



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Decreto n. 24/2021 - Prot n. 405 del 01/03/2021

AFFISSO IL: 02/03/2021
SCADE IL: 15/03/2021 ore 12.00

AVVISO INTERNO DI ATENEUM PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI NEI CORSI DI STUDIO DI I E II LIVELLO - Dipartimento di Studi Umanistici -

ANNO ACCADEMICO 2021/2022

IL DIRETTORE

Visto il D.P.R. 11.07.1980 n. 382;
Vista la Legge del 30.12.2010 n. 240;
Visto il D.M. n. 47 del 30.01.2013 e s.m.i.;
Visto il “Testo Unico sulla Trasparenza” - d.lgs. n. 33/2013 s.m.i.;
Visto l’art. 4, comma 2 lettere a), b) et c), e l’art. 5 del “Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240”, emanato con D.R. 2082 del 09.06.2015;
Visto il “Regolamento Didattico d’Ateneo: modifica della parte I – Norme Comuni” emanato con D.R. n. 4576 del 22.12.2015 s.m.i.;
Richiamata la programmazione didattica per l’a.a. 2021/2022 adeguata alle prescrizioni del D.M. 8/2021 dell’8 gennaio 2021 che ha modificato il DM 6/2019 su "Autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio".
Visti i dati presenti nella scheda SUA – C.d.S.;
Viste le delibere del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici del 28/01/2021 e del 24/02/2021 con le quali, per gli insegnamenti rimasti vacanti all’interno del/dei Corsi di Studio si richiede la pubblicazione dell’Avviso di Ateneo;
Esaminato ogni opportuno elemento;

DISPONE

per la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti (di cui all’**ALLEGATO 1**) la pubblicazione del presente Avviso rivolto a:

- Professori Ordinari (PO);
- Professori Associati (PA);
- Ricercatori a tempo determinato (RD);
- Ricercatori universitari (RU).

Il personale interessato dovrà compilare e sottoscrivere il modulo (**ALLEGATO A**) e presentarlo al Dipartimento Studi Umanistici entro le **ore 12.00 del giorno 15/03/2021 esclusivamente** attraverso invio telematico, ovvero a **mezzo e-mail, all’indirizzo bandistudium.didattica@unito.it allegando il modulo/i unicamente in formato pdf e indicando nell’oggetto: “AVVISO INTERNO 2021-2022”**.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

I Ricercatori Universitari (RU) dovranno inoltre compilare il modulo (**ALLEGATO B**) per l'acquisizione del consenso espresso per iscritto.

La copertura degli insegnamenti dovrà avvenire nel rispetto delle priorità stabilite dall'art. 4 comma 2 del "Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240" (D.R. 2082 del 09.06.2015).

La compilazione del Registro delle Lezioni e del Registro Informatizzato delle Attività didattiche, espressa in forma di autocertificazione, rientra tra i compiti del personale docente (PO, PA, RD e RU). Tale compilazione costituisce un obbligo per ciascun docente e presupposto per il pagamento ove previsto. Non sarà pertanto possibile retribuire incarichi di insegnamento nel caso in cui non vengano compilati e validati correttamente tali registri.

Il Direttore

*Donato Pirovano **

*Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

ALLEGATO 1

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Settore scientifico disciplinare	Denominazione insegnamento	N. di ore	Cfu	Corso di studi	Tipologia del CdS
L-FIL-LET/12	Geografia linguistica	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/12	Laboratorio di piemontese	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea E	36	6	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
<i>L-FIL-LET/12</i>	<i>Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (parte III) - parte del corso aggregato</i> Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana	12		Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
<i>NN</i>	<i>Strumenti e metodi della filologia digitale - parte del corso aggregato di</i> Strumenti digitali per la ricerca modulo A	12	-	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
<i>NN</i>	<i>Risorse digitali per la toponomastica - parte del corso aggregato di</i> Strumenti digitali per la ricerca modulo A	2	-	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
<i>NN</i>	<i>Strumenti digitali per l'analisi morfo-sintattica e semantica del testo - parte del corso aggregato di</i> Strumenti digitali per la ricerca modulo B	6	-	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane – mod.1	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/05	Letteratura spagnola	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/05	Letteratura spagnola D	36	6	Culture moderne comparate	LM



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-FIL-LET/15	Filologia digitale - parte del corso integrato Filologia medievale	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-ART/05	<i>Storia del teatro</i>	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-FIL-LET/05	<i>Filologia classica B</i> Parte del Corso Filologia Classica B	30	5	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/05	<i>Filologia classica B</i> Parte del Corso Filologia Classica B	6	1	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-ANT/05	Papirologia	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/07	Tradizione medievale dei testi greci	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/02	<i>Metodologie e tecnologie didattiche del greco (parte di corso)</i>	18		Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-LIN/12	<i>Lingua e traduzione - lingua inglese - mod. 2 - parte del corso aggregato di Lingua e traduzione - lingua inglese</i>	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
L-OR/22	<i>Lingua e letteratura giapponese prima e seconda annualità - primo modulo</i>	36		Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
L-OR/09	African linguistic	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-OR/10	History of Islam	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
<i>M-GGR/01</i>	<i>Geografia umana e culturale mod. 2 (parte del corso da 12 cfu di Geografia umana e culturale)</i>	36		Lettere	L
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana delle origini	36	6	Lettere	L
L-ANT/05	Papirologia	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/02	Letteratura greca frammentaria	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea E	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/12	Geografia linguistica	36	6	Lettere	L
	Laboratorio di informatica	30	3	Lettere	L
	Laboratorio di informatica	30	3	Lettere	L
L-FIL-LET/15	Filologia germanica	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola - Mod. 1	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/05	Letteratura spagnola B	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola	72	12	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/03	Letteratura francese B	72	12	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-ART/05	Storia del teatro	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

