



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Prot. n. 296 del 05/02/2019

AFFISSO IL: 05/02/2019
SCADE IL: 15/02/2019 ore 12.00

AVVISO INTERNO DI ATENEIO PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI NEI CORSI DI STUDIO DI I E II LIVELLO - Dipartimento di Studi Umanistici -

ANNO ACCADEMICO 2019/2020

IL DIRETTORE

Visto il D.P.R. 11.07.1980 n. 382;
Vista la Legge del 30.12.2010 n. 240;
Visto il D.M. n. 47 del 30.01.2013 e s.m.i.;
Visto il “Testo Unico sulla Trasparenza” - d.lgs. n. 33/2013 s.m.i.;
Visto l’art. 4, comma 2 lettere a), b) et c), e l’art. 5 del “Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240”, emanato con D.R. 2082 del 09.06.2015;
Visto il “Regolamento Didattico d’Ateneo: modifica della parte I – Norme Comuni” emanato con D.R. n. 4576 del 22.12.2015 s.m.i.;
Richiamata la programmazione didattica per l’a.a. 2019/2020 adeguata alle prescrizioni del D.M. 47/2013 s.m.i.;
Visti i dati presenti nella scheda SUA – C.d.S.;
Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici del 24/01/2019 con la quale, per gli insegnamenti rimasti vacanti all’interno del/dei Corsi di Studio si richiede la pubblicazione dell’Avviso di Ateneo;
Esaminato ogni opportuno elemento;

DISPONE

per la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti (di cui all’**ALLEGATO 1**) la pubblicazione del presente Avviso rivolto a:

- Professori Ordinari (PO);
- Professori Associati (PA);
- Ricercatori a tempo determinato (RD);
- Ricercatori universitari (RU).

Il personale interessato dovrà compilare e sottoscrivere il modulo (**ALLEGATO A**) e presentarlo al Dipartimento Studi Umanistici entro le **ore 12.00 del giorno 15/02/2019 esclusivamente** attraverso invio telematico, ovvero a **mezzo e-mail, all’indirizzo bandistudium.didattica@unito.it allegando il modulo/i unicamente in formato pdf e indicando nell’oggetto: “AVVISO INTERNO 2019-2020”**.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

I Ricercatori Universitari (RU) dovranno inoltre compilare il modulo (**ALLEGATO B**) per l'acquisizione del consenso espresso per iscritto.

La copertura degli insegnamenti dovrà avvenire nel rispetto delle priorità stabilite dall'art. 4 comma 2 del "Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240" (D.R. 2082 del 09.06.2015).

La compilazione del Registro delle Lezioni e del Registro Informatizzato delle Attività didattiche, espressa in forma di autocertificazione, rientra tra i compiti del personale docente (PO, PA, RD e RU). Tale compilazione costituisce un obbligo per ciascun docente e presupposto per il pagamento ove previsto. Non sarà pertanto possibile retribuire incarichi di insegnamento nel caso in cui non vengano compilati e validati correttamente tali registri.

Il Direttore

F.to Prof. Donato Pirovano

“Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul Portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull'accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente.”



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

ALLEGATO 1

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

| Settore scientifico disciplinare | Denominazione insegnamento | N. di ore | Cfu | Corso di studi | Tipologia del CdS |
|---|--|------------------|------------|---|--------------------------|
| INF/01 | Rappresentazione e algoritmi B | 36 | 6 | CAM | LM |
| IUS/01 | Fondamenti di diritto per il cinema, il teatro, lo spettacolo e il multimedia | 36 | 6 | CAM | LM |
| L-ART/06 | Forme della serialità | 36 | 6 | CAM | LM |
| L-ART/06 | Storia e teoria delle forme videoludiche | 36 | 6 | CAM | LM |
| L-ART/06 | Forme e linguaggi della moda | 36 | 6 | CAM | LM |
| L-ART/07 | Storia della musica jazz | 36 | 6 | CAM | LM |
| L-ART/08 | Estetica della musica | 36 | 6 | CAM | LM |
| L-ART/08 | Antropologia della musica | 36 | 6 | CAM | LM |
| M-STO/04 | Storia dell'infanzia | 36 | 6 | CAM | LM |
| SECS-P/08 | Marketing dell'industria culturale e dello spettacolo dal vivo | 36 | 6 | CAM | LM |
| L-FIL-LET/15 | Filologia germanica | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/10 | Letteratura inglese C - Mod. 1. (<i>modulo del corso aggregato di Letteratura inglese C</i>) | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/10 | Letteratura inglese C - Mod. 2. (<i>modulo del corso aggregato di Letteratura inglese C</i>) | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

