

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Mercoledì 7 giugno 2017

Luisa Gentile

Archivista di Stato

I colori del potere

Araldica, società e politica nell'Italia moderna

Sistema di segni medievale, l'araldica ha continuato in età moderna a tradurre visivamente, con quotidiana efficacia, rapporti di potere e di dominio, clientela e affiliazione, percorsi di affermazione sociale e costruzione di identità collettive, sia attraverso le specificità del suo linguaggio, sia attraverso l'uso contestuale degli stemmi. A lungo oggetto di un approccio amatoriale troppo spesso descrittivo o tecnicistico, la disciplina sta incontrando sempre più l'interesse di studiosi che la affrontano con adeguata strumentazione critica, ponendola in dialogo con le altre scienze storiche.



Il duca Vincenzo I Gonzaga sedente in trono sul Monferrato, con l'evoluzione degli stemmi dei Gonzaga di Mantova e dei Paleologi di Monferrato. Archivio di Stato di Torino, Monferrato, Protocolli, Alberto Palto, vol. 60 (1589-1592), c. 2r.

Orario 16,30 - 18,30

Ingresso libero

**L'incontro si terrà presso la sede della
Fondazione Luigi Firpo Onlus Piazza Carlo Alberto 3
al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**

Info 011.8129020 segreteria@fondazionefirpo.it www.fondazionefirpo.it

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da



ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Ideato all'interno dell'accordo di collaborazione scientifica stipulato nel 2015 tra la Fondazione Luigi Firpo e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, il ciclo di incontri a carattere seminariale e a cadenza mensile, intende offrire a studenti e studiosi delle discipline umanistiche e della storia delle idee, ad appassionati e cultori, riflessioni e percorsi di lettura tesi ad analizzare, in prospettiva comparatistica, molteplici aree di incontro e di reciproco sconfinamento di tali aree disciplinari.

Affidati a docenti universitari ed esperti, i seminari spazieranno su molteplici ambiti (storia, politica, arte, architettura, filosofia, critica letteraria, teoria e critica delle arti, cinema, musica, teatro, fotografia et c.), affrontati secondo un modello trasversale inteso quale ragione e veicolo primo di dialogo e di confronto.

Tutti gli incontri sono ad ingresso libero e si terranno presso la sede della Fondazione Luigi Firpo Onlus in piazza Carlo Alberto 3, al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.

Info 011.8129020 – 320.2492605

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da

