

**Giovedì 9 novembre, pomeriggio**

h. 14.00 Saluti

h. 14.15

Federica Bessone, Stefano Briguglio  
*Introduzione*

h. 14.30

**Giulia Sissa** (UCLA)

*Opposizioni o metafore? Platone, Aristotele e la decostruzione 'queer'*

**Emily Hauser** (Exeter)

*Gender and the language of the crafts(man)*

h.15.30 Discussione

h. 16.00 Pausa

h. 16.30

**Massimiliano Ornaghi** (UniTo)

*Immagine e funzione della donna nel giambo greco arcaico*

**Elisabetta Berardi** (UniTo)

*Linguaggio al femminile: la figlia di Diogitone sulla scena giudiziaria (Lisia, 'or'. 32)*

**Angela Pitts** (Mary Washington),

**Judith Peller Hallett** (Maryland)

*Sappho's Tithonus and its reception in male-authored Latin elegy and epigram*

h. 18 Discussione

**Venerdì 10 novembre, mattina**

h. 9

**Alison Sharrock** (Manchester)

*Like a tree – like a woman?*

**Federica Bessone** (UniTo)

*Il 'popolo' diviso. Ovidio e il pubblico di 'Ars amatoria' I-III*

h. 10 Discussione

h. 10.30 Pausa

h. 11

**Fulvio Vallana** (UniTo)

*Il suono dolce delle assenti. Figure femminili nella bucolica di Virgilio e Calpurnio Siculo*

**Jacqueline Fabre-Serris** (Lille)

*Irony, allusion and play on words in Sulpicia's epigram 16*

**Alison Keith** (Toronto)

*Sulpicia's gendered language*

h. 12.30 Discussione

h. 13.00 Pranzo

**Venerdì 10 novembre, pomeriggio**

h. 14.30

**Luca Basso** (UniTo)

*Voci maschili e voci femminili nell' 'Epicedion Drusi'*

**Allegra Hahn** (Manchester)

*Challenging gender norms: medical language in Petronius' 'Satyricon'*

h. 15.30 Discussione

h. 16 Pausa

h. 16.30

**Maria Elisabetta Gamba** (HU Berlin)

*Risposta in greco, in risposta ai Greci: 'code-switching' e genere in due epigrammi di Marziale*

**Julene Abad Del Vecchio** (Durham)

*Gendered language in Senecan and Flavian vatic settings: the case of Calchas*

**Stefano Briguglio** (UniTo)

*'Succisa libido': ruoli sessuali e tradizione letteraria nell' 'In Eutropium' di Claudiano*

h. 18 Discussione

h. 18.30 Conclusioni

La relazione tra genere e linguaggio è al centro della nostra riflessione: vogliamo studiare le forme che essa assume nel mondo antico, per contribuire alla comprensione di fenomeni che interessano il presente. Come si costruisce l'idea del genere sessuale attraverso il linguaggio? In che misura convenzioni e abitudini linguistiche, o infrazioni del codice e deviazioni dalla lingua comune, possono rivelare, confermare o contestare norme e stereotipi relativi ai ruoli di genere? In che modo le forme letterarie riflettono, ricreano, mettono in questione l'idea delle differenze tra i generi sessuali? Come si configura quest'idea nel sistema antico dei generi letterari, nella sua evoluzione, nello sviluppo dei diversi linguaggi tradizionali?

### Comitato scientifico

Federica Bessone  
Stefano Briguglio

### Comitato organizzativo

Luca Basso  
Fulvio Vallana

### Informazioni

federica.bessone@unito.it  
stefano.briguglio@unito.it



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Università di Torino  
Dip. di Studi Umanistici

Convegno internazionale di EuGeStA

**Genere e linguaggi(o) nell'antichità  
Gender and Language(s)  
in Antiquity**

9-10 novembre 2023

Palazzo Nuovo  
via S. Ottavio, 20 - aula 37