| | | | | | |
|----------|---|----|---|---|----|
| L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese A - Mod. 1. <i>(modulo del corso aggregato di Lingua e traduzione inglese A)</i> | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese A - Mod. 2. <i>(modulo del corso aggregato di Lingua e traduzione inglese A)</i> | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/07 | Lingua e traduzione spagnola - Mod. 1. <i>(modulo del corso aggregato di Lingua e traduzione spagnola)</i> | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/07 | Lingua e traduzione spagnola - Mod. 2. <i>(modulo del corso aggregato di Lingua e traduzione spagnola)</i> | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/14 | Lingua e linguistica tedesca - mod. 1 | 36 | 6 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| NN | Laboratorio di informatica | 30 | 3 | Culture e letterature del mondo moderno | L |
| L-LIN/05 | Letteratura spagnola | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| L-LIN/05 | Letteratura spagnola D | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| L-LIN/06 | Lingua e letterature ispanoamericane – mod. 2 | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| L-LIN/07 | Lingua e traduzione spagnola | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| L-LIN/10 | Letteratura Inglese B | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| L-LIN/14 | Linguistica tedesca | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

| | | | | | |
|--------------|---|----|---|---------------------------|----|
| L-FIL-LET/15 | Filologia digitale – (<i>modulo del corso integrato Filologia medievale</i>) | 36 | 6 | Culture moderne comparate | LM |
| INF/01 | Documentazione digitale | 36 | 6 | DAMS | L |
| INF/01 | Progettazione e programmazione web | 36 | 6 | DAMS | L |
| IUS/01 | Diritto privato per le arti e lo spettacolo | 36 | 6 | DAMS | L |
| M-STO/04 | Storia contemporanea | 36 | 6 | DAMS | L |
| M-STO/04 | Storia dell'omosessualità | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/05 | Storia del teatro asiatico | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/05 | Regia teatrale | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/06 | Critica cinematografica | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/06 | Forme e generi dello spettacolo radiotelevisivo | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/06 | Regia cinematografica | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/06 | Storia e teoria della fotografia | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/06 | Storia del cinema popolare | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/07 | Bibliografia musicale | 36 | 6 | DAMS | L |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

| | | | | | |
|------------------|--|----|---|---|----|
| L-ART/08 | Popular Music | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/08 | Etnomusicologia I (modulo del corso aggregato di Etnomusicologia) | 36 | 6 | DAMS | L |
| SECS-P/08 | Management e marketing delle attività culturali e dello spettacolo | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/05 | Moda e Costume | 36 | 6 | DAMS | L |
| L-ART/05 | Teatro greco e romano | 36 | 6 | Filologia, letterature e storia dell'antichità | LM |
| L-FIL- LET/02 | Letteratura greca frammentaria | 36 | 6 | Filologia, letterature e storia dell'antichità | LM |
| L-FIL- LET/02 | Metodologie e tecnologie didattiche del greco (codocenza) | 12 | 2 | Filologia, letterature e storia dell'antichità | LM |
| L-FIL- LET/02 | Storia della lingua greca | 36 | 6 | Filologia, letterature e storia dell'antichità | LM |
| L-FIL- LET/07 | Tradizione medievale dei testi greci | 36 | 6 | Filologia, letterature e storia dell'antichità | LM |
| L-FIL- LET/08 | Letteratura latina medievale | 36 | 6 | Filologia, letterature e storia dell'antichità | LM |
| L-FIL- LET/10 | Letteratura italiana III - seconda parte (parte del Corso Letteratura italiana III) | 36 | 6 | Letteratura filologia e linguistica italiana | LM |
| L-FIL- LET/12 | Grammatica italiana | 36 | 6 | Letteratura filologia e linguistica italiana | LM |
| L-FIL- LET/12 | Storia della lingua italiana A | 36 | 6 | Letteratura filologia e linguistica italiana | LM |
| L-FIL- LET/12 | Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (parte II) - parte | 12 | 2 | Letteratura filologia e linguistica italiana | LM |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

