



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4 - Componente 2

Titolo del progetto

La ricezione di Vico e il primo Novecento italiano:
una mostra digitale

*The Reception of Vico and the Early 20th Century in Italy:
a Digital Exhibition*

Codice CUP

J53D23013100006

Soggetto attuatore

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Via Giuseppe Verdi, 8

CAP 10124

Obiettivo principale dell'operazione

Il progetto propone un'ampia e aggiornata indagine del pensiero di Giambattista Vico nel primo Novecento letterario italiano attraverso la cultura modernista, con l'apporto di schede digitalizzate e di una mostra on-line del materiale edito e inedito.

Ri-Cominciare

da Vico

WORKSHOP PRIN 2022

codice proposta 2022A97CER - CUP J53D23013100006

La ricezione di Vico e il primo Novecento italiano: una mostra digitale

*The Reception of Vico and the Early 20th Century in Italy:
a Digital Exhibition*



TORINO, 25-26/01/2024
Sala Lauree Terracini, Palazzo Nuovo



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DI TORINO

WORKSHOP PRIN 2022

La ricezione di Vico e il primo Novecento italiano: una mostra digitale

The Reception of Vico and the Early 20th Century in Italy: a Digital Exhibition

codice proposta 2022A97CER - CUP J53D23013100006
UNIVERSITÀ DI TORINO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Programma

Giovedì 25 gennaio @ Sala Terracini, Palazzo Nuovo
CHAIR Chiara Lombardi

14.30
Riccardo Gasperina Geroni (UniBo), *Alcune ipotesi per una funzione Vico nel primo Novecento*

15.00
Manuela Sanna (ISPF), *I bestioni degli esordi e il loro canto*

15.30
Roberto Evangelista (ISPF), *Vico. Dalla finzione al geroglifico*

16 Coffee break

16.30
Franco Arato (UniTo), *La 'sfortuna' settecentesca*

Venerdì 26 gennaio @ Sala Terracini, Palazzo Nuovo
CHAIR Federico Bellini

9.00
Chiara Lombardi (UniTo), *Percorsi vichiani: temi, metodi, teorie*

9.30
Martina Piperno (Roma "La Sapienza"), *Vico nell'Ottocento e il "vichismo" di Leopardi*

10.00 Coffee break

10.30
Tavola rotonda / Round table: progetti di ricerca / research projects
Massimiliano Cappello (UniBo), *Vico nello specchio della ricezione di Carducci tra «Solaria» e «Letteratura»*
Mattia Cravero (UniCatt), *Vico e il modernismo inglese: panoramiche critiche e prospettive esegetiche*
Valentina Monateri (UniTo), *Vico, Warburg e il visuale: la scuola di Hermann Usener nel Novecento*
Salvatore Renna (UniTo), *"Meravigliosa sublimità". Aspetti e problemi della ricezione vichiana*

11.30
Tavola rotonda / Round table: Digital Humanities, digital projects
Raffaele Cioffi (UniTo), Alessandro Leccese (UniTo), Roberto Rosselli del Turco (UniTo), Iole Scamuzzi (UniTo)

14.30
Jane O. Newman (University of California, Irvine) e Ron Sadan (Princeton University), *Vico and Auerbach* (online Zoom meeting)