



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Decreto n. 35/2022 – Prot. n. 309 del 04/02/2022

AFFISSO IL: 07/02/2022  
SCADE IL: 18/02/2022 ore 12.00

### AVVISO INTERNO DI ATENEО PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI NEI CORSI DI STUDIO DI I E II LIVELLO - Dipartimento di Studi Umanistici -

**ANNO ACCADEMICO 2022/2023**

#### IL DIRETTORE

Visto il D.P.R. 11.07.1980 n. 382;  
Vista la Legge del 30.12.2010 n. 240;  
Visto il D.M. n. 47 del 30.01.2013 e s.m.i.;  
Visto il “Testo Unico sulla Trasparenza” - d.lgs. n. 33/2013 s.m.i.;  
Visto l’art. 4, comma 2 lettere a), b) et c), e l’art. 5 del “Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240”, emanato con D.R. 2082 del 09.06.2015;  
Visto il “Regolamento Didattico d’Ateneo: modifica della parte I – Norme Comuni” emanato con D.R. n. 4576 del 22.12.2015 s.m.i.;  
Richiamata la programmazione didattica per l’a.a. 2022/2023 adeguata alle prescrizioni del D.M. 1154/21 del 14/10/2021 Decreto su “Autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio”;  
Visti i dati presenti nella scheda SUA – C.d.S.;  
Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici del 31/01/2022 con la quale, per gli insegnamenti rimasti vacanti all’interno del/dei Corsi di Studio si richiede la pubblicazione dell’Avviso di Ateneo;  
Esaminato ogni opportuno elemento;

#### DISPONE

per la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti (di cui all’**ALLEGATO 1**) la pubblicazione del presente Avviso rivolto a:

- Professori Ordinari (PO);
- Professori Associati (PA);
- Ricercatori a tempo determinato (RD);
- Ricercatori universitari (RU).

Il personale interessato dovrà compilare e sottoscrivere il modulo (**ALLEGATO A**) e presentarlo al Dipartimento Studi Umanistici entro le ore 12.00 del giorno 18/02/2022 esclusivamente attraverso invio telematico, ovvero a mezzo e-mail, all’indirizzo [bandistudium.didattica@unito.it](mailto:bandistudium.didattica@unito.it) allegando il modulo/i unicamente in formato pdf e indicando nell’oggetto: “AVVISO INTERNO 2022-2023”.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

I Ricercatori Universitari (RU) dovranno inoltre compilare il modulo (**ALLEGATO B**) per l'acquisizione del consenso espresso per iscritto.

La copertura degli insegnamenti dovrà avvenire nel rispetto delle priorità stabilite dall'art. 4 comma 2 del "Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240" (D.R. 2082 del 09.06.2015).

**La compilazione del Registro delle Lezioni e del Registro Informatizzato delle Attività didattiche, espressa in forma di autocertificazione, rientra tra i compiti del personale docente (PO, PA, RD e RU). Tale compilazione costituisce un obbligo per ciascun docente e presupposto per il pagamento ove previsto. Non sarà pertanto possibile retribuire incarichi di insegnamento nel caso in cui non vengano compilati e validati correttamente tali registri.**

Il Direttore  
*Prof. Donato Pirovano \**

*\*Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografata.*



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

## ALLEGATO 1

### DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

<b>Settore scientifico disciplinare</b>	<b>Denominazione insegnamento</b>	<b>N. di ore</b>	<b>Cfu</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Tipologia del CdS</b>
IUS/01	<b>Fondamenti di diritto per il cinema, il teatro, lo spettacolo e il multimedia</b>	36	6	CAM	LM
L-ART/06	<b>Forme della serialità</b>	36	6	CAM	LM
SECS-P/08	<b>Marketing dell'industria culturale e dello spettacolo dal vivo</b>	36	6	CAM	LM
L-ART/06	<b>Museologia e Archivi del Cinema</b>	36	6	CAM	LM
L-Art/05	<b>Performance, Intermedialità e Ambiente</b>	36	6	CAM	LM
L/ART 08	<b>Storia del suono cinematografico e della musica per film</b>	36	6	CAM	LM
L-ART/07	<b>Musica medievale e rinascimentale</b>	36	6	CAM	LM
-	<b>Laboratorio di informatica</b>	30	3	Culture e letterature del mondo moderno	L
-	<b>Laboratorio di scrittura</b>	6		Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/05	<b>Letteratura spagnola B</b>	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/06	<b>Lingua e letterature ispanoamericane</b>	72	12	Culture e letterature del mondo moderno	L