	Laboratorio di informatica	30	3	Culture e letterature del mondo moderno	L
<i>L-OR/19</i>	<i>Letteratura hindi-prima e seconda annualità- mod. 2 - (comune alla seconda e alla terza annualità di lingua e letteratura hindi)</i>	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-LIN/05	Letteratura di lingua spagnola moderna e contemporanea	72	12	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/08	Storia dell'ebraismo	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/10	Storia dei Paesi Islamici	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
<i>L-OR/15</i>	<i>Lingua e cultura persiana – prima annualità - mod. 1. Parte del corso aggregato</i> Lingua e letteratura persiana - prima annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
<i>L-OR/15</i>	<i>Lingua e cultura persiana – prima annualità - mod. 2. Parte del corso aggregato di</i> Lingua e letteratura persiana - prima annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
<i>L-OR/15</i>	<i>Lingua e cultura persiana – seconda annualità - mod. 1. Parte del corso</i> Lingua e letteratura persiana-seconda annualità	36		Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
<i>L-OR/15</i>	<i>Lingua e cultura persiana – seconda annualità - mod. 2. Parte del corso</i> Lingua e letteratura persiana-seconda annualità	36		Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
<i>L-LIN/12</i>	<i>Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 1 - parte del corso aggregato</i> Lingua e traduzione inglese	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-LIN/12	<i>Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 2 - parte del corso aggregato</i> Lingua e traduzione inglese	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/12	<i>Letteratura araba- prima annualità</i>	36		Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/21	Introduzione alla traduzione cinese-italiano	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/21	<i>Lingua cinese – seconda annualità – mod. 1 sintassi - parte del corso aggregato</i> Lingua cinese-seconda annualità	36		Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/21	<i>Lingua cinese – seconda annualità – mod. 2 traduzione</i>	36		Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/22	<i>Lingua e letteratura giapponese – seconda annualità-Lingua</i>	36		Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/22	<i>Lingua e letteratura giapponese – seconda annualità-Letteratura</i>	36		Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/23	<i>Storia del Giappone I</i>	36		Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/23	<i>Storia del Giappone II</i>	36		Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
M-FIL/05	<i>Semiotica (A-L)</i>	36		Scienze della comunicazione	L
SPS/08	Sociologia della comunicazione (M-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
SPS/08	Teoria e tecnica dei media digitali	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/11	Lingua e letteratura anglo-americana D (A-L)	36	6	Scienze della comunicazione	L



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

M-PSI/01	<i>Psicologia generale (parte del corso integrato di Psicologia generale e della comunicazione)</i>	36		Scienze della comunicazione	L
M-PSI/01	<i>Psicologia della comunicazione (parte del corso integrato di Psicologia generale e della comunicazione)</i>	36		Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	Storia e teoria dei media (M-Z)	72	12	Scienze della comunicazione	L
M-DEA/01	Antropologia dei media (A-L)	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-DEA/01	Antropologia dei media (M-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
INF/01	Informatica generale	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/01	Linguistica generale (M-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
INF/01	Web design	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-FIL/05	Semiotica della pubblicità	36	6	Scienze della comunicazione	L
ICAR/17	Comunicazione visiva	36	6	Scienze della comunicazione	L
ING-INF/05	Telecomunicazione e teoria delle reti	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	Teoria e storia della televisione	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	Produzione e programmazione dell'audiovisivo	72	12	Scienze della comunicazione	L
IUS/01	Diritto dell'informazione e della comunicazione	36	6	Scienze della comunicazione	L
SPS/08	Comunicazione pubblica	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	Cinema e comunicazione audiovisiva (M-Z)	72	12	Scienze della comunicazione	L
M-FIL/05	Semiotica della cultura (equipollente a Semiotica del testo)	36	6	Scienze della comunicazione	L



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese B (A-L)	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese B (M-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale A)	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale B)	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale C)	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale D)	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale E)	24	4	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale F)	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/05	Scritture per la scena	36	6	CAM	LM
M-FIL/04	Fenomenologia dell'ascolto e della narratività sonora (nuova attivazione)	36	6	CAM	LM
SECS-P/08	Marketing dell'industria culturale e dello spettacolo dal vivo	36	6	CAM	LM
IUS/01	Fondamenti di diritto per il cinema, il teatro, lo spettacolo e il multimedia	36	6	CAM	LM
L-ART/06	Forme della serialità	36	6	CAM	LM
L-ART/06	Forme e linguaggi della moda	36	6	CAM	LM
L/ART 08	Storia del suono cinematografico e della musica per film	36	6	CAM	LM
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea 2	36	6	CAM	LM



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-ART/08	Storia e fenomenologia della popular music	36	6	CAM	LM
L-ANT/02	<i>Etnomusicologia Modulo I</i>	36		DAMS	L
N.N.	<i>Laboratorio interdisciplinare</i>	18	3	DAMS	L
L-ART/05	Storia del teatro asiatico	36	6	DAMS	L
L-ART/07	Bibliografia musicale	36	6	DAMS	L
L-ART/05	Regia teatrale	36	6	DAMS	L
L-ART/05	Organizzazione dello spettacolo dal vivo	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Produzione e organizzazione di eventi cinematografici	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Critica cinematografica	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Regia cinematografica (M-Z)	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Regia cinematografica (A-L)	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Moda e costume	36	6	DAMS	L
M-STO/04	Storia dell'omosessualità	36	6	DAMS	L
SECS-P/08	Management e marketing delle attività culturali e dello spettacolo	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Storia e teoria della fotografia	36	6	DAMS	L
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea 1	36	6	DAMS	L