



## **INTERSEZIONI (2017)**

Le giornate della Comparatistica

La Sezione di Comparatistica del Dipartimento di Studi Umanistici ha calendarizzato per il 2017 incontri e conferenze destinati a stimolare la riflessione su questioni di metodo e di ricerca. L'iniziativa è aperta a tutti.

**22 FEBBRAIO, h. 14 (Aula 22, Palazzo Nuovo)**

**Anna Boccuti** (Università di Torino)

*Dissolvenze: il fantastico ispanoamericano tra letteratura e cinema*

**14 MARZO, h. 16 (Aula 23, Palazzo Nuovo)**

**Massimiliano Tortora** (Università di Torino)

*Il modernismo italiano. Bilanci e prospettive di una nuova categoria critica*

**5 APRILE, h. 10,30 (Aula 24, Palazzo Nuovo)**

**Peter Read** (Università del Kent)

*Dans la fabrique du poète: ébauches, brouillons, manuscrits et épreuves de Guillaume Apollinaire*

**7 APRILE, h. 10,30 (Aula 22, Palazzo Nuovo)**

**Elena Galtsova** (Università di Mosca)

*Les interactions entre les arts dans le futurisme russe (Elena Gouro, Olga Rozanova, Alexeï Kroutchonykh)*

**26 MAGGIO, h. 15 (Aula 21, Palazzo Nuovo)**

**Renato Rizzoli** (Università di Torino)

*Letteratura ed economia: quali intrecci possibili?*

**5 GIUGNO, h. 10-13 (Aula 21 Palazzo Nuovo)**

**Anna Boschetti** (Università di Venezia)

*Prospettive attuali della critica letteraria: la Sociocritica*, workshop in collaborazione con Valeria Marino e Salvatore Spampinato del Dottorato in Lettere

**25 SETTEMBRE, h. 14 (Sala Lauree ex-Scienze della Formazione)**

**Miriam Begliomini, Luigi Nolè, Valeria Marino, Salvatore Spampinato**, (Università di Torino)

*Work in progress*: progetti di ricerca dei dottorandi in Francesistica e Comparatistica del XXXII ciclo

**27 OTTOBRE, h. 15 (Sala Lauree ex-Scienze della Formazione)**

**Roberto Gilodi** (Università di Torino)

*L'estetica della ricezione: genesi, sviluppi e prospettive attuali*

**16 NOVEMBRE, h. 14 (Sala Lauree ex-Scienze della Formazione)**

**Armando Petrini** (Università di Torino)

*L'Amleto di Carmelo Bene tra Shakespeare, Laforgue e Joyce*