”
3 ore. Lezione di dottorato (L–FIL–LET/15)
27 settembre 2016 University of Wisconsin–Madison,
“*Páls leizla*: Sources, Provenance, and Christology
of the Old Norse *Visio Pauli*”
2 ore. Lezione di dottorato (L–FIL–LET/15)
7 luglio 2016 Università degli studi di Ferrara,
“The Date and Sources of *Páls leizla*”
Second Summer School in Textual Criticism
2 ore. Lezione di dottorato (L–FIL–LET/15)
9 luglio 2015 Università degli Studi di Ferrara,
“On the Textual Tradition and Stemmatics of *Niðrstigningar*
saga” *First Summer School in Textual Criticism*
2 ore. Lezione di dottorato (L–FIL–LET/15)

AREE DI SPECIALIZZAZIONE

Filologia e linguistica germanica
Lingua e letteratura norrena
Lingua e letteratura svedese antica
Lingua e letteratura danese antica
Lingua e letteratura basso-tedesca media
Letteratura latina medievale
Ecdotica
Paleografia
Apocrypha e Pseudepigrapha
Teologia
Patristica
Agiografia
Storia della stregoneria
Biblioteche medievali
Lessicografia

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- 2025 Dario Bullitta e Kirsten Wolf, *Three Humanist Compendia in Icelandic*
(in corso di *Translation*. Bibliotheca Arnamagnæana 56.
stampà) Copenhagen: Museum Tusulanum Press.
Pp. 513.
- 2017 Dario Bullitta, *Niðrstigningar saga: Sources, Transmission, and
Theology of the Old Norse Descent into Hell*. Old Norse–Icelandic
Series 11.
Toronto: University of Toronto Press.
Pp. 203.
- 2017 Dario Bullitta, *Páls leizla: The Vision of St Paul*. Text Series.
London: Viking Society for Northern Research.
Pp. 105.

CURATELE

- 2023 *Il culto micaelico nelle tradizioni germaniche medievali. Atti del XXI
Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, a cura di Dario Bullitta.
Alessandria: Edizioni dell'Orso.
Pp. 586.
- 2022 *Sainthood, Scriptoria, and Secular Erudition in Medieval and Early
Modern Scandinavia: Essays in Honor of Kirsten Wolf*, a cura di Dario
Bullitta e Natalie Van Deusen. Acta Scandinavica 13. Cambridge Studies
in the Early Scandinavian World. Turnhout: Brepols.
Pp. 464.

- 2021 *Saints and their Legacies in Medieval Iceland*, a cura di Dario Bullitta e Kirsten Wolf. Studies in Old Norse Literature 9. Cambridge: Boydell & Brewer. Pp. 382.

ARTICOLI IN RIVISTA (FASCIA A)

- 2024 Dario Bullitta “The Victorine Library and Scholarly Networks behind *Niðrstigningar saga*”, *Journal of English and Germanic Philology* 123 (2). Pp. 215–245.
- 2022 Dario Bullitta e Kirsten Wolf, “A Repository of Protestant Exempla in Icelandic Translation”, *Gripla* 33. Pp. 399–446.
- 2017 Dario Bullitta, “Sources, Context, and English Provenance of the Old Danish *Visio Pauli*”, *Journal of English and Germanic Philology* 116 (1). Pp. 1–23.
- 2016 Dario Bullitta, “The Story of Joseph of Arimathea in AM 655 XXVII 4to”, *Arkiv för nordisk filologi* 131. Pp. 47–74.
- 2014 Dario Bullitta, “The Old Swedish *Evangelium Nicodemi* in the Library of Vadstena Abbey: Provenance and Fruition”, *Scandinavian Studies* 86 (3). Pp. 268–307.

