

LA PELLICOLA IRREALE

30 NOVEMBRE 2018

ALLUCINAZIONE VISIVA E NARRATIVITA'



SEMINARIO INTERDISCIPLINARE

Auditorium del laboratorio Multimediale Guido Quazza

Palazzo Nuovo. Università di Torino

h. 9.30–10: *Il progetto: un'indagine interdisciplinare del periodo 1890-1930.* (Teresa Prudente, Silvio Alovisio)

Sessione I: il contesto, i saperi, le prospettive.

h. 10–10.45: *Vedere nulla. Filosofia dell'allucinazione.* (Enrico Terrone, Universitat de Barcelona)

h. 10,45–11.30: *Le allucinazioni tra follia, sogno e memoria affettiva. L'inizio di un dibattito scientifico.* (Valeria Paola Babini, Università di Bologna)

11.30–12,15: *Allucinazioni e psichiatria: quali rapporti?* (Pier Maria Furlan, Università di Torino)

Sessione II: forme di riconfigurazione filmica e letteraria.

h. 14,30–15,30: *L'allucinazione nel cinema e nella letteratura: rilevanza, metodi, approcci.* (Silvio Alovisio, Teresa Prudente)

h. 15,30–17,30: *Analisi di casi studio: relazioni a cura degli studenti delle lauree magistrali del Dipartimento di Studi Umanistici e del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione:*

- *La scena allucinatoria nel cinema di Méliès* (Martina Morgana Savi)
- *Mrs. Dalloway: allucinazione e ineffabilità.* (Giulia Muratori, Cecilia Fabaro, Sarah Palumbo, Bianca Montanaro)

Informazioni: teresa.prudente@unito.it; silvio.alovisio@unito.it