



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Prot. n. 307 del 26/02/2016

**AFFISSO IL: 26/02/2016**

**SCADE IL: 09/03/2016**

### **AVVISO INTERNO DI ATENEIO PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI NEI CORSI DI STUDIO DI I E II LIVELLO - Dipartimento di Studi Umanistici -**

**ANNO ACCADEMICO 2016/2017**

#### **IL DIRETTORE**

Visto il D.P.R. 11.07.1980 n. 382;

Vista la Legge del 30.12.2010 n. 240;

Visto il D.M. n. 47 del 30.01.2013 e s.m.i.;

Visto il "Testo Unico sulla Trasparenza" - d.lgs. n. 33/2013 s.m.i.;

Visto l'art. 4, comma 2 lettere a), b) e c), e l'art. 5 del "Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240", emanato con D.R. 2082 del 09.06.2015;

Richiamata la programmazione didattica per l'a.a. 2016/2017 adeguata alle prescrizioni del D.M. 47/2013 s.m.i.;

Visti i dati presenti nella scheda SUA o C.d.S.;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici del 24/02/2016 con la quale, per gli insegnamenti rimasti vacanti all'interno dei Corsi di Studio si richiede la pubblicazione dell'Avviso di Ateneo;

Esaminato ogni opportuno elemento;

#### **DISPONE**

per la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti (di cui all'**ALLEGATO 1**) la pubblicazione del presente Avviso rivolto a:

- Professori Ordinari (PO);
- Professori Associati (PA);
- Ricercatori a tempo determinato (RD);
- Ricercatori universitari (RU).

Il personale interessato dovrà compilare e sottoscrivere il modulo (**ALLEGATO A**) e presentarlo al Dipartimento Studi Umanistici entro le **ore 12.00 del giorno 9 marzo 2016 esclusivamente** attraverso invio telematico, ovvero a **mezzo mail, all'indirizzo**



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

**bandistudium.didattica@unito.it allegando il modulo/i moduli unicamente in formato pdf e indicando nell'oggetto: AVVISO INTERNO 2016-2017.**

I Ricercatori Universitari (RU) dovranno inoltre compilare il modulo (**ALLEGATO B**) per l'acquisizione del consenso espresso per iscritto.

La copertura degli insegnamenti dovrà avvenire nel rispetto delle priorità stabilite dall'art. 4 comma 2 del Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240 (D.R. 1378 del 21.03.2013).

**La compilazione del Registro delle Lezioni e del Registro Informatizzato delle Attività didattiche, espressa in forma di autocertificazione, rientra tra i compiti del personale docente (PO, PA, RD e RU). Tale compilazione costituisce un obbligo per ciascun docente e presupposto per il pagamento ove previsto. Non sarà pertanto possibile retribuire incarichi di insegnamento nel caso in cui non vengano compilati e validati correttamente tali registri.**

Il Direttore  
*Prof. Enrico V. Maltese*

A handwritten signature in blue ink, reading 'Enrico V. Maltese'.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

### ALLEGATO 1

### DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

<b>CORSO DI STUDIO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>IMPEGNO ORARIO</b>
<i>Filologia, letterature e storia dell'antichità</i>	<i>Lingua e letteratura latina - mod. 1 - Parte del corso aggregato Lingua e letteratura latina</i>	L-FIL-LET/04	6	36
<i>Filologia, letterature e storia dell'antichità</i>	<b>Filologia classica B</b>	L-FIL-LET/05	6	36
<i>Filologia, letterature e storia dell'antichità</i>	<b>Filologia umanistica greca e latina</b>	L-FIL-LET/08	6	36
<i>Filologia, letterature e storia dell'antichità</i>	<b>Letteratura greca frammentaria</b>	L-FIL-LET/02	6	36
<i>Filologia, letterature e storia dell'antichità</i>	<b>Letteratura latina medievale</b>	L-FIL-LET/08	6	36
<i>Filologia, letterature e storia dell'antichità</i>	<b>Paleografia greca</b>	M-STO/09	6	36
<i>Scienze linguistiche</i>	<i>Approfondimenti di linguistica - mod. 1 - Parte del corso aggregato Approfondimenti di linguistica</i>	L-LIN/01	3	18
<i>Scienze linguistiche</i>	<b>Linguistica storica</b>	L-LIN/01	6	36
<i>Scienze linguistiche</i>	<b>Sociolinguistica</b>	L-LIN/01	6	36
<i>Scienze linguistiche</i>	<b>Linguistica testuale</b>	L-FIL-LET/11	6	36
<i>Scienze linguistiche</i>	<b>Linguistica romanza</b>	L-FIL-LET/09	6	36
<i>Scienze linguistiche</i>	<b>Pianificazione linguistica e lingue pianificate</b>	L-LIN/01	6	36



