



FONDAZIONE LUIGI FIRPO  
CENTRO DI STUDI SUL PENSIERO POLITICO  
ONLUS

**Studi** Dipartimento  
**un** di Studi  
Umanistici

## ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da  
Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

**Mercoledì 21 novembre 2018 ore 16,30-18,30**

**Elisabetta Fava**

Università degli Studi di Torino

### *La rivoluzione francese e il teatro musicale: soggetti, ambientazioni, sonorità*



*Le Siège de Corinthe (1826), tragédie lyrique di Alexandre Soumet e Giuseppe-Luigi Balocchi,  
musica di Gioacchino Rossini. Scena di Auguste Caron, da Pierre-Luc-Charles Cicéri.*

Negli anni della rivoluzione i teatri parigini ospitano con frequenza sempre maggiore soggetti desunti da cronache contemporanee o da storie di assedi, eroismi, battaglie, persecuzioni, nelle quali si accoglie il linguaggio degli inni, delle marce, dei canti rivoluzionari.

Quest'attenzione alla politica e alla storia ha successo e prosegue anche dopo Napoleone, mettendo le basi del *grand opéra* e da lì diffondendosi ai teatri stranieri. L'intervento si propone di esaminare alcuni aspetti relativi ai temi 'rivoluzionari', alla metamorfosi della drammaturgia musicale, alla rivalutazione della visività, alla spazializzazione del suono sulla scena: elementi nuovi e ricchi di potenzialità, che da Cherubini fino a Meyerbeer dominarono l'opera francese, influenzando anche la musica delle altre nazioni, inclusi i generi strumentali.

## INGRESSO LIBERO

L'incontro si terrà presso la sede della  
**Fondazione Luigi Firpo Onlus Piazza Carlo Alberto 3**  
al piano primo della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino  
INFO: 011.8129020 –320.2492605

*Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da*





FONDAZIONE LUIGI FIRPO  
CENTRO DI STUDI SUL PENSIERO POLITICO  
ONLUS

**Studi** Dipartimento  
**Um** di Studi  
Umanistici

## **ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE**

Ciclo di seminari coordinato da  
Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Ideato all'interno dell'accordo di collaborazione scientifica stipulato nel 2015 tra la Fondazione Luigi Firpo e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, il ciclo di incontri a carattere seminariale e a cadenza mensile, intende offrire a studenti e studiosi delle discipline umanistiche e della storia delle idee, ad appassionati e cultori, riflessioni e percorsi di lettura tesi ad analizzare, in prospettiva comparatistica, molteplici aree di incontro e di reciproco sconfinamento di tali aree disciplinari. Affidati a