



Convegno Internazionale di Studi

Gli Italiani e la Bibbia. Leggere, interpretare, riscrivere

19-20 maggio 2016

Rettorato, Università degli Studi di Torino

Relatori:

Erminia Ardissino (Università di Torino), Edoardo Barbieri (Università Cattolica, Milano), Elise Boillet (Centre National de la Recherche Scientifique-Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, Tours, FR), Abigail Brundin (Cambridge University, Cambridge, UK), Sabrina Corbellini (University of Groningen, Groningen, NL), Massimo Firpo (Scuola Normale Superiore, Pisa), Pietro Petteruti Pellegrino (Istituto Storico Italiano per il Medio Evo), Chiara Pilocane (Università di Torino), Ugo Rozzo (Istituto storico del libro antico ISLA, Udine), Elisabetta Selmi (Università di Padova), Danilo Zardin (Università Cattolica, Milano)

Organizzato da Erminia Ardissino (per informazioni 340.2615428)

Con il contributo di



Con il patrocinio di



National Research Council of Italy

PROGRAMMA

19 maggio, ore 14,30

Rettorato, Aula Magna

Saluti del Direttore della Scuola di Scienze Umanistiche, prof. Sergio Roda

La Bibbia tra traduzioni, censure, mercato editoriale:

Presiede Sabrina Corbellini

Ugo Rozzo (Istituto storico del libro antico ISLA, Udine),

Illustrare l'Apocalisse nell'Europa del Cinquecento (1498-1544)

Massimo Firpo (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Eresie dottrinali e immagini bibliche. Propaganda e identità

Edoardo Barbieri (Università Cattolica, Milano)

L'edizione delle "Epistole e vangeli" di Remigio fiorentino: un long seller biblico

Danilo Zardin (Università Cattolica, Milano),

Circolazione e usi delle "Epistole e vangeli" nell'Italia post-tridentina

20 maggio ore 9

Rettorato, Sala Principi d'Acaja

L'interpretazione di laici e donne, in contesti cattolici, ereticali, ebrei

Presiede Massimo Firpo

Elise Boillet (Centre National de la Recherche Scientifique-Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, Tours, FR) *Tra censura e tolleranza. I volgarizzamenti dei Salmi di Domenico Buelli e di Flaminio Nobili*

Sabrina Corbellini (University of Groningen, Groningen NL, Chair of COST Action IS1301, UE)

Strategie di lettura biblica nell'Italia della prima età moderna

Abigail Brundin (Cambridge University, Cambridge, UK)

La Bibbia nelle devozioni domestiche nell'Italia del Rinascimento

Chiara Pilocane (Università di Torino)

"Girala e rigirala perché c'è tutto. Contemplala e incanutisci e invecchia su di essa" (Pirqè Avot 5, 25).

La Bibbia in ambiente ebraico fra XVI e XVII secolo: alcuni casi

20 maggio ore 14,30

Rettorato, Sala Principi d'Acaja

Riscritture letterarie

Presiede Danilo Zardin

Elisabetta Selmi (Università di Padova)

Riscritture bibliche nel teatro italiano nel Seicento

Pietro Petteruti Pellegrino (Istituto Storico Italiano per il Medio Evo)

Come pioggia feconda. Immagini bibliche nella lirica del Cinquecento

Erminia Ardissino (Università di Torino)

Narrare la Bibbia: poemi, cantari, romanzi

Comitato Scientifico: Erminia Ardissino, Elise Boillet, Sabrina Stroppa, Danilo Zardin.