

Il romanzo che tutti abbiamo sognato

Venerdì 17 febbraio 2023

Auditorium della Fondazione Ferrero
Strada di mezzo 44, Alba

9:30 Accoglienza e saluti del Segretario Generale
Bartolomeo Salomone

Introduce la giornata
e presiede Gian Luigi Beccaria

Bruno Quaranta,
Fenoglio e Mondo, padri delle colline

Wu Ming 1, *Tracce di Fenoglio nel Delta del Po.
Il fantastico, il western, la guerra in pianura*

Antonio Gnoli, *Il corpo estraneo di Fenoglio*

Alessandro Baricco, *Raccontare una terra*

Massimo Raffaelli, *Le armi di Fenoglio*

Eraldo Affinati, *"Partigiano è parola assoluta"*

15:00 Presiede Valter Boggione

Edoardo Castagna, *Fenoglio e il mondo contadino:
una lezione trascurata?*

Aldo Cazzullo, *Le Langhe dalla maïora all'Unesco*

Elena Varvello, *"A me basterà il mio nome"
Beppe Fenoglio, una vita in lettere*

Giuseppe Lupo, *Epico e solitario.
Come si fa a raccontare Omero ne' Novecento*

Giacomo Verri,
Un'indagine sulla sensualità fenogliana

Gianni Farinetti,
Lo sguardo cinematografico di Fenoglio

Comitato scientifico:

Gian Luigi Beccaria, Valter Boggione, Edoardo Borra,
Margherita Quaglino, Bianca Roagna

Alba
17 febbraio

Un partigiano, Nick, progetta di tornare dopo vent'anni al bivio di Manera, a piedi, in pellegrinaggio, sui luoghi in cui ha combattuto. È «Una parte per il tutto»: nella figura retorica della sineddoche trova espressione la tensione alla "globalità" che Fenoglio stesso rivendica come carattere qualificante della propria scrittura. È la testimonianza della fedeltà ai valori della Resistenza, contro il degrado morale dell'Italia del boom economico, l'espressione del senso di appartenenza e di identità, contro l'abbandono all'imperante sradicamento. All'inizio c'erano Valdivilla, San Benedetto Belbo, località quasi insignificanti, teatro di eventi minimi della cronaca bellica e della vita contadina sulle langhe: oggi sono le Termopili della moderna battaglia contro la barbarie, l'Itaca perduta. Grazie a Fenoglio, hanno assunto un valore assoluto, esemplare, diventando la patria spirituale di milioni di lettori.

Il Convegno Internazionale *Per il Centenario di Beppe Fenoglio (1922-1963). "Una parte per il tutto"* è promosso dal Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Torino, dall'Accademia delle Scienze di Torino e dalla Fondazione Ferrero di Alba, in collaborazione con il Centro Studi Beppe Fenoglio di Alba, con il patrocinio del Polo del '900, dell'Unione culturale Franco Antonicelli, dell'ADI (Associazione degli Italianisti), della MOD (Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria) e della SFLI (Società dei Filologi della Letteratura Italiana).

Il Convegno è inserito nel calendario delle celebrazioni Beppe Fenoglio 22. Le informazioni e il link per accreditarsi alle giornate si trovano sul sito www.beppefenoglio22.it

Nelle sale espositive della Fondazione Ferrero, è aperta la mostra *Jacques Henri Lartigue. L'invenzione della felicità. The Invention of Happiness*, a cura di Denis Curti, Marion Perceval e Charles-Antoine Revol.

Foto: Aldo Agnelli - Archivio Centro Studi Beppe Fenoglio - Alba

ADI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

Studi
Um

MOD

Unione
culturale
antoniceLLI UC
Polo del '900

SFLI

donlorenzoseno@unige.it



Beppe Fenoglio 22

Per il Centenario di
Beppe Fenoglio
(1922-1963)



"Una parte
per il tutto"

Torino-Alba

14-17 febbraio
2023

Beppe Fenoglio (1922-1963): al fuoco della controversia

Convegno Internazionale di Studi
Torino, 14-15 febbraio 2023

Martedì 14 febbraio 2023

Auditorium Quazza - Palazzo Nuovo
via Sant'Ottavio 20, Torino

9:00 Accoglienza
9:20 Valter Boggione, *Introduzione al Convegno*

I Sessione: Tra lingua e stile Modera: Margherita Quaglino

9:40 Paolo Zublena, *Lingue e stili di Fenoglio. Un bilancio*
10:10 Emanuela Esposito, *Tradizione e innovazione lessicale in Primavera di bellezza*
10:30 Daria Biagi, *Discorso oralizzato e strategie del narratore nella prosa di Beppe Fenoglio*
10:50 Discussione
11:30 Claudio Vela, *L'arte di pubblicare Fenoglio. Sguardo esterno su un caso inesaurito*
12:00 Elisiana Fratocchi, *Lingua e stile della prima produzione resistenziale di Fenoglio: da Appunti partigiani ai Racconti della guerra civile*
12:20 Selene Maria Vatteroni, *Per la lingua di Fenoglio scrittore di teatro: sintassi e testualità ne La voce nella tempesta*
12:40 Edoardo Casadei, *L'invenzione di uno stile: il vento nei salici di Beppe Fenoglio*
13:00 Discussione

