



## *Contro la guerra. L'Iliade riscritta da noi*

Letture dei testi degli studenti  
del seminario *Riscritture*  
del corso Letterature Comparete B, prof.ssa Chiara Lombardi

giovedì 22 dicembre, h. 17:30  
Sala Principi d'Acaja  
Palazzo del Rettorato  
(via Verdi, 8 – via Po, 17)

in seguito a *Tradurre Shakespeare 1616-2016*



... se dopo Omero qualunque altro racconto non può che essere un cattivo riassunto, come ha scritto Vernant, tante felici riscritture hanno rinnovato, discusso, devalorizzato, adattato il mito, da Shakespeare a Kleist e a Giraudoux, da Pavese a Christa Wolf. Da una parte abbiamo la suggestione del racconto, dall'altra ci sono le forme della riscrittura, gli spazi del *non detto* che ri-cominciano dove finisce Omero.