SAGGI IN VOLUME

- 2025 Dario Bullitta, “Norwegian and Icelandic Clerics at the Abbeys of Saint-Victor and Sainte-Geneviève: A Reassessment”, in *The Order of Saint Victor in Medieval Scandinavia*, ed. by Christian Etheridge et al. Bibliotheca Victorina 31 (Turnhout: Brepols, 2025). Pp. 20.
(In corso di stampa)
- 2023 Dario Bullitta, “From Gulping Dragon to Harmless Mouse: Christ’s Deception and Entrapment of Satan in *Niðrstigningar saga*”. In *Feeding the Dragon: An Eschatological Motif in Early Medieval Europe*, a cura di Claudia di Sciacca e Andrea Meregalli. Milano: Ledizioni. Pp. 179–194.
- 2022 Dario Bullitta, “Datazione, attribuzione e *restitutio* dei testi norreni: Il caso di *Páls leizla*”. In *Prassi ecdotiche e restitutio dei testi germanici medievali. Atti del XX Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, a cura di Roberto Rosselli del Turco. Alessandria: Edizioni dell’Orso. Pp. 183–222.
- 2022 Dario Bullitta e Kirsten Wolf, “Three Unedited Exempla from JS 405 8vo.” In *Þáttasýrpa – Studien zu Literatur, Kultur und Sprache in*

- Nordeuropa. Festschrift für Stefanie Gropper*, a cura di Anna Katharina Heiniger, Rebecca Merkelbach e Alexander Wilson. Beiträge zur Nordischen Philologie 72. Tübingen: A. Francke Verlag. Pp. 103–113.
- 2022 Dario Bullitta and Natalie M. Van Deusen, “Introduction.” In *Sainthood, Scriptoria, and Secular Erudition in Medieval and Early Modern Scandinavia: Essays in Honor of Kirsten Wolf*, a cura di Dario Bullitta e Natalie M. Van Deusen. Acta Scandinavica 13. Cambridge Studies in the Early Scandinavian World. Turnhout: Brepols. Pp. 31–41.
- 2022 Dario Bullitta, “A Þingeyrar Book for Spiritual Ascent: Scribes and Items of AM 624 4to.” In *Sainthood, Scriptoria, and Secular Erudition in Medieval and Early Modern Scandinavia: Essays in Honor of Kirsten Wolf*, a cura di Dario Bullitta e Natalie M. Van Deusen. Acta Scandinavica 13. Cambridge Studies in the Early Scandinavian World. Turnhout: Brepols. Pp. 213–239.
- 2021 Dario Bullitta, “Introduction.” In *Saints and their Legacies in Medieval Iceland*, a cura di Dario Bullitta and Kirsten Wolf. Studies in Old Norse Literature 9. Cambridge: Boydell & Brewer. Pp. 1–8.
- 2021 Dario Bullitta, “The Tuscan Provenance of *Framfjör Mariú*.” In *Saints and Their Legacies in Medieval Iceland*, a cura di Dario Bullitta e Kirsten Wolf. Studies in Old Norse Literature 9. Cambridge: Boydell & Brewer. Pp. 61–99.
- 2017 Dario Bullitta, “Vadstena Novices, Prague University, and the Old Swedish *Evangelium Nicodemi*.” In *Beyond the Pireaus Lion: East Norse Studies from Venice*, a cura di Massimiliano Bampi e Jonathan Adams. Selskab for østnordisk filologi 2. Odense: Syddansk Universitetsforlag. Pp. 61–78.
- 2017 Dario Bullitta, “Flock Grazing and Poetic Ruminantion in Old Norse–Icelandic Literature.” In *La letteratura di istruzione nel Medioevo germanico: Studi in onore di Fabrizio D. Raschellà*, a cura di Fulvio Ferrari, Maria Rita Digilio, e Maria Luisa Caparrini. Textes et Études du Moyen Âge 87. Rome/Barcelona: Fédération Internationale des Instituts d’Études Médiévales. Pp. 15–30.
- 2017 Dario Bullitta e Zbigniew Izydorzycyk, “The Troyes Redaction of the

