

**ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE**

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

**Mercoledì 25 gennaio 2017**

**Anna Maria Riccomini**

Università degli Studi di Pavia

**Marmi antichi per la nuova capitale del ducato  
Il ruolo politico e celebrativo della raccolta di antichità dei Savoia  
tra Cinque e Settecento**

Quando Emanuele Filiberto, nel 1563, sposta la capitale del ducato sabaudo da Chambéry a Torino, la città piemontese non è altro che un piccolo centro ai margini (anche culturali) della penisola. La sfida del duca sarà di trasformare la nuova capitale in un centro culturale e politico capace di competere con le principali corti italiane e europee. L'antichità classica, intesa sia come materiale di collezione sia come testimonianza dell'illustre romanità dei territori sabaudi, diventa uno strumento di propaganda politica e di celebrazione della dinastia.

La straordinaria raccolta di marmi e bronzi antichi e 'all'antica' acquistati sul mercato veneziano e romano da Emanuele Filiberto e dal figlio Carlo Emanuele I si arricchisce, al principio del Settecento, di un nuovo, importante, tassello: la celebre collezione appartenuta a Cesare Gonzaga (1530-1575), trasferita da Guastalla a Casale Monferrato e passata ai Savoia nel 1713, in seguito al trattato di Utrecht.



*Fibula-cammeo dal busto dell'Imperatrice Sabina*

**Orario 16,30 -18,30**

**Ingresso libero**

**L'incontro si terrà presso la sede della  
Fondazione Luigi Firpo Onlus Piazza Carlo Alberto 3  
al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**

Info 011.8129020 [segreteria@fondazionefirpo.it](mailto:segreteria@fondazionefirpo.it) [www.fondazionefirpo.it](http://www.fondazionefirpo.it)

*Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da*





**Studi** Dipartimento  
**Um** di Studi  
Umanistici

### **ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE**

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Ideato all'interno dell'accordo di collaborazione scientifica stipulato nel 2015 tra la Fondazione Luigi Firpo e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, il ciclo di incontri a carattere seminariale e a cadenza mensile, intende offrire a studenti e studiosi delle discipline umanistiche e della storia delle idee, ad appassionati e cultori, riflessioni e percorsi di lettura tesi ad analizzare, in prospettiva comparatistica, molteplici aree di incontro e di reciproco sconfinamento di tali aree disciplinari.

Affidati a docenti universitari ed esperti, i seminari spazieranno su molteplici ambiti (storia, politica, arte, architettura, filosofia, critica letteraria, teoria e critica delle arti, cinema, musica, teatro, fotografia et c.), affrontati secondo un modello trasversale inteso quale ragione e veicolo primo di dialogo e di confronto.

#### **Successivi appuntamenti in programma:**

**Mercoledì 15 febbraio 2017, 16,30 -18,30**

**Gianni Contessi**, *Il progetto della libertà. Difficoltà politiche dell'architettura in Italia 1925-1945.*

**Mercoledì 8 marzo 2017, 16,30 -18,30**

**Claudio Marra**, *La fotografia nella rivoluzione estetico/politica degli anni Sessanta-Settanta.*

***Tutti gli incontri sono ad ingresso libero e si tengono presso la sede della Fondazione Luigi Firpo Onlus in piazza Carlo Alberto 3, al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.***

Info 011.8129020 – 320.2492605

*Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da*

