

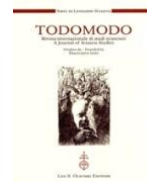


UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



**Studi  
um**

COMITATO NAZIONALE  
**CENTENARIO SCIASCIA**



## Leggere e rileggere Sciascia



«Lo sappiamo anche noi:  
e in questa quasi disperata consapevolezza  
rileggiamo *Le anime morte*, nell'agosto 1981»  
Leonardo Sciascia, *Del rileggere*

**Torino, 2-3 dicembre 2021**

organizzazione a cura di Davide Dalmas e Tiziano Toracca

### **Comitato scientifico**

Davide Dalmas

Beatrice Manetti

Tiziano Toracca

Massimiliano Tortora

## Giovedì 2 dicembre

Sala Lauree del Complesso Aldo Moro Via Verdi, 10

Presiede **Massimiliano Tortora** (Università di Torino)

### I Sessione

14:30-14:50

**Davide Dalmas** (Università di Torino), *Leggere e rileggere 'Le parrocchie di Regalpetra' (1956): cronaca, saggio, inchiesta, inquisizione*

14:50-15:10

**Albertina Fontana** (Associazione Amici di Leonardo Sciascia) *'Gli zii di Sicilia' (1958). 'Die Tante aus Amerika' e la ricezione dell'opera di Sciascia in Germania*

15:10-15:30

**Matteo Di Gesù** (Università di Palermo), *'Il giorno della civetta' (1961). "I giorni della civetta"*

15:30-16:00 Discussione

16.00-16.30 Pausa

### II Sessione

16:30-16:50

**Maria Rizzarelli** (Università di Catania), *«Il bianco lampeggiare della carne». Per una lettura in contro-luce di 'A ciascuno il suo' (1966)*

16:50-17:10

**Luciano Curreri** (Université de Liège), *Tre brevi entrées en matières per ritornare a Leonardo Sciascia: 'La frode', 'Una storia vera', 'Una commedia siciliana' (1967 e 1969)*

17:10-17:30

**Jacopo Turini** (University College Cork), *Il gioco del silenzio. Per una lettura spaziale di 'Todo modo' (1974)*

17:30-18:00 Discussione

## Venerdì 3 dicembre

Sala Lauree del Complesso Aldo Moro Via Verdi  
Presiede: **Beatrice Manetti** (Università di Torino)

### III Sessione

9:00-9:20

**Tiziano Toracca** (Università di Torino, University of Ghent), *Una “forza di scambio” incontenibile: ‘La scomparsa di Majorana’ (1975)*

9:20-9:40

**Sergio Russo** (Università di Catania), *I figli della fortuna e la necessità dei padri. Riflessioni sul ‘Candido’ (1977) di Leonardo Sciascia*

9:40-10:00

**Raffaello Palumbo Mosca** (Università di Torino), *«La cronaca alla luce degli oggetti eterni». Una lettura dell’‘Affaire Moro’ (1978)*

10:00-10:30 Discussione

10.30-11:00 Pausa

### IV Sessione

11:00-11:20

**Silvia Contarini** (Università di Udine), *Sinopie manzoniane: Sciascia lettore della ‘Colonna infame’ (‘Cruciverba’, 1983)*

11:20-11:40

**Giuseppe Traina** (Università di Catania), *‘Il cavaliere e la morte’ (1988): la voragine dell’intertestualità*

11:40-12:00

**Chiara Fenoglio** (Università di Torino), *Dall’apologo al saggio. ‘Fatti diversi di storia letteraria e civile’ (1989)*

12:00-12:30 Discussione