- Evangelium Nicodemi* and Its Vernacular Legacy”, in *Gnose et manichéisme. Entre les oasis d’Égypte et la Route de la Soie. Hommage à Jean-Daniel Buboïs*, a cura di Anna Van der Kerchove e Luciana G. Soares Santoprete, Bibliothèque de l’École des Hautes Études, Sciences Religieuses 176. Turnhout: Brepols Publishers. Pp. 571–617.
- 2014 Dario Bullitta, “*Crux Christi muscipula fuit diabolus*. Un sermone agostiniano dietro la cattura di Satana nella *Niðrstigningarsaga*.” In *Intorno alle saghe norrene. Atti del XIV Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, a cura di Carla Falluomini. Alessandria: Edizioni dell’Orso. Pp. 129–154.
- 2009 Dario Bullitta, “Prestiti bassotedeschi nella *Saga heilagrar Önnu*: I termini senza parallelismo testuale.” In *Le rune: epigrafia e letteratura. Atti del IX Seminario Avanzato in Filologia Germanica, Atti del IX Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, a cura di Vittoria Dolcetti Corazza e Renato Gendre. Alessandria: Edizioni dell’Orso. Pp. 303–324.

RECENSIONI IN RIVISTA (FASCIA A)

- 2024 Dario Bullitta, recensione di Racha Kirakosian, *From the Material to the Mystical in Late Medieval Piety. The Vernacular Transmission of Gertrude of Helfta’s Visions* (Cambridge: Cambridge University Press, 2021), *The Journal of English and Germanic Philology* 123 (3). Pp. 391–392.
- 2021 Dario Bullitta, recensione di Brandon W. Hawk, *Preaching Apocrypha in Anglo-Saxon England*. Toronto Anglo-Saxon Series 30 (Toronto: University of Toronto Press, 2018), *Medieval Sermon Studies* 65. Pp. 1–2.
- 2020 Dario Bullitta, recensione di *Historical and Intellectual Culture in the Long Twelfth Century: The Scandinavian Connection*. Edited by Mia Münster-Swendsen, Thomas K. Heebøll-Holm, and Sigbjørn Olsen Sønnesyn. Durham Medieval and Renaissance Monographs and Essays 5 (Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016) in *Journal of English and Germanic Philology* 119/4 (2020). Pp. 546–551.
- 2019 Dario Bullitta, recensione di *Intellectual Culture in Medieval Scandinavia, c. 1100–1350*. Edited by Stefka Georgieva Eriksen. Disputatio 28 (Turnhout: Brepols, 2016) in *Journal of English and Germanic Philology* 117/3 (2018). Pp. 390–395.

- 2017 Dario Bullitta, recensione di *Studies in the Transmission and Reception of Old Norse Literature: The Hyperborean Muse in European Culture*. Edited by Judy Quinn and Adele Cipolla. Acta Scandinavica 6 (Turnhout: Brepols, 2016) in *Journal of English and Germanic Philology* 116/4 (2017). Pp. 529–534.

