

Prot. n. 260 del 09/02/2018

AFFISSO IL: 09/02/2018

SCADE IL: 22/02/2018 ore 12.00

AVVISO INTERNO DI ATENEO PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI NEI CORSI DI STUDIO DI I E II LIVELLO - Dipartimento di Studi Umanistici -

ANNO ACCADEMICO 2018/2019

IL DIRETTORE

Visto il D.P.R. 11.07.1980 n. 382;

Vista la Legge del 30.12.2010 n. 240;

Visto il D.M. n. 47 del 30.01.2013 e s.m.i.;

Visto il "Testo Unico sulla Trasparenza" - d.lgs. n. 33/2013 s.m.i.;

Visto l'art. 4, comma 2 lettere a), b) et c), e l'art. 5 del "Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240", emanato con D.R. 2082 del 09.06.2015;

Visto il "Regolamento Didattico d'Ateneo: modifica della parte I – Norme Comuni" emanato con D.R. n. 4576 del 22.12.2015 s.m.i.;

Richiamata la programmazione didattica per l'a.a. 2018/2019 adeguata alle prescrizioni del D.M. 47/2013 s.m.i.:

Visti i dati presenti nella scheda SUA – C.d.S.;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici del 24/01/2018 con la quale, per gli insegnamenti rimasti vacanti all'interno del/dei Corsi di Studio si richiede la pubblicazione dell'Avviso di Ateneo;

Esaminato ogni opportuno elemento;

DISPONE

per la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti (di cui all'<u>ALLEGATO 1)</u> la pubblicazione del presente Avviso rivolto a:

- Professori Ordinari (PO);
- Professori Associati (PA);
- Ricercatori a tempo determinato (RD);
- Ricercatori universitari (RU).

Il personale interessato dovrà compilare e sottoscrivere il modulo (<u>ALLEGATO A</u>) e presentarlo al Dipartimento Studi Umanistici entro le **ore 12.00 del giorno 22/02/2018 esclusivamente** attraverso invio telematico, ovvero a **mezzo e-mail, all'indirizzo bandistudium.didattica@unito.it** allegando il modulo/i unicamente in formato pdf e indicando nell'oggetto: "AVVISO INTERNO 2018-2019".



I Ricercatori Universitari (RU) dovranno inoltre compilare il modulo (**ALLEGATO B**) per l'acquisizione del consenso espresso per iscritto.

La copertura degli insegnamenti dovrà avvenire nel rispetto delle priorità stabilite dall'art. 4 comma 2 del "Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240" (D.R. 2082 del 09.06.205).

La compilazione del Registro delle Lezioni e del Registro Informatizzato delle Attività didattiche, espressa in forma di autocertificazione, rientra tra i compiti del personale docente (PO, PA, RD e RU). Tale compilazione costituisce un obbligo per ciascun docente e presupposto per il pagamento ove previsto. Non sarà pertanto possibile retribuire incarichi di insegnamento nel caso in cui non vengano compilati e validati correttamente tali registri.

Il Direttore F.to Prof. Enrico V. Maltese

"Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul Portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull'accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente."



ALLEGATO 1

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

| Settore scientifico disciplinare | Denominazione insegnamento | N. di ore | Cfu | Corso di studi | Tipologia del CdS |
|--|---|-----------------|-----|---|----------------------|
| L-FIL-LET/10 | Letteratura e intermedialità | 36 | 6 | CAM | LM |
| M-STO/04 | Storia dell'infanzia | 36 | 6 | CAM | LM |
| L-ART/08 | Antropologia della musica | 36 | 6 | CAM | LM |
| L-ART/06 | Semiotica dei media II | 36 | 6 | CAM | LM |
| SECS-P/08 | Marketing dell'industria culturale e dello spettacolo dal vivo | 36 | 6 | CAM | LM |
| IUS/01 | Fondamenti di diritto per il cinema, il teatro, lo spettacolo e il multimedia | 36 | 6 | CAM | LM |
| L-ART/06 | Forme della serialità | 36 | 6 | CAM | LM |
| L-ART/06 | Storia e teoria delle forme videoludiche | 36 | 6 | CAM | LM |
| L-ART/06 | Forme e linguaggi della moda | 36 | 6 | CAM | LM |
| N.N. | Laboratorio interdisciplinare | 18 | 3 | CAM | LM |
| L-ART/07 | Storia della musica jazz 1 | 36 | 6 | CAM | LM |
| L-ART/08 | Estetica della musica | 36 | 6 | CAM | LM |
| L-ART/06 | Fotografia e cultura visuale | 36 | 6 | CAM | LM |
| | Laboratorio di informatica | 30 | 3 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/11 | Lingua e letteratura angloamericana C mod 1 | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |



| L-LIN/11 | Lingua e letteratura angloamericana C mod. 2 | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
|--------------|--|----|---|---|----|
| L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana N | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-FIL-LET/15 | Filologia germanica | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/10 | Letteratura inglese C - Mod. 1. Parte del corso Letteratura inglese C (corso aggregato) | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/10 | Letteratura inglese C - Mod. 2. Parte del corso Letteratura inglese C (corso aggregato) | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese A - Mod. 1. Parte del corso Lingua e traduzione inglese A (corso aggregato) | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese A - Mod. 2. Parte del corso Lingua e traduzione inglese A (corso aggregato) | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/07 | Lingua e traduzione spagnola - Mod. 1. Parte di Lingua e traduzione spagnola (corso aggregato) | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/07 | Lingua e traduzione spagnola - Mod. 2. Parte di Lingua e traduzione spagnola (corso aggregato) | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/10 | Letteratura inglese B | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/06 | Lingua e letterature ispanoamericane – mod. 2 | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| L-FIL-LET/10 | Storia europea della letteratura italiana | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| L-ART/07 | Storia e critica della musica | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |



| L-LIN/05 | Letteratura spagnola | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
|--------------|---|----|---|---------------------------|----|
| L-LIN/07 | Lingua e traduzione spagnola | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| L-LIN/11 | Lingua e letteratura angloamericana B | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| L-LIN/05 | Letteratura spagnola D | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| L-ART/05 | Teatro greco e romano | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| L-FIL-LET/09 | Filologia romanza - parte del corso integrato Filologia medievale | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| L-FIL-LET/15 | Filologia digitale - parte del corso integrato Filologia medievale | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| L-LIN/10 | Letteratura Inglese B | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| L-FIL-LET/11 | Letteratura per ragazzi mod. I - Parte del corso aggregato Letteratura per ragazzi | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-FIL-LET/11 | Letteratura per ragazzi mod. II - Parte del corso aggregato Letteratura per ragazzi | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/07 | Bibliografia musicale | 36 | 6 | DAMS | L |
| INF/01 | Documentazione digitale | 36 | 6 | DAMS | L |
| M-STO/04 | Storia contemporanea | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/08 | Etnomusicologia I (parte di Etnomusicologia corso aggregato) | 36 | 6 | DAMS | L |



| L-ART/05 | Teoria e storia della scenografia mod. II (codocenza) | 6 | 1 | DAMS | L |
|--------------|--|----|---|--|----|
| L-ART/06 | Semiotica dei media | 36 | 6 | DAMS | L |
| INF/01 | Fondamenti di informatica e programmazione II | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/06 | Critica cinematografica | 36 | 6 | DAMS | L |
| IUS/01 | Diritto privato per le arti e lo spettacolo | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/06 | Forme e generi dello spettacolo radiotelevisivo | 36 | 6 | DAMS | L |
| SECS-P/08 | Management e marketing delle attività culturali e dello spettacolo | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/08 | Popular Music | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/06 | Regia cinematografica | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/06 | Storia e teoria della fotografia | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/06 | Storia del cinema popolare | 36 | 6 | DAMS | L |
| M-STO/04 | Storia dell'omosessualità | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/06 | Moda e Costume | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-FIL-LET/07 | Tradizione medievale dei testi greci | 36 | 6 | Filologia, letterature e storia dell'antichità | LM |
| L-FIL-LET/02 | Storia della lingua greca | 36 | 6 | Filologia, letterature e storia dell'antichità | LM |
| L-FIL-LET/08 | Filologia umanistica greca e latina | 36 | 6 | Filologia, letterature e storia dell'antichità | LM |



