

**ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE**  
Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

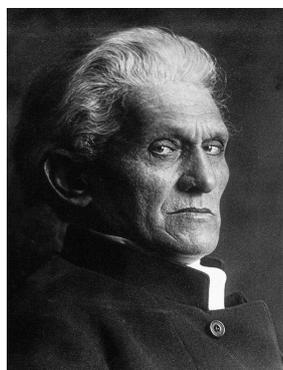
**Mercoledì 9 novembre 2016**

**Giancarlo Lacchin**

Università degli Studi di Milano

**Poetica della letteratura e delle arti fra Ottocento e Novecento in Germania.  
Stefan George e le Introduzioni ai “Fogli per l’arte”**

Nel complesso contesto politico, culturale e filosofico che caratterizza il passaggio fra Ottocento e Novecento in Germania, un ruolo di primaria, anche se spesso non a sufficienza riconosciuta importanza viene svolto dal cosiddetto *George-Kreis*, cioè dal gruppo di poeti, artisti e intellettuali riuniti intorno alla figura del poeta renano Stefan George. A partire da una originale ricezione del rapporto fra *Klassik* e *Romantik*, la rivista dei “Fogli per l’arte”, pubblicata fra il 1892 e il 1919, diviene non solo il luogo di produzione di una poesia che si definisce per la sua forte opposizione a ogni movimento realista, ma anche la tribuna di un dibattito tutto interno alla storia dell’estetica che, per la vastità dei temi coinvolti, viene a costituire al contempo un interessante e originale spaccato del processo di costituzione delle poetiche simboliste nella *Jahrhundertwende*.



**Orario 17-18,30**  
**Ingresso libero**

L’incontro si terrà presso la sede della  
**Fondazione Luigi Firpo Onlus Piazza Carlo Alberto 3**  
al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Info 011.8129020 [segreteria@fondazionefirpo.it](mailto:segreteria@fondazionefirpo.it) [www.fondazionefirpo.it](http://www.fondazionefirpo.it)

*Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da*



### **ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE**

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Ideato all'interno dell'accordo di collaborazione scientifica stipulato nel 2015 tra la Fondazione Luigi Firpo e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, il ciclo di incontri a carattere seminariale e a cadenza mensile, intende offrire a studenti e studiosi delle discipline umanistiche e della storia delle idee, ad appassionati e cultori, riflessioni e percorsi di lettura tesi ad analizzare, in prospettiva comparatistica, molteplici aree di incontro e di reciproco sconfinamento di tali aree disciplinari.

Affidati a docenti universitari ed esperti, i seminari spazieranno su molteplici ambiti (storia, politica, arte, architettura, filosofia, critica letteraria, teoria e critica delle arti, cinema, musica, teatro, fotografia et c.), affrontati secondo un modello trasversale inteso quale ragione e veicolo primo di dialogo e di confronto.

#### **Gli incontri successivi in programma:**

**Mercoledì 25 gennaio 2017, 16,30-18,30**

**Anna Maria Riccomini**, *Marmi antichi per la nuova capitale del ducato. Il ruolo politico e celebrativo della raccolta di antichità dei Savoia tra Cinque e Settecento.*

**Mercoledì 8 febbraio 2017, 16,30-18,30**

**Gianni Contessi**, *Il progetto della libertà. Difficoltà politiche dell'architettura in Italia 1925-1945.*

***Tutti gli incontri sono ad ingresso libero e si tengono presso la sede della Fondazione Luigi Firpo Onlus in piazza Carlo Alberto 3, al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.***

Info 011.8129020 – 320.2492605

*Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da*