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

<i>Scienze linguistiche</i>	<b>Laboratorio di piemontese</b>	L-FIL-LET/12	<b>6</b>	<b>36</b>
Letteratura filologia e linguistica italiana	<b>Letteratura italiana III</b>	L-FIL-LET/10	<b>12</b>	<b>72</b>
Letteratura filologia e linguistica italiana	<b>Letteratura italiana contemporanea E</b>	L-FIL-LET/11	<b>6</b>	<b>36</b>
Letteratura filologia e linguistica italiana	<b>Geografia linguistica</b>	L-FIL-LET/12	<b>6</b>	<b>36</b>
Letteratura filologia e linguistica italiana	<b>Grammatica italiana</b>	L-FIL-LET/12	<b>6</b>	<b>36</b>
Letteratura filologia e linguistica italiana	<b>Storia della lingua italiana A</b>	L-FIL-LET/12	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture moderne comparate	<b>Storia europea della letteratura italiana</b>	L-FIL-LET/10	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture moderne comparate	<b>Letteratura spagnola D</b>	L-LIN/05	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture moderne comparate	<b>Letteratura spagnola</b>	L-LIN/05	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture moderne comparate	<b>Lingua e traduzione spagnola</b>	L-LIN/07	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture moderne comparate	<b>Lingua e traduzione inglese</b>	L-LIN/12	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture moderne comparate	<b>Letteratura inglese A</b>	L-LIN/10	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture moderne comparate	<b>Storia e critica della musica</b>	L-ART/07	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua e letteratura sanscrita (prima e seconda annualità) - mod. 2 - Parte del corso aggregato Lingua e letteratura sanscrita</b>	L-OR/18	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa	<b>Storia dell'Asia Orientale e Sud-orientale</b>	L-OR/23	<b>6</b>	<b>36</b>



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua e traduzione - lingua inglese - mod. 1 - Parte del corso aggregato Lingua e traduzione - lingua inglese</b>	L-LIN/12	<b>6</b>	<b>36</b>
<i>Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa</i>	<b>Lingua e traduzione - lingua inglese - mod. 2 - Parte del corso aggregato Lingua e traduzione - lingua inglese</b>	<i>L-LIN/12</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Cinema e Media	<b>Antropologia della musica mod. 2</b>	L-ART/08	<b>6</b>	<b>36</b>
Cinema e Media	<b>Rappresentazione e algoritmi B</b>	INF/01	<b>6</b>	<b>36</b>
Cinema e Media	<b>Studi di Danza</b>	L-ART/05	<b>6</b>	<b>36</b>
Cinema e Media	<b>Laboratorio interdisciplinare 1</b>	N.N.	<b>3</b>	<b>18</b>
Cinema e Media	<b>Marketing dell'industria culturale e dello spettacolo dal vivo</b>	SECS-P/08	<b>6</b>	<b>36</b>
Cinema e Media	<b>Fondamenti di diritto per il cinema, il teatro, lo spettacolo e il multimedia</b>	IUS/01	<b>6</b>	<b>36</b>
Cinema e Media	<b>Semiologia del film e dell'audiovisivo</b>	L-ART/06	<b>6</b>	<b>36</b>
Cinema e Media	<b>Antropologia teatrale</b>	L-ART/05	<b>6</b>	<b>36</b>
Cinema e Media	<b>Organizzazione dello spettacolo dal vivo</b>	L-ART/05	<b>6</b>	<b>36</b>
DAMS	<b>Etnomusicologia I (parte di Etnomusicologia corso aggregato)</b>	L-ART/08	<b>6</b>	<b>36</b>
DAMS	<b>Fondamenti di informatica e programmazione I - Parte del corso Fondamenti di</b>	INF/01	<b>6</b>	<b>36</b>