| L-FIL-LET/08 | Letteratura latina medievale | 36 | 6 | Filologia, letterature e storia dell'antichità | LM |
|--------------|---|----|---|--|----|
| L-FIL-LET/04 | Civiltà latina modulo 1 | 36 | 6 | Filologia, letterature e storia dell'antichità | LM |
| L-FIL-LET/04 | Metodologie e tecnologie didattiche del latino | 12 | 2 | Filologia, letterature e storia dell'antichità | LM |
| L-FIL-LET/02 | Metodologie e tecnologie didattiche del greco (parte di corso) | 12 | 2 | Filologia, letterature e storia dell'antichità | LM |
| L-FIL-LET/02 | Metodologie e tecnologie didattiche del greco (parte di corso) | 12 | 2 | Filologia, letterature e storia dell'antichità | LM |
| L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana III - seconda parte - parte del Corso Letteratura italiana III | 36 | 6 | Letteratura filologia e linguistica italiana | LM |
| L-FIL-LET/12 | Grammatica italiana | 36 | 6 | Letteratura filologia e linguistica italiana | LM |
| L-FIL-LET/12 | Storia della lingua italiana A | 36 | 6 | Letteratura filologia e linguistica italiana | LM |
| L-ANT/02 | Storia greca B mod. 2 (parte del corso aggregato di Storia greca B) | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/02 | Letteratura greca mod. 1 (parte del corso aggregato di Letteratura greca) | 36 | 6 | Lettere | L |
| M-GGR/01 | Geografia umana e culturale mod. 2 (parte del corso di Geografia umana e culturale) | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/02 | Storia della lingua greca | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/02 | Fondamenti di lingua greca mod. 1 (parte di Fondamenti di lingua greca) | 18 | 3 | Lettere | L |



| L-FIL-LET/02 | Fondamenti di lingua greca mod. 2 (parte di Fondamenti di lingua greca) | 18 | 3 | Lettere | L |
|--------------|---|----|---|---------|---|
| L-FIL-LET/02 | Letteratura greca frammentaria | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/08 | Letteratura latina medievale | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/04 | Lingua e traduzione latina - mod. 1. Parte del corso aggregato Lingua e traduzione latina | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/04 | Lingua e traduzione latina - mod. 2. Parte del corso Lingua e traduzione latina | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/04 | Latino di base | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-ART/05 | Teatro greco | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/06 | Introduzione alla Letteratura Cristiana antica (per Cds diversi da Lettere) | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/06 | Letteratura cristiana antica A mod. 1 | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana H | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/07 | Storia bizantina | 36 | 6 | Lettere | L |
| | Propedeutica alla filologia greca | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/09 | Linguistica romanza A | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/12 | Geografia linguistica | 36 | 6 | Lettere | L |



| L-FIL-LET/12 | Grammatica italiana | 36 | 6 | Lettere | L |
|--------------|---|----|---|--|----|
| L-FIL-LET/12 | Storia della lingua italiana - mod. 1 . Parte del corso aggregato Storia della lingua italiana | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/12 | Storia della lingua italiana mod. 2 . Parte del corso aggregato Storia della lingua italiana | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/04 | Lingua e traduzone latina | 36 | 6 | Lettere | L |
| | Laboratorio di informatica | 30 | 3 | Lettere | L |
| L-OR/23 | Storia dell'Asia Orientale e sud- orientale | 36 | 6 | Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale | LM |
| L-OR/22 | Lingua giapponese - mod II - parte del corso aggregato Lingua giapponese 2 annualità | 36 | 6 | Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale | LM |
| L-LIN/12 | Lingua e traduzione - lingua inglese - mod. 2 - Parte del corso aggregato Lingua e traduzione - lingua inglese | 36 | 6 | Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale | LM |
| L-OR/09 | Lingua e cultura swahili - seconda e terza annualità mod. 2 (parte del corso aggregato di Lingua e cultura swahili – seconda e terza annualità) | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/21 | Lingua cinese – seconda annualità – mod. 1 (parte del corso aggregato Lingua cinese-seconda annualità) | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |



| L-OR/18 | Indologia - seconda e terza annualità - mod. 1. Parte del corso aggregato Lingua e letteratura sanscrita - seconda e terza annualità | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
|----------|--|----|-----------|--|---|
| L-LIN/05 | Letteratura spagnola C | | 12 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/23 | Storia dell'Asia Orientale e Sud- orientale | 72 | 12 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/10 | Storia dei Paesi Islamici | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 1. Parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 2. Parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/15 | Lingua e cultura persiana – prima annualità - mod. 1. Parte del corso aggregato Lingua e letetratura persiana - prima annualità | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/15 | Lingua e cultura persiana – prima annualità - mod. 2. Parte del corso aggregato di Lingua e letteratura persiana - prima annualità | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/15 | Lingua e cultura persiana – seconda annualità - mod. 1. Parte del corso aggregato Lingua e letteratura persiana - seconda annualità | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/15 | Lingua e cultura persiana – seconda annualità - mod. 2. Parte del corso aggregato Lingua e letteratura persiana-seconda annualità | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/21 | Lingua cinese – prima annualità | 72 | 12 o 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |



| SPS/08 | Sociologia della comunicazione | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
|-----------|---|----|----|--------------------------------|---|
| SECS-P/08 | Economia e gestione delle imprese (parte del corso integrato di Macroeconomia ed economia delle imprese A-K) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| SECS-P/08 | Marketing (parte del corso integrato di Economia dell'impresa e dell'industria e marketing) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| M-STO/04 | Storia contemporanea e conflitti sociali | 72 | 12 | Scienze della comunicazione | L |
| L-LIN/11 | Lingua e letteratura anglo- americana D | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| L-ART/06 | Capire i media mod. 2 (parte del corso di Capire e media da 12 cfu) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| SPS/08 | Teoria e tecnica dei media digitali | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| M-DEA/01 | Antropologia dei media (partizione alfabetica M-Z) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| L-LIN/01 | Linguistica generale (per gli studenti con iniziali del cognome M-Z) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| INF/01 | Informatica generale | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| INF/01 | Introduzione basi dati e sistemi informativi e web design | 72 | 12 | Scienze della comunicazione | L |
| M-FIL/05 | Semiotica della pubblicità | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |



| ICAR/17 | Comunicazione visiva | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
|--------------|--|----|----|--------------------------------|----|
| SECS-P/01 | Macroeconomia B (parte del corso integrato di Macroeconomia ed economia delle imprese B) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| SECS-P/08 | Economia e gestione delle imprese B (parte del corso integrato di Macroeconomia ed economia delle imprese B) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| ING-INF/05 | Telecomunicazione e teoria delle reti | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| L-ART/06 | Teoria e storia della televisione | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| L-ART/06 | Produzione e programmazione dell'audiovisivo | 72 | 12 | Scienze della comunicazione | L |
| IUS/04 | Diritto della proprietà intellettuale | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| L-FIL-LET/09 | Linguistica romanza | 36 | 6 | Scienze linguistiche | LM |
| L-FIL-LET/12 | Geografia linguistica | 36 | 6 | Scienze linguistiche | LM |
| L-LIN/01 | Pianificazione linguistica e lingue pianificate | 36 | 6 | Scienze linguistiche | LM |
| L-FIL-LET/12 | Laboratorio di piemontese | 36 | 6 | Scienze linguistiche | LM |