



INTERSEZIONI (2017)

Le giornate della Comparatistica

La Sezione di Comparatistica del Dipartimento di Studi Umanistici ha calendarizzato per il 2017 incontri e conferenze destinati a stimolare la riflessione su questioni di metodo e di ricerca. L'iniziativa è aperta a tutti.

22 FEBBRAIO, h. 14 (Aula 22, Palazzo Nuovo)

Anna Boccuti (Università di Torino)

Dissolvenze: il fantastico ispanoamericano tra letteratura e cinema

14 MARZO, h. 16 (Aula 23, Palazzo Nuovo)

Massimiliano Tortora (Università di Torino)

Il modernismo italiano. Bilanci e prospettive di una nuova categoria critica

5 APRILE, h. 10,30 (Aula 24, Palazzo Nuovo)

Peter Read (Università del Kent)

Dans la fabrique du poète: ébauches, brouillons, manuscrits et épreuves de Guillaume Apollinaire

7 APRILE, h. 10,30 (Aula 22, Palazzo Nuovo)

Elena Galtsova (Università di Mosca)

Les interactions entre les arts dans le futurisme russe (Elena Gouro, Olga Rozanova, Alexeï Kroutchonykh)

26 MAGGIO, h. 15 (Aula 21, Palazzo Nuovo)

Renato Rizzoli (Università di Torino)

Letteratura ed economia: quali intrecci possibili?

5 GIUGNO, h. 10-13 (Aula 21 Palazzo Nuovo)

Anna Boschetti (Università di Venezia)

Prospettive attuali della critica letteraria: la Sociocritica, workshop in collaborazione con Valeria Marino e Salvatore Spampinato del Dottorato in Lettere

25 SETTEMBRE, h. 14 (Sala Lauree ex-Scienze della Formazione)

Miriam Begliomini, Luigi Nolè, Valeria Marino, Salvatore Spampinato, (Università di Torino)

Work in progress: progetti di ricerca dei dottorandi in Francesistica e Comparatistica del XXXII ciclo

27 OTTOBRE, h. 15 (Sala Lauree ex-Scienze della Formazione)

Roberto Gilodi (Università di Torino)

L'estetica della ricezione: genesi, sviluppi e prospettive attuali

16 NOVEMBRE, h. 14 (Sala Lauree ex-Scienze della Formazione)

Armando Petrini (Università di Torino)

L'Amleto di Carmelo Bene tra Shakespeare, Laforgue e Joyce