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

	<b>informatica e programmazione</b>			
DAMS	<b>Letteratura per ragazzi mod. I - Parte del corso aggregato Letteratura per ragazzi</b>	L-FIL-LET/11	<b>6</b>	<b>36</b>
DAMS	<b>Letteratura per ragazzi mod. II - Parte del corso aggregato Letteratura per ragazzi</b>	L-FIL-LET/11	<b>6</b>	<b>36</b>
DAMS	<b>Storia contemporanea</b>	M-STO/04	<b>6</b>	<b>36</b>
DAMS	<b>Semiotica dei media</b>	L-ART/06	<b>6</b>	<b>36</b>
DAMS	<b>Bibliografia musicale</b>	L-ART/07	<b>6</b>	<b>36</b>
DAMS	<b>Critica cinematografica</b>	L-ART/06	<b>6</b>	<b>36</b>
DAMS	<b>Documentazione digitale</b>	INF/01	<b>6</b>	<b>36</b>
DAMS	<b>Forme e generi dello spettacolo radiotelevisivo</b>	L-ART/06	<b>12</b>	<b>72</b>
DAMS	<b>Management e marketing delle attività culturali e dello spettacolo</b>	SECS-P/08	<b>6</b>	<b>36</b>
DAMS	<b>Popular Music</b>	L-ART/08	<b>6</b>	<b>36</b>
DAMS	<b>Storia del cinema asiatico</b>	L-ART/06	<b>6</b>	<b>36</b>
DAMS	<b>Regia cinematografica</b>	L-ART/06	<b>6</b>	<b>36</b>
DAMS	<b>Seminario avvio stesura tesi di laurea n. 1</b>	N.N.	-	<b>8</b>
DAMS	<b>Seminario avvio stesura tesi di laurea n. 2</b>	N.N.	-	<b>8</b>
Lettere	<b>Lingua greca Laboratorio 1 - Parte del corso Lingua</b>	L-FIL-LET/02	<b>1</b>	<b>12</b>



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

	<b>greca laboratorio 1 da 72 ore</b>			
Lettere	<b>Geografia umana e culturale - mod. 2 - Parte del corso Geografia umana e culturale</b>	M-GGR/01	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Teatro greco</b>	L-ART/05	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Storia della lingua greca</b>	L-FIL-LET/02	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Lingua greca - Laboratorio 2 (PER DUE DOCENTI)</b>	L-FIL-LET/02	<b>6</b>	<b>72</b>
Lettere	<b>Lingua e traduzione latina - mod. 1 - Parte del corso aggregato Lingua e traduzione latina</b>	L-FIL-LET/04	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Lingua e traduzione latina - mod. 2 - Parte del corso Lingua e traduzione latina</b>	L-FIL-LET/04	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Latino di base</b>	L-FIL-LET/04	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Agiografia greca</b>	L-FIL-LET/07	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Antropologia del mondo bizantino</b>	L-FIL-LET/07	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Storia bizantina</b>	L-FIL-LET/07	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Letteratura latina medievale</b>	L-FIL-LET/08	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Linguistica romanza A</b>	L-FIL-LET/09	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Storia della lingua italiana - mod. 1 - Parte del corso aggregato Storia della lingua italiana</b>	<i>L-FIL-LET/12</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Storia della lingua italiana mod. 2 - Parte</b>	<i>L-FIL-LET/12</i>	<b>6</b>	<b>36</b>



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

	<b>del corso aggregato Storia della lingua italiana</b>			
Lettere	<b>Geografia linguistica</b>	<i>L-FIL-LET/12</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Storia sociale dell'età contemporanea</b>	<i>M-STO/04</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Storia del teatro</b>	<i>L-ART/05</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lettere	<b>Laboratorio di informatica</b>	-	<b>3</b>	<b>30</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua cinese – seconda annualità – mod. 1 (parte del corso aggregato Lingua cinese-seconda annualità)</b>	<i>L-OR/21</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Letteratura swahili mod. 1 (parte del corso aggregato di Lingua e cultura swahili – seconda e terza annualità)</b>	<i>L-OR/09</i>	<b>3</b>	<b>18</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua e dialetti swahili mod. 2 (parte del corso aggregato di Lingua e cultura swahili – seconda e terza annualità)</b>	<i>L-OR/09</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Indologia - seconda e terza annualità - mod. 1 - Parte del corso aggregato Lingua e letteratura sanscrita - seconda e terza annualità</b>	<i>L-OR/18</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua e traduzione inglese – seconda annualità - mod. 1 - Parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese – seconda annualità</b>	<i>L-LIN/12</i>	<b>6</b>	<b>36</b>



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua e traduzione inglese – seconda annualità - mod. 2 - parte del corso aggregato</b> <b>Lingua e traduzione inglese – seconda annualità</b>	<i>L-LIN/12</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Letteratura spagnola - mod. 1 - Parte del corso aggregato</b> <b>Letteratura spagnola</b>	<i>L-LIN/05</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua cinese – prima annualità</b>	<i>L-OR/21</i>	<b>12</b>	<b>72</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua e cultura swahili – prima annualità - mod 1.</b> <b>Parte del corso aggregato</b> <b>Lingua e cultura swahili – prima annualità</b>	<i>L-OR/09</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua e cultura swahili – prima annualità - mod. 2.</b> <b>Parte del corso aggregato</b> <b>Lingua e cultura swahili – prima annualità</b>	<i>L-OR/09</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua araba -terza annualità (parte del corso di Lingua e letteratura araba – terza annualità)</b>	<i>L-OR/12</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Letteratura araba - seconda annualità (parte del corso di Lingua e letteratura araba – terza annualità)</b>	<i>L-OR/12</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua e cultura persiana – prima annualità - mod. 1.</b> <b>Parte del corso aggregato</b> <b>Lingua e letteratura persiana - prima annualità</b>	<i>L-OR/15</i>	<b>6</b>	<b>36</b>