RELAZIONI

RELAZIONI A CONVEGNI

- 3 maggio 2019 Dario Bullitta, “Three Humanist Compendia in Danish and Icelandic Translation: Hans Hansen Skonning’s Use of Latin and German Sources” presentata al *Annual Meeting of the Society for the Advancement of Scandinavian Studies* Department of German, Nordic, and Slavic, University of Wisconsin–Madison, 1–3 maggio 2019
<https://staging.scandinavianstudy.org/annual-meeting/sass-2019-madison-wisconsin/sass-2019-schedule/>
- 18 ottobre 2017 Dario Bullitta “Master Peder Lykke, Medieval Roskilde, and the Old Danish Visio Pauli” presentata al *3. Internationell konferens i östnordisk filologi* organizzata dal Università degli Studi di Copenaghen, 18–20 maggio 2017
- 20 novembre 2015 Dario Bullitta, “Vadstena Novices, Prague University and the Old Swedish *Evangelium Nicodemi*” presentata al *2. Internationell konferens i östnordisk filologi* Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati Ca’ Foscari, Università di Venezia, 18–20 novembre 2016
<https://ostnordiskfilologi.files.wordpress.com/2015/09/program.pdf>
- 10 ottobre 2013 Dario Bullitta, “Textual Genesis and Theology of *Niðrstigningarsaga*” presentata al *Münchener Interdisziplinäre Tatung für Promotionsstudierende*. Institut für Nordische Philologie, Ludwig–Maximilians–Universität, 9–11 ottobre 2013
<http://mitap.de/>
- 12 settembre 2013 Dario Bullitta, “*Crux Christi muscipula fuit diabolus*. Un sermone agostiniano dietro la cattura di Satana nella *Niðrstigningarsaga*” *Intorno alle saghe norrene*. XIV Seminario Avanzato in Filologia Germanica. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino, 9–13 settembre 2013
- 22 settembre 2008 Dario Bullitta, “Prestiti bassotedeschi nella *Saga heilagrar Önnu*: i termini senza modello testuale”. *Le Rune. Epigrafia e letteratura*. IX Seminario Avanzato in Filologia Germanica. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino, 15–19 settembre 2008

RELAZIONI SU INVITO

- 28 novembre 2024 Dario Bullitta, “*The Middle Low German Deceitfulness of Witches: Towards a First Critical Edition of Samuel Maiger’s De panurgia lamiarum, sagarum, strigum ac veneficarum* (Hamburg, 1587)” presentata al convegno internazionale *North and Magic 6: Monsters, Sorcerers, and Witches of Northwestern Europe: The Medieval and Early Modern Construction of Otherness in Literature for Popular Audiences*. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati. Università di Napoli l’Orientale.
- 22 maggio 2024 Dario Bullitta, “The Tuscan *Transit of the Virgin* in Medieval Iceland”, presentata al simposio internazionale *Old English and Old Norse Symposium*. Department of Linguistics and Scandinavian Studies. University of Oslo
- 19 gennaio 2024 Dario Bullitta, “The *Transitus Mariae* by Pseudo-Joseph of Arimathea: What New Manuscript Evidence Reveals”, presentata alla *Réunion du groupe romand de Association pour l’étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC). Université de Lausanne
- 21 marzo 2023 Dario Bullitta, “A Latin-Old Norse Edition of the *Transitus Mariae* by Pseudo-Joseph of Arimathea”, presentata al comitato editoriale dell’*Association pour l’étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC). Université de Lausanne
- 10 novembre 2022 Dario Bullitta, “The Victorine Library behind *Niðrstigningar saga*”, presentata al workshop internazionale *The Order of St. Victor in the Archdiocese of Niðarós*. Department of Linguistics and Scandinavian Studies. University of Oslo
- 27 novembre 2020 Dario Bullitta, “*Niðrstigningar saga*: fonti manoscritte ed esegesi parigina nella versione norrena del *Descensus Christi ad inferos*” presentata al ciclo di conferenze *Immaginare la fine*. Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. Università degli Studi di Milano Statale
- 17 settembre 2020 Dario Bullitta, “From Gulping Dragon to Harmless Mouse: Christ’s Deception and Entrapment of Satan in *Niðrstigningar saga*”, presentata al simposio internazionale *Feeding the Dragon: An Eschatological Motif in Early Medieval Europe*. Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società. Università degli Studi di Udine
- 14 novembre 2019 Dario Bullitta, “A Þingeyrar Book for Spiritual Ascent: Scribes and Items of AM 624 4to” presentata al simposio internazionale *Saints and Spirituality in Medieval and Early Modern Iceland*. Department of German, Nordic, and Slavic. University of Wisconsin–Madison (public evening lecture)
<https://medievalstudies.wisc.edu/event/kirsten-wolf-saints-and->

