

THE FORGOTTEN THEATRE – V

The Staging of Menander's Comedies

Torino, 14-15 marzo 2024 – Liceo V. Gioberti, via Sant'Ottavio 9/11

Giovedì 14 marzo 2024

14.00 Saluti di benvenuto
Alberto Pelissero

Direttore del Dip. Studi Umanistici
Francesco Carpanelli
*Direttore del Centro studi
sul teatro classico*

SESSIONE I

(moderatore: Andrea Giannotti)

14.30 Francesco Carpanelli
Il Centro studi e il progetto 'Menandro'

14.45 Antonis Petrides
*Overdetermining space
in Menander's Dyskolos*

15.30 Discussione e pausa

SESSIONE II

(moderatore: Mattia De Poli)

16.00 Tommaso Suaria
Maschere ed etica virile nei Sicioni

16.30 Niklas Holzberg
*Il servo intrigante riadattato: Parmenone nella Samia di
Menandro*

17.15 Discussione

Venerdì 15 marzo 2024

SESSIONE III

(moderatrice: Sonia Francisetti Brolin)

9.00 William Furley
*The Third Door:
What's Going On (or In)?*

9.45 Maria Pia Beriotta
*Evθaδι, proprio qui davanti.
Strategie di messa in scena della
Theophoroumene di Menandro*

10.15 Paola Ingrosso
*Quando le immagini integrano
un testo perduto: i casi della
Perikeiromene e dei Sicioni*

11.00 Discussione e pausa

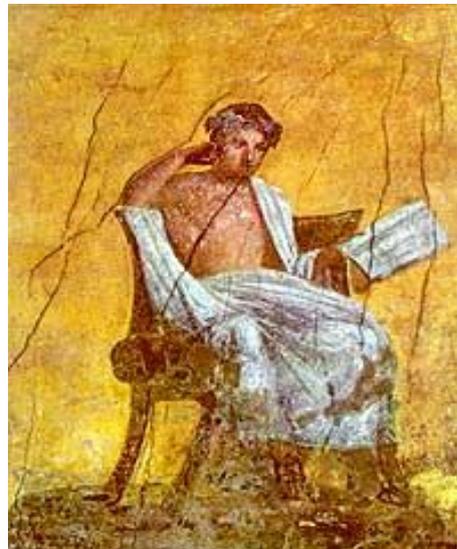
SESSIONE IV

(moderatore: Francesco Carpanelli)

11.30 Anna Maria Belardinelli
Menandro e la teoria aristotelica dell'opsis

12.15 Leonardo Fiorentini – Francesco Paolo Bianchi
*Resa e funzione dei dimetri anapestici
menandrei*

12.45 Discussione e conclusioni



Comitato scientifico: F.P. Bianchi (Univ. Insubria), F. Carpanelli (Univ. Torino), M. De Poli (Univ. Bologna), A. Giannotti (Durham University).

Organizzatori: F.P. Bianchi, P. Boagno, F. Carpanelli, M. De Poli, S. Francisetti Brolin, A. Giannotti.

Con il patrocinio di:



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELL'INSUBRIA