



Poesia '70-'80: le nuove generazioni. Geografia e storia, opere e percorsi, letture e commento

Palazzo del Rettorato - Sala Principe d'Acaja
17-18 dicembre 2015



A. Burri, *Cretto Bianco*, 1975, Fondazione Burri Città di Castello

17 dicembre, ore 15.00

STORIA E GEOGRAFIA

Giancarlo ALFANO

Nel cono d'ombra del disastro. Appunti sulla poesia dopo gli anni Settanta

Paolo GIOVANNETTI

Canone antologico e generazioni: il ruolo delle riviste

discussant: Stefano Giovannuzzi,
Beatrice Manetti

Gianluigi SIMONETTI

Mito delle origini, nevrosi della fine

Eleonora CARDINALE

Poeti e artisti nell'officina di «Braci»

Paolo SENNA

San Marco dei Giustiniani,

l'editore dei poeti

18 dicembre, ore 9.00

PERCORSI, LINGUAGGI, STILI

Raffaella SCARPA

Terze forze: per una rilettura formale della poesia '70-'80

Andrea AFRIBO

Deangelisiana

discussant: Davide Dalmas

Claudia CROCCO

Come credersi autori. Io e autorialità dopo «Il pubblico della poesia»

Massimo COLELLA

Quotidianità 1980-1981:

Cavalli, Lamarque, Magrelli

Massimo NATALE

Padri e figli: poesia italiana contemporanea e "romanzo familiare"

Giuseppe CARRACCHIA

"Classicismo", ideologia e forma negli anni Ottanta: esperienze a confronto

18 dicembre, ore 15.00

COMMENTARE

Pietro CATALDI

Costruire il senso. Il commento e la funzione del lettore di fronte alla poesia del tardo Novecento

Rodolfo ZUCCO

Se/perché/chi/come

discussant: Sabrina Stroppa

Stefano PRANDI

L'intertestualità nei testi poetici del secondo Novecento: una metamorfosi

Damiano SINFONICO

Palla al centro. Il commento come scelta di campo

Simona MORANDO

Come commentare un poeta contemporaneo: il caso di Eugenio De Signoribus

Presentazione del volume

La poesia italiana degli anni Ottanta: esordi e conferme, a cura di S. Stroppa, Lecce, Pensa, 2015