- [spirituality-in-medieval-and-early-modern-iceland-symposium/](#)
- 17 settembre 2019 Dario Bullitta, “Datazione, attribuzione e *restitutio* di testi norreni: il caso di *Páls leizla*” presentata al *XX Seminario Avanzato in Filologia Germanica Prassi Ecdotiche e Restitutio dei Testi Germanici Medievali 16–18 Settembre 2019*, Dipartimento di Studi Umanistici. Università degli Studi di Torino
- 26 marzo 2018 Dario Bullitta, “Doubting Thomas, Mary’s Girdle, and the Italian Manuscripts Underlying *Framfór Mariú*” presentata al simposio internazionale *The Cult of Saints in Medieval Iceland: An International Symposium*, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino e la Biblioteca Capitolare di Vercelli.
- 29 settembre 2016 Dario Bullitta, “*Níðrstigningar saga*. Sources, Context, and Theological Lore of the Old Norse Descent into Hell”. Department of German, Nordic, and Slavic. University of Wisconsin–Madison (public evening lecture)
http://gns.wisc.edu/event/back-to-nidrstigningar-saga-sources-and-theological-lore-of-the-old-norse-decent-into-hell/?instance_id=3
- 3 ottobre 2010 Dario Bullitta, “Bede’s Cowherd in Iceland: Hallbjörn Hali and his Acquisition of the Poetic Gift.” *Dreams of Fame and Honor: Late Medieval Icelandic Prose Fiction, 1400–1700*. Skandinavisches Seminar, Albert–Ludwigs–Universität Freiburg, 30 settembre–3 ottobre 2010 <http://www.skandinavistik.uni-freiburg.de/nachrichten/dreams-of-fame-and-honor>

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- 27-19 novembre 2024 Membro del comitato scientifico del convegno internazionale *North and Magic 6: Monsters, Sorcerers, and Witches of Northwestern Europe: The Medieval and Early Modern Construction of Otherness in Literature for Popular Audiences*. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati. Università di Napoli l’Orientale.
- 16 settembre 2024 – 18 settembre 2024 Membro del comitato scientifico e organizzativo del *XXIV Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino
- 11 settembre 2023 – 13 settembre 2023 Membro del comitato scientifico e organizzativo del *XXIII Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino
- 19 settembre 2022 – 21 settembre 2022 Membro del comitato scientifico e organizzativo del *XXII Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino
- 20 settembre 2021– Membro del comitato scientifico e organizzativo del *XXI*

- 20 settembre 2021 *Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino
<file:///Users/dario/Downloads/XXI%20SeminarioFG%20-%20LOCANDINA.pdf>
- 14 novembre 2019 Membro del comitato scientifico e organizzativo del simposio internazionale *Saints and Spirituality in Medieval and Early Modern Iceland*. Department of German, Nordic, and Slavic. University of Wisconsin–Madison
<https://medievalstudies.wisc.edu/event/kirsten-wolf-saints-and-spirituality-in-medieval-and-early-modern-iceland-symposium/>
- 16 settembre – Membro del comitato scientifico e organizzativo del *XX Seminario*
18 settembre 2019 *Avanzato in Filologia Germanica*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino
<http://www.aifg.it/eventi/seminario-avanzato-in-filologia-germanica>
- 26 marzo – Principale organizzatore del simposio internazionale *The Cult of*
28 marzo 2018 *Saints in Medieval Iceland: An International Symposium*, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino e la Biblioteca Capitolare di Vercelli.
<https://tesorodelduomovc.it/cult-of-saints-in-medieval-iceland/>

PREMI

- 1 giugno 2016 Premio “Piergiuseppe Scardigli” conferito dall’ Associazione Italiana di Filologia germanica (AIFG) per la migliore pubblicazione in Filologia germanica in occasione del XLIII convegno nazionale
- 15 settembre 2011 Premio “Studenti Meritevoli” conferito dall’Università di Sassari

PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

- 17 ottobre 2023– Vincitore del bando PRIN 2022 “Monsters, Sorcerers, and Witches of Northwestern Europe: The Medieval and Early Modern
- 16 ottobre 2025 Construction of Otherness in Literature for Popular Audiences” in qualità di vice PI e Responsabile dell’Unità di Ricerca dell’Università degli studi di Torino con uno studio dal titolo “The Middle Low German *Deceitfulness of Witches: A Study and Critical Edition of Samuel Meiger’s De Panurgia Lamiarum*”.

BORSE DI STUDIO E RICERCA

- settembre 2016 – Halls Visiting Scholar Fellowship conferita dal Department of
ottobre 2016 German, Nordic, and Slavic, University of Wisconsin–Madison
per la presentazione di una lezione di dottorato e una relazione
pubblica (public evening lecture)
- ottobre 2015 Borsa di ricerca elargita dall' Università degli studi di Ferrara per
la trascrizione di quattro manoscritti contenenti lo *Svipdagsmál*
conservati presso la Biblioteca Reale di Danimarca, Copenhagen
- luglio 2015 Borsa di ricerca elargita dalla Fondazione Banco di Sardegna per il
completamento dello studio *Niðrstigningar saga: Sources,
Transmission, and Theology of the Old Norse Descent into Hell*
- novembre 2014 Borsa di ricerca elargita dall' Università degli studi di Ferrara per
la trascrizione di quattro manoscritti contenenti lo *Svipdagsmál*
conservati presso la Biblioteca Reale di Svezia, Stoccolma
- settembre 2011–
febbraio 2012 Maggiorazione della borsa di dottorato elargita dall' Università
degli Studi di Siena per condurre ricerche presso la British
Library, Warburg Institute, e University College of London
(UCL), Londra
- ottobre 2010 –
settembre 2013 Borsa di dottorato di ricerca in “Scienze del testo. Edizione,
analisi, lettura, comunicazione” Sezione di filologia germanica,
elargita dall'Università degli studi di Siena
- agosto 2009 –
febbraio 2010 Borsa Erasmus Placement elargita dall' Università degli studi di
Sassari per condurre ricerche presso la Collezione Arnamagnæana,
Università di Copenhagen
- giugno 2007 Borsa Nordkurs elargita dal Dipartimento di Lingue Scandinave
(Institutionen för nordiska språk) dell'Università di Stoccolma per
la frequenza di un corso di lingua e letteratura islandese
- gennaio 2007 –
settembre 2007 Borsa Erasmus elargita dall' Università degli studi di Sassari per la
frequenza di diversi corsi di filologia nordica presso il
Dipartimento di Lingue Scandinave (Institutionen för nordiska
språk) dell'Università di Stoccolma

ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

- aprile 2024 Peer reviewer per un saggio in uscita su *Scripta Islandica*
- ottobre 2022 Peer reviewer per una borsa post-doc elargita da The Icelandic Research
Fund (RANNÍS 2022)
- marzo 2022 Peer reviewer per un saggio in uscita su *Religions*
- gennaio 2022 Peer reviewer per il volume *Jews in East Norse Literature: A Study of
Othering in Medieval Denmark and Sweden. Religious Minorities in
the North 4* (Berlin/Boston: De Gruyter, 2022)
- gennaio 2022 Peer reviewer per un saggio in uscita su *The Journal of English and
Germanic Philology*