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua e cultura persiana – prima annualità - mod. 2. Parte del corso aggregato di Lingua e letteratura persiana - prima annualità</b>	<i>L-OR/15</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua e cultura persiana – seconda annualità - mod. 1. Parte del corso aggregato Lingua e letteratura persiana - seconda annualità</b>	<i>L-OR/15</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua e cultura persiana – seconda annualità - mod. 2. Parte del corso aggregato Lingua e letteratura persiana- seconda annualità</b>	<i>L-OR/15</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 1. Parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese</b>	<i>L-LIN/12</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 2. Parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese</b>	<i>L-LIN/12</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	<b>Storia dei Paesi Islamici</b>	<i>L-OR/10</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture e letterature del mondo moderno	<b>Letterature ispanoamericane - Parte del corso aggregato Lingua e letterature ispanoamericane</b>	<i>L-LIN/06</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture e letterature del mondo moderno	<b>Letteratura italiana N</b>	<i>L-FIL-LET/10</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture e letterature del mondo moderno	<b>Filologia germanica</b>	<i>L-FIL-LET/15</i>	<b>6</b>	<b>36</b>



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Culture e letterature del mondo moderno	<b>Filologia germanica B (laboratorio digitale)</b>	<i>L-FIL-LET/15</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture e letterature del mondo moderno	<b>Lingua e traduzione spagnola</b>	<i>L-LIN/07</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture e letterature del mondo moderno	<b>Letteratura inglese C - mod. 1 - Parte del corso aggregato Letteratura inglese C</b>	<i>L-LIN/10</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture e letterature del mondo moderno	<b>Letteratura inglese C - mod. 2 - Parte del corso aggregato Letteratura inglese C</b>	<i>L-LIN/10</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture e letterature del mondo moderno	<b>Lingua e traduzione inglese A - mod. 1 - Parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese A</b>	<i>L-LIN/12</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture e letterature del mondo moderno	<b>Lingua e traduzione inglese A - mod. 2 - Parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese A</b>	<i>L-LIN/12</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Culture e letterature del mondo moderno	<b>Laboratorio di informatica</b>	-	<b>3</b>	<b>30</b>
Culture e letterature del mondo moderno	<b>Letteratura inglese B</b>	<i>L-LIN/10</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Scienze della comunicazione	<b>Sociologia della comunicazione B</b>	<i>SPS/08</i>	<b>12</b>	<b>72</b>
Scienze della comunicazione	<b>Macroeconomia B (parte del corso integrato di Macroeconomia ed economia delle imprese)</b>	<i>SECS-P/01</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Scienze della comunicazione	<b>Economia e gestione delle imprese B (parte del corso integrato di Macroeconomia ed economia delle imprese)</b>	<i>SECS-P/08</i>	<b>6</b>	<b>36</b>



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Scienze della comunicazione	<b>Linguistica generale - mod. 1 - parte del corso di Linguistica generale</b>	<i>L-LIN/01</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Scienze della comunicazione	<b>Linguistica generale - mod. 2 - Parte del corso Linguistica generale</b>	<i>L-LIN/01</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Scienze della comunicazione	<b>Linguistica generale (per gli studenti con iniziali del cognome M-Z)</b>	<i>L-LIN/01</i>	<b>12</b>	<b>72</b>
Scienze della comunicazione	<b>Sociologia della comunicazione A - mod. 2 - Parte del corso Sociologia della comunicazione A</b>	<i>SPS/08</i>	<b>3</b>	<b>18</b>
Scienze della comunicazione	<b>Filosofia della cultura</b>	<i>M-FIL/05</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Scienze della comunicazione	<b>Lingua e letterature angloamericane D</b>	<i>L-LIN/11</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Scienze della comunicazione	<b>Letteratura italiana contemporanea G</b>	<i>L-FIL-LET/11</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Scienze della comunicazione	<b>Letteratura italiana contemporanea E</b>	<i>L-FIL-LET/11</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Scienze della comunicazione	<b>Lingua e traduzione inglese B</b>	<i>L-LIN/12</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Scienze della comunicazione	<b>Web design</b>	<i>INF/01</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Scienze della comunicazione	<b>Semiotica della pubblicità</b>	<i>M-FIL/05</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Scienze della comunicazione	<b>Comunicazione visiva</b>	<i>ICAR/17</i>	<b>6</b>	<b>36</b>
Scienze della comunicazione	<b>Diritto dell'informazione e della comunicazione</b>	<i>IUS/01</i>	<b>12</b>	<b>72</b>