

CALL FOR PAPERS 20. 7. 2018: "Fly me to the moon". The moon in human imagination. University of Genova (Italy) December 12th-13th 2019.

Co-directors: Lara Nicolini, Luca Beltrami, Lara Pagani



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

...everything under the sun is in tune. But the sun is eclipsed by the moon. (Pink Floyd)

«Non vedi?», dice l'amico, «sono riuscito ad acchiapparla... La luna!» (T. Landolfi)

Dall'Ottobre 2018 fino a tutto il 2022, la Nasa celebrerà il 50mo anniversario del programma Apollo che portò al primo atterraggio sulla Luna il 20 Luglio del 1969 e alle altre missioni lunari fino al Dicembre 1972. In varie parti del mondo si moltiplicano convegni, seminari, mostre e ogni tipo di attività, e a queste celebrazioni anche noi dell'Università di Genova vogliamo unirci a modo nostro.

La luna è da sempre una fonte di mistero, incanto e meraviglia per gli uomini e da sempre ha acceso la nostra immaginazione: nelle pagine degli scrittori e dei poeti è stata una discreta confidente che offre rifugio in paesaggi notturni e idilliaci, una silenziosa testimone di incontri amorosi segreti, ma anche di misfatti, delitti e avventure misteriose, una potenza generatrice di licanthropi e creature della notte. Dai tempi antichi all'arte e alla letteratura occidentale moderna, la Luna è un soggetto ricorrente nella poesia e in ogni tipo di indagine artistica, un'ispirazione per le mitologie e il misticismo, un oggetto di indagine scientifica e una meta ricorrente di molti viaggi fantastici e racconti fantascientifici. Potremmo dire, insomma, che l'attrazione che il nostro satellite esercita sulla letteratura è potente almeno quanto la sua attrazione sulle maree.

L'importanza della luna come fonte ispiratrice per le arti visive e le letterature di tutte le epoche è naturalmente riconosciuta da tempo ma, sebbene il tema sia stato esplorato più volte, la sua influenza è inesauribile, e il cinquantenario dell'allunaggio ci sembra la perfetta occasione per esplorare ancora una volta un tema così affascinante.

Un convegno internazionale sarà un'eccellente opportunità per l'incontro tra studiosi di diverse discipline, per unire diverse prospettive d'indagine, e scambiare idee, condividere esperienze e mettere a confronto diverse metodologie di ricerca.

L'Università di Genova, in particolare i dipartimenti di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST) e di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS), hanno perciò il piacere di invitare tutti gli studiosi interessati a proporre relazioni sul tema della Luna, da presentare in un convegno internazionale che si terrà a Genova il 12-13 dicembre 2019.

Si prega di inviare un breve *curriculum vitae* e un **abstract** di circa 500 parole a lara.nicolini@unige.it, luca.beltrami@unige.it, lara.pagani@unige.it

La scadenza per l'invio dei contributi è fissata per il **20 luglio alle ore 20:17** (data e ora in cui il modulo lunare Eagle entrò in contatto con la superficie lunare).

Usando la Luna come fonte di ispirazione, invitiamo gli esperti di studi classici, cultura medievale e rinascimentale, letteratura moderna e contemporanea, storia e filosofia, musica e musicologia, cinema e arti visive, a esplorare e discutere i molti e diversi modi in cui scrittori, poeti, storici, artisti, cineasti hanno provato a catturare l'immagine del nostro satellite.

Accogliamo con favore le proposte di studiosi di ogni grado accademico, ma **incoraggiamo particolarmente la partecipazione di dottorandi e giovani ricercatori.**

Gli argomenti di interesse includono le seguenti aree tematiche:

La luna nel mito, i miti lunari, la luna e i poeti.

La luna nella letteratura di invenzione e nella prosa scientifica.

La luna nella religione e nella storia delle religioni.

La magia della luna. La luna nella magia.

La luna negli scritti dei filosofi e degli storici, dai tempi antichi ad oggi.

La luna e i suoi nomi, grammatica e genere della Luna.

La scienza della luna: dalle credenze alla conoscenza. La luna da Aristotele a Galileo. Gli animali e la luna.

Paesaggi lunari: iconografia della Luna, dai tempi antichi all'età dei viaggi nello spazio. La luna nella storia dell'arte.

La luna nella musica.

La luna nel cinema, nei media, nella fantascienza hollywoodiana.

Linee guida per l'invio delle domande

Gli studiosi di ogni parte del mondo sono invitati a presentare **contributi originali e inediti**, che non siano in corso di revisione in altre conferenze o in riviste. Tutti i contributi

saranno sottoposti a *peer review* da parte del comitato scientifico del convegno e giudicati in base alla loro originalità, al contenuto e alla solidità metodologica.

Gli *abstract* inviati possono essere scritti in inglese o italiano (lo stesso vale per i contributi).

La lunghezza del contributo finale dovrà essere compresa tra 4 e 8 pagine (per relazioni di circa 25 minuti). L'invio di *abstract* e richiesta di partecipazione implica l'impegno dell'autore a partecipare al convegno e a presentare la relazione.

CALENDARIO DELLE SCADENZE

Termine di presentazione: 20 luglio 2019

Annuncio dei partecipanti: 30 settembre 2019

Data del convegno: 12-13 dicembre 2019

Sede del convegno

Genova è una delle più belle città italiane e si trova sulle coste del Mar Mediterraneo. Coniuga culture e tradizioni del passato combinandole in un'architettura unica e originale. Il suo vasto centro storico è un intricato labirinto di vicoli che si estende fino al lungomare e alle attrazioni del Porto Antico. Vi coesistono edifici medievali, ricchi palazzi nobiliari d'epoca rinascimentale (Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO), musei e chiese con importanti testimonianze artistiche, in una fusione inscindibile tra i fasti del passato e la vita quotidiana contemporanea. www.visitgenoa.it