- settembre 2021 Peer reviewer per il volume *Le saghe nordiche. Eroi, vichinghi e poeti nella Scandinavia medievale*. Testi del Medioevo germanico (Milano: Meltemi, 2021)
- gennaio 2021 Peer reviewer per tre saggi pubblicati in *A World in Fragments: Studies on the Encyclopedic Manuscript GKS 1812 4to*, ed. Gunnar Harðarson et al. (Reykjavík: Stofnun Árna Magnússonar, In corso di pubblicazione)
- luglio 2020 Peer reviewer per un saggio pubblicato in *Scandinavian Studies*
- luglio 2019 Peer reviewer per tre saggi pubblicato in *La Letteratura Storiografica nel Medioevo Germanico*. Atti del XLV Convegno Annuale dell'Associazione Italiana di Filologia Germanica. Verona, 28-30 Maggio 2018 (In corso di pubblicazione)
- dicembre 2017 Peer reviewer per il volume *Storia delle lingue nordiche nel medioevo*. Vol. 1. *Testi*, e cura di Odd Einar Haugen et al. (Oslo: Novus Press, 2018)
- aprile 2016 Peer reviewer per un saggio pubblicato in *Bridges to Scandinavia*, a cura di Andrea Merigalli and Camilla Storskog (Milano: Ledizioni, 2016)
- novembre 2016 Peer reviewer per una borsa di dottorato elargita da The Icelandic Research Fund (RANNÍS 2017)

COLLABORAZIONI A PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- marzo 2022 – oggi “Monsters, Sorcerers, and Witches of Northwestern Europe: The Medieval and Early Modern Construction of Otherness in Literature for Popular Audiences” in collaborazione con Letizia Vezzosi (University of Florence), Luca Baratta (Naples Parthenope), Carla Riviello (University of Calabria), Maria Cristina Lombardi (Naples L'Orientale) con uno studio dal titolo “The Middle Low German *Deceitfulness of Witches: A Study and Critical Edition of Samuel Meiger's De Panurgia Lamiarum*”
- febbraio 2020 – oggi “The Order of St. Victor in Medieval Scandinavia” in collaborazione con Karl G. Johansson (University of Oslo), Christian Etheridge (National Museum of Denmark), Siân Grønlie (University of Oxford), Hilde Blikrud (University of Iceland), Roger Andersson (University of Stockholm), Samu Niskanen (University of Helsinki)
- febbraio 2018 – oggi “Gotica Italica” in collaborazione con Carla Falluomini (University of Perugia), Heinz Miklas (CIMA - University of Vienna), Simon Brenner (CIMA - University of Vienna)
- gennaio 2016 – oggi “Three Humanist Compendia in Danish and Icelandic Translation” in collaborazione con Kirsten Wolf (University of Wisconsin–Madison)
- luglio 2014 – settembre 2016 “The Stemmatics of *Svipdagsmál*” in collaborazione con Paolo Trovato (University of Ferrara)
- luglio 2014 – “The Troyes Redaction of the *Evangelium Nicodemi* and its Vernacular

luglio 2016 Legacy” in collaborazione con Zbigniew Izydorczyk (University of Winnipeg)

ATTIVITÀ ASSOCIATIVA

- marzo 2023 – AELAC – Association pour l'Étude de la Littérature Apocryphe Chrétienne
- gennaio 2017 – The Medieval Academy of America
- gennaio 2017 – Society for the Advancement of Scandinavian Studies
- gennaio 2017 – Association for the Advancement of Scandinavian Studies in Canada
- marzo 2016 – The North American Society for the Study of Christian Apocryphal Literature
- luglio 2015 – Selskab for østnordisk filologi | Sällskap för östnordisk filologi
- ottobre 2010 – Società Italiana di Filologia Germanica

LINGUE

MODERNE

| | |
|---|--|
| italiano | madrelingua |
| inglese, tedesco | esperto |
| svedese | intermedio |
| islandese, danese, norvegese, francese | buona conoscenza della lingua scritta |

MEDIEVALI

| | |
|--|----------|
| norreno, svedese antico, danese antico; latino medievale | esperto |
| gotico, anglosassone, inglese medio, alto tedesco medio; alto tedesco antico, antico sassone | avanzato |
| | buono |