| | | | | | |
|------------------|---|----|---|---|----|
| | del corso aggregato Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (codocenza) | | | | |
| L-FIL- LET/12 | Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (parte III) - parte del corso aggregato Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (codocenza) | 12 | 2 | Letteratura filologia e linguistica italiana | LM |
| L-FIL- LET/11 | Letteratura italiana contemporanea E | 36 | 6 | Letteratura filologia e linguistica italiana | LM |
| L-ART/05 | Teatro greco | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL- LET/02 | Letteratura greca mod. 1 <i>(modulo del corso aggregato di Letteratura greca)</i> | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL- LET/02 | Storia della lingua greca | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL- LET/02 | Letteratura greca frammentaria | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL- LET/04 | Lingua e traduzione latina - mod. 1. <i>(modulo del corso aggregato Lingua e traduzione latina)</i> | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL- LET/04 | Lingua e traduzione latina - mod. 2. <i>(modulo del corso Lingua e traduzione latina)</i> | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL- LET/05 | Filologia classica | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL- LET/06 | Letteratura cristiana antica A mod. 1 | 36 | 6 | Lettere | L |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

| | | | | | |
|--------------|--|----|---|--|-----------|
| L-FIL-LET/07 | Storia bizantina | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/08 | Letteratura latina medievale | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/09 | Linguistica romanza A | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana H | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/11 | Letteratura italiana contemporanea E | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/12 | Geografia linguistica | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/12 | Grammatica italiana | 36 | 6 | Lettere | L |
| L-FIL-LET/12 | Storia della lingua italiana mod. 2 . (<i>modulo del corso aggregato Storia della lingua italiana</i>) | 36 | 6 | Lettere | L |
| M-GGR/01 | Geografia umana e culturale mod. 2 (<i>modulo del corso di Geografia umana e culturale</i>) | 36 | 6 | <i>Lettere</i> | <i>L</i> |
| NN | Laboratorio di informatica | 30 | 3 | Lettere | L |
| NN | Laboratorio di informatica | 30 | 3 | Lettere | L |
| L-LIN/12 | Lingua e traduzione - lingua inglese - mod. 2 – (<i>modulo del corso aggregato Lingua e traduzione - lingua inglese</i>) | 36 | 6 | Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale | <i>LM</i> |
| L-OR/19 | Lingua e letteratura hindi 1° mod - prima e seconda annualità (<i>modulo del corso aggregato di</i> | 36 | 6 | Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale | <i>LM</i> |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

| | <i>Lingua e Letteratura hindi)</i> | | | | |
|----------|---|----|----|--|----|
| L-OR/22 | Letteratura giapponese - mod II – (<i>modulo del corso aggregato Lingua e letteratura giapponese prima e seconda annualità</i>) | 36 | 6 | Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale | LM |
| L-OR/09 | Lingua e cultura swahili - seconda e terza annualità mod. 2 (<i>modulo del corso aggregato di Lingua e cultura swahili – seconda e terza annualità</i>) | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-LIN/05 | Letteratura di lingua spagnola moderna e contemporanea | 72 | 12 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/10 | Storia dei Paesi Islamici | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 1. (<i>modulo del corso aggregato Lingua e traduzione inglese</i>) | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 2. (<i>modulo del corso aggregato Lingua e traduzione inglese</i>) | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/15 | Lingua e cultura persiana – prima annualità - mod. 1. (<i>modulo del corso aggregato Lingua e letteratura persiana - prima annualità</i>) | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/15 | Lingua e cultura persiana – prima annualità - mod. 2. (<i>modulo del corso aggregato di Lingua e letteratura persiana - prima annualità</i>) | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