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-LIN/05	<b>Letteratura spagnola</b>	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/06	<b>Lingua e letterature ispanoamericane – mod.1</b>	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/07	<b>Lingua e traduzione spagnola</b>	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/06	<b>Modernismi europei ed extraeuropei - mod 2</b>	12		Culture moderne comparate	LM
L-ART/07	<b>Bibliografia musicale</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/06	<b>Critica cinematografica</b>	36	6	DAMS	L
IUS/01	<b>Diritto privato per le arti e lo spettacolo</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/08	<i>Etnomusicologia - parte dell'insegnamento Etnomusicologia</i>	18		DAMS	L
N.N.	<i>Laboratorio interdisciplinare</i>	18	3	DAMS	L
N.N.	<i>Laboratorio interdisciplinare</i>	18	3	DAMS	L
N.N.	<i>Laboratorio interdisciplinare</i>	18	3	DAMS	L
SECS-P/08	<b>Management e marketing delle attività culturali e dello spettacolo</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/08	<i>Musica per il cinema</i>	18		DAMS	L
L-ART/05	<b>Organizzazione dello spettacolo dal vivo</b>	36	6	DAMS	L



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-ART/06	<b>Produzione e organizzazione di eventi cinematografici</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/06	<i>Regia cinematografica (A-L)</i>	36	6	DAMS	L
L-ART/06	<i>Regia cinematografica (M-Z)</i>	36	6	DAMS	L
L-ART/05	<b>Regia teatrale</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/05	<b>Storia del teatro asiatico</b>	36	6	DAMS	L
M-STO/04	<b>Storia dell'omosessualità</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/06	<b>Storia e teoria della fotografia</b>	36	6	DAMS	L
L-ART/07	<b>Teoria musicale</b>	36	6	DAMS	L
L-ANT/05	<b>Papirologia</b>	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/04	<b>Retorica classica</b>	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/04	<b>Seminari di Letteratura latina</b>	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/07	<b>Tradizione medievale dei testi greci</b>	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
N.N.	<i>Laboratorio di strumenti digitali per la ricerca A (parte 2)</i>	6		Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
N.N.	<i>Laboratorio di strumenti digitali per la ricerca B (parte 2)</i>	6		Letteratura filologia e linguistica italiana	LM



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-FIL-LET/11	<b>Letteratura italiana contemporanea E</b>	36	6	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-FIL-LET/12	<i>Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (parte I)</i>	12		Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-FIL-LET/12	<i>Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (parte III) - parte del corso aggregato Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana</i>	12		Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-FIL-LET/02	<b>Cultura letteraria della Grecia antica mod. 1</b>	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/02	<b>Cultura letteraria della Grecia antica mod. 2</b>	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/05	<b>Elementi di metrica greca e latina</b>	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/12	<b>Geografia linguistica</b>	36	6	Lettere	L
M-GGR/01	<i>Geografia umana e culturale mod. 2 (parte del corso da 12 cfu di Geografia umana e culturale)</i>	36	6	Lettere	L
INF/01	<b>Informatica umanistica e analisi di testi</b>	36	6	Lettere	L
-	<b>Laboratorio di informatica</b>	30	3	Lettere	L
-	<b>Laboratorio di informatica</b>	30	3	Lettere	L
L-FIL-LET/02	<b>Letteratura greca B</b>	72	12	Lettere	L
L-FIL-LET/02	<b>Letteratura greca frammentaria</b>	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/11	<b>Letteratura italiana contemporanea E</b>	36	6	Lettere	L



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-FIL-LET/04	<b>Letteratura latina F</b>	72	12	Lettere	L
L-ANT/05	<b>Papirologia</b>	36	6	Lettere	L
L-OR/09	<b>African linguistic</b>	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
L-OR/10	<b>History of Islam</b>	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
L-OR/12	<i>Letteratura araba - testi arabi – parte del corso di Lingua e Letteratura araba</i>	18		Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
L-OR/22	<i>Lingua e letteratura giapponese prima e seconda annualità - primo modulo</i>	36		Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
L-LIN/12	<i>Lingua e traduzione - lingua inglese - mod. 2 - parte del corso aggregato di Lingua e traduzione - lingua inglese</i>	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
L-OR/19	<i>Lingua hindi - prima e seconda annualità (corso aggregato) - 1° mod</i>	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
L-OR/21	<b>Lingua cinese – seconda annualità</b>		12	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

