



**Università degli Studi di Torino**  
**Dipartimento di Studi Umanistici**

Corso di Laurea in DAMS

**Tre seminari di musica per film**  
nell'ambito del corso di musica per il cinema (prof. Ilario Meandri)



9 giugno, rendezvous ore 19.30 viale Michelotti 290

**Federico Savina (Roma)**  
Tecniche di missaggio musica a confronto

17 giugno, ore 17, Palazzo Nuovo, Aula Seminario F

**Gabriele Roberto (Tokyo)**  
Comporre per lo schermo in sistemi produttivi diversi

23 giugno, ore 17, Palazzo Nuovo, Aula Seminario F

**Valentina Gaddi (Roma)**  
La scrittura del suono e della musica in pre-produzione

---

FEDERICO SAVINA è nato a Torino nel 1935, ha iniziato la sua attività nel campo della registrazione sonora per il cinema negli anni Cinquanta presso la Fonolux di Roma avendo come maestro Paolo Ketoff. Ha lavorato per 17 anni presso l'International Recording di Roma nel campo musicale filmico e discografico e nel settore mixage film e negli studi Davout di Parigi e CTS Wembley di Londra, collaborando alla colonna sonora di più di trecento film con i migliori registi e musicisti italiani e stranieri. È stato Dolby Sound Consultant per la Dolby Labs di Londra per circa venti anni ed è docente di tecnica del suono presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Federico Savina è life member della SMPTE e ha recentemente ricevuto a Los Angeles il prestigioso Premio SMPTE 2014.

GABRIELE ROBERTO si è diplomato in composizione al Conservatorio di Alessandria, conseguendo successivamente il Postgraduate Diploma in Composition al Royal College of Music di Londra sotto la guida del maestro Joseph Horowitz. Nel 2007 vince il Japan Academy Award per le musiche del film giapponese "Memories of Matsuko" e l'anno successivo ottiene la nomination al "Golden Bauhinia Award" per la colonna sonora del film "Exodus" del regista hongkongese Pang Ho-Cheung. Nel 2009 viene ancora nominato al Japan Academy Award per le musiche del film fantasy "Paco and the Magical Book". Dopo i primi successi ottenuti nel continente asiatico Lucio Pellegrini e la casa di produzione Fandango scritturano Gabriele Roberto come compositore per le musiche di "La vita facile" commedia che vede come protagonisti Stefano Accorsi e Pierfrancesco Favino.

VALENTINA GADDI, nata a Modena, vive a Roma dove lavora come sceneggiatrice. È vincitrice, con Sebastiano Melloni, del premio Solinas 2015 (miglior soggetto, miglior sceneggiatura) per il film "Aeterna". Co-sceneggiatrice "Tutte lo vogliono" (2015, Italian International Film) per la regia di Alessio Maria Federici, con Enrico Brignano e Vanessa Incontrada. 2014 Co-sceneggiatrice "Socialmente pericolosi", docu-film prodotto da Michelangelo Film, per la regia di Fabio Venditti. 2009 Co-sceneggiatrice "L'alternativa", cortometraggio vincitore del Premio RIFF (Roma Independent Film Festival), per la miglior sceneggiatura.

---