| | | | | | |
|---------|--|----|----|--|---|
| L-OR/15 | Lingua e cultura persiana – seconda annualità - mod. 1. (modulo del corso aggregato Lingua e letteratura persiana - seconda annualità) | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/15 | Lingua e cultura persiana – seconda annualità - mod. 2. (modulo del corso aggregato Lingua e letteratura persiana - seconda annualità) | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/19 | Lingua hindi – seconda annualità - mod. 2 – (modulo del corso aggregato di Lingua e letteratura hindi seconda annualità) | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/19 | Lingua hindi-terza annualità- mod. 2 – (modulo del corso aggregato di Lingua e letteratura hindi terza annualità) | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/21 | Lingua cinese – prima annualità | 72 | 12 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/21 | Lingua cinese – seconda annualità – mod. 1 sintassi – (modulo del corso aggregato Lingua cinese-seconda annualità) | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/22 | Lingua giapponese – seconda annualità - mod. 1 – (modulo del corso aggregato di Lingua giapponese seconda annualità) | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |
| L-OR/22 | Lingua giapponese – seconda annualità -mod. 2 – (modulo del corso aggregato di Lingua giapponese seconda | 36 | 6 | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa | L |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

| | <i>annualità</i>) | | | | |
|--------------|---|----|----|-----------------------------|---|
| M-FIL/05 | Semiotica (studenti M-Z) | 72 | 12 | Scienze della comunicazione | L |
| ICAR/17 | Comunicazione visiva | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| INF/01 | Informatica generale | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| INF/01 | Introduzione basi dati e sistemi informativi e web design | 72 | 12 | Scienze della comunicazione | L |
| ING-INF/05 | Telecomunicazione e teoria delle reti | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| IUS/04 | Diritto della proprietà intellettuale | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| L-ART/06 | Capire i media (studenti M-Z) | 72 | 12 | Scienze della comunicazione | L |
| L-ART/06 | Cinema e comunicazione audiovisiva (studenti M-Z) | 72 | 12 | Scienze della comunicazione | L |
| L-ART/06 | Produzione e programmazione dell'audiovisivo | 72 | 12 | Scienze della comunicazione | L |
| L-ART/06 | Teoria e storia della televisione | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| L-FIL-LET/10 | Comunicazione letteraria | 72 | 12 | Scienze della comunicazione | L |
| L-FIL-LET/11 | Letteratura italiana contemporanea D (studenti M-Z) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

| | | | | | |
|--------------|---|----|----|-----------------------------|---|
| L-FIL-LET/11 | Letteratura e media | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| L-LIN/01 | Linguistica generale (studenti M-Z) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| L-LIN/11 | Lingua e letteratura anglo-americana D (studenti A-L) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese B (studenti M-Z) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| M-DEA/01 | Antropologia dei media (studenti A-L) | 18 | 3 | Scienze della comunicazione | L |
| M-DEA/01 | Antropologia dei media (studenti M-Z) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| M-FIL/05 | Semiotica della pubblicità | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| M-FIL/05 | Semiotica della cultura | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| M-STO/04 | Storia contemporanea e conflitti sociali | 72 | 12 | Scienze della comunicazione | L |
| SECS-P/01 | Macroeconomia (studenti M-Z) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| SECS-P/08 | Marketing (<i>modulo del corso integrato di Economia dell'impresa e dell'industria e marketing</i>) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| SPS/08 | Sociologia della comunicazione (studenti A-L) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| SPS/08 | Sociologia della comunicazione (studenti M-Z) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

| | | | | | |
|--------------|---|----|---|-----------------------------|----|
| SPS/08 | Comunicazione pubblica | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| | Laboratori vari (canale A) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| | Laboratori vari (canale B) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| | Laboratori vari (canale C) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| | Laboratori vari (canale D) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| | Laboratori vari (canale E) | 36 | 6 | Scienze della comunicazione | L |
| L-LIN/01 | Pianificazione linguistica e lingue pianificate | 36 | 6 | Scienze linguistiche | LM |
| L-FIL-LET/09 | Linguistica romanza | 36 | 6 | Scienze linguistiche | LM |
| L-FIL-LET/12 | Geografia linguistica | 36 | 6 | Scienze linguistiche | LM |
| L-FIL-LET/12 | Laboratorio di piemontese | 36 | 6 | Scienze linguistiche | LM |