L-OR/21	<i>Lingua cinese – seconda annualità – mod. 1 sintassi - parte del corso aggregato Lingua cinese-seconda annualità</i>	36		Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/21	<i>Lingua cinese – seconda annualità – mod. 2 traduzione - parte del corso aggregato Lingua cinese-seconda annualità</i>	36		Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/22	<i>Lingua e letteratura giapponese – seconda annualità-Letteratura</i>	36		Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/22	<i>Lingua e letteratura giapponese – seconda annualità-Lingua</i>	36		Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/22	<i>Lingua e letteratura giapponese – terza annualità - mod. 2 (Letteratura)</i>	36		Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-LIN/12	<i>Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 1 - parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese</i>	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-LIN/12	<i>Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 2 - parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese</i>	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/23	<i>Storia del Giappone - mod. 2</i>	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/08	<b>Storia dell'ebraismo</b>	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-ART/06	<b>Cinema e comunicazione audiovisiva (I-Z)</b>	72	12	Scienze della comunicazione	L
SPS/08	<b>Comunicazione pubblica</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L





## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

ICAR/17	<b>Comunicazione visiva</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
IUS/01	<b>Diritto dell'informazione e della comunicazione</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-FIL/04	<b>Estetica dell'immagine e dei media (O-Z)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
INF/01	<b>Informatica generale</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
N.N.	<b>Laboratori vari (canale A) - Parlare in pubblico</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
N.N.	<b>Laboratori vari (canale B) - Modern marketing</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
N.N.	<b>Laboratori vari (canale C) - Corporate storytelling</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
N.N.	<b>Laboratori vari (canale D) - Progettare la comunicazione multimediale</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
N.N.	<b>Laboratori vari (canale E) - Game design</b>	24	4	Scienze della comunicazione	L
N.N.	<b>Laboratori vari (canale F) -Capire e fare i videogiochi</b>	18	3	Scienze della comunicazione	L
N.N.	<b>Laboratori vari (canale F) - Produzione di eventi musicali</b>	18	3	Scienze della comunicazione	L
N.N.	<b>Laboratori vari (canale G) - Scienza delle interazioni umane</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

N.N.	<b>Laboratori vari (canale H) - Mostre d'arte. Strumenti di comunicazione istituzionale nei rapporti internazionali</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
N.N.	<b>Laboratori vari (canale I) - Montaggio audiovisivo</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-FIL-LET/11	<b>Letteratura italiana contemporanea D (O-Z)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/12	<b>Lingua e traduzione inglese B (A-D)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/12	<b>Lingua e traduzione inglese B (E-N)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/12	<b>Lingua e traduzione inglese B (O-Z)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/01	<b>Linguistica generale (E-N)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/01	<b>Linguistica generale (O-Z)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	<b>Produzione e programmazione dell'audiovisivo</b>	72	12	Scienze della comunicazione	L
M-PSI/01	<i>Psicologia della comunicazione (parte del corso integrato di Psicologia generale e della comunicazione)</i>	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-PSI/01	<b>Psicologia generale (A-H)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-PSI/01	<b>Psicologia generale (I-Z)</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-PSI/01	<i>Psicologia generale (parte del corso integrato di Psicologia generale e della comunicazione)</i>	36	6	Scienze della comunicazione	L



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

M-FIL/05	<i>Semiotica (A-H)</i>	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-FIL/05	<b>Semiotica della cultura</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-FIL/05	<b>Semiotica della pubblicità</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	<b>Storia e teoria dei media (I-Z)</b>	72	12	Scienze della comunicazione	L
ING-INF/05	<b>Telecomunicazione e teoria delle reti</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	<b>Teoria e storia della televisione</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
INF/01	<b>Web design</b>	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-FIL-LET/12	<b>Geografia linguistica</b>	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/12	<b>Laboratorio di occitano</b>	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/12	<b>Laboratorio di piemontese</b>	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-OR/07	<b>Semitic linguistics</b>	36	6	Scienze linguistiche	LM