IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

comparAzioni

FUNDACIÓN Ortega-Marañón
Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón

LA FORMA DEL SAGGIO

A proposito di *Meditaciones del Quijote* di José Ortega y Gasset

giovedì 9 giugno 2016

h. **10**: Inaugurazione e apertura dei lavori
José Pascual Marco Martínez, Director General de Políticas Culturales
Francisco Martin Cabrero, coordinatore del convegno

h. **10,15**: Conferenza inaugurale
Pino Menzio (Università di Torino),
Una forma del pensiero. Il saggio come spazio comune tra filosofia e letteratura.

h. **11-13**: I sessione di comunicazioni
Presiede: Federico Vercellone
Roberto Gilodi (Università di Torino),
Aspetti della teoria del saggio in Walter Benjamin e Theodor Adorno.
Leonardo Caffo (Università di Torino),
Ciò che non si scrive è più importante di ciò che si scrive: Il Tractatus *come porta.*
Ezio Gamba (Università di Torino),
Tutto è apparenza tranne il cuore. Il Don Chisciotte *e la nascita del romanzo nel pensiero di Hermann Cohen.*

h. **15**: Conferenza
Domingo Hernández Sánchez (Università di Salamanca),
La utopía del ensayismo: Robert Musil y José Ortega y Gasset.

h. **16-17**: II sessione di comunicazioni
Presiede: Francisco Martin Cabrero
Umberto Nobile (Università di Torino), *Vargas Llosa e Ortega y Gasset.*
Simone Barco (Università di Torino), *The man who followed Don Quixote: L'incompiuta «Meditación del Quijote» di Terry Gilliam.*

h. **17,30-19,30**: III sessione di comunicazioni
Presiede: Javier Zamora Bonilla
Azucena López Cobo (Centro de Estudios Orteguianos), *Gestación de* Meditaciones del Quijote.
Felipe González Alcázar (Università Complutense di Madrid), *Indicios de Poética en* Meditaciones del Quijote.
Andrea Baglione (Università di Genova), «*El martillo es la abstracción de cada uno de sus martillazos*». *Esfuerzo y parálisis en* Meditaciones del Quijote.
Jean Claude Lévêque (Università di Torino), Meditaciones del Quijote *frente al modelo ensayístico simmeliano.*

venerdì 10 giugno 2016

h. **9,30-12**: IV sessione di comunicazioni
Presiede: Domingo Hernández Sánchez
Alejandro de Haro (Università di Castilla-La Mancha),
La perspectiva fenomenológica de Meditaciones del Quijote *a propósito de su teoría del amor. Algunas posibles influencias en la obra temprana de Ortega.*
Lia Ogno (Università di Torino), *Ortega da Don Chisciotte a Don Giovanni.*
Ignacio Blanco (Università CEU-San Pablo di Madrid),
La estructura dialógica de los artículos filosóficos de José Ortega y Gasset.
Marcos Alonso (Università Complutense di Madrid), *¿Yo soy yo y mi circunstancia? La problematización de* Meditaciones del Quijote *por parte de la obra orteguiana de madurez.*
Elena Trapanese (Università Autónoma di Madrid),
Meditaciones del Quijote *en el desarrollo del pensamiento zambraniano.*

h. **12,15**: Conferenza
Javier Zamora Bonilla (Università Complutense di Madrid e Centro de Estudios Orteguianos),
La política latente en Meditaciones del Quijote.

h. **13**: Atto di chiusura
Scrivere filosofia dopo Ortega, a cura di ComparAzioni



Palazzo Nuovo
Sala Lauree ex-Giurisprudenza
via Sant'Ottavio 20

9-10 giugno 2016

Convegno organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino in collaborazione con el Ministerio de Educación y Cultura del Regno di Spagna e il CiLengua (Centro Internacional de Investigación de la Lengua), e con i Progetti Internazionali di Ricerca "Redes intelectuales y de socialización y transferencia culturales. Ortega y Gasset como catalizador cultural en España, Europa y América", della Fundación Ortega-Marañón, e "Tradiciones y redes intelectuales. La cultura liberal en torno a Ortega y Gasset", dell'Universidad Complutense de Madrid, entrambi finanziati dal Ministerio de Economía y Competitividad, ref. FFI2013-48725-C2-1-P e FFI2013-48725-C2-2-P.

CiLengua

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

Centro Studi Arti della Modernità