II Sessione: Al fuoco della controversia Modera: Tiziano Toracca

15:00 Alberto Casadei, *Fenoglio e i canoni della letteratura italiana del Novecento*
15:30 Elena Porciani, *Beppe Fenoglio e il controcanto del corpo femminile*
15:50 Emanuele Broccio, *Contro ogni stereotipo. Fenoglio e la decostruzione della mascolinità*
16:10 Discussione
16:50 Giancarlo Alfano, *Il senso della fine: individualità e (in)terminabilità in Fenoglio romanziere*
17:20 Agnese Macori, *Il paesaggio distorto: procedimenti modernisti ne i ventitre giorni della città di Alba*
17:40 Maria Rosaria Corvino, *Il valore della presenza vegetale in Il partigiano Johnny e i ventitre giorni della città di Alba: un approccio ecocritico*
18:00 Discussione

Torino
14 febbraio

Mercoledì 15 febbraio 2023

Polo del '900
Via del Carmine 14, Torino

9:30 Accoglienza e saluti del Presidente
Alberto Sinigaglia

III Sessione: Fenoglio lettore Modera: Giovanni Barberi Squarotti

9:40 Rosalba Biasini, *La Resistenza epica di Johnny: il dialogo di Fenoglio con i classici*
10:00 Attilio Motta, *Usque dum vivam... Fenoglio e Una questione privata tra Fogazzaro e Soldati*
10:20 Riccardo Gasperina Geroni, *Beppe Fenoglio alla prova delle origini*
10:40 Discussione
11:20 Orsetta Innocenti, *"Il libro che la nostra generazione voleva fare": Fenoglio tra antenati e discendenti*
11:50 Anna Luisa Santinelli, *Beppe Fenoglio e "I due Lawrence"*
12:10 Marialaura Simeone, *Play it again, Beppe. Il ruolo della musica anglo-americana nell'opera di Fenoglio*
12:30 Discussione

IV Sessione: La funzione Fenoglio Modera: Davide Dalmas

15:00 Fabio Pierangeli, *La difficile eredità di Fenoglio nell'età dell'inesperienza*
15:30 Veronica Pesce, *Una questione privata al cinema*
15:50 Thea Rimini, *Una questione privata: da Giorgio Trentin ai fratelli Tavian, tra fotogrammi e sceneggiature*
16:10 Discussione
16:50 Anna Baldini, *Scrittori allo specchio: il triangolo Meneghelo-Calvino-Fenoglio*
17:20 Sonia Trovato, *"La virtù senza nome" e il "modesto debito" di Luigi Meneghelo verso l'opera fenogliana*
17:40 Iacopo Tomatis, *Cantare in prosa. Beppe Fenoglio, i CSI e il rock italiano degli anni Novanta*
18:00 Discussione
18:20 Chiusura dei lavori

Comitato scientifico:

Franco Arato, Giovanni Barberi Squarotti, Valter Boggione, Davide Dalmas, Beatrice Manetti, Margherita Quaglino, Moreno Savoretti, Tiziano Toracca, Massimiliano Tortora.

Il Convegno rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università di Torino, in quanto soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. A quanti ne faranno richiesta, sarà rilasciato l'attestato di partecipazione.

Info: alfuocodellacontroversia@gmail.com

Torino
15 febbraio

«Ego scriptor»: Beppe Fenoglio (1922-1963)

Giovedì 16 febbraio 2023

Accademia delle Scienze di Torino
Sala dei Mappamondi
Via Accademia delle Scienze 6, Torino

10:00 Saluti del Presidente
Massimo Mori

Introduce e presiede Carlo Ossola

Gian Luigi Beccaria
Beppe Fenoglio, cent'anni dalla nascita

Gian Franco Gianotti
Beppe Fenoglio e i linguaggi dell'epica

14:30 Presiede Gian Luigi Beccaria

Maria Antonietta Grignani
Beppe Fenoglio allora e ancora

Cesare Pianciola
Pietro Chiodi e Beppe Fenoglio scrittori civili

Valter Boggione
Ciao, old Lion: il testamento di Fenoglio

Per partecipare al convegno all'Accademia delle Scienze è richiesta la prenotazione. Sarà possibile prenotarsi a partire da lunedì 6 febbraio, facendo riferimento al sito www.accademiadelle scienze.it oppure a www.beppefenoglio22.it

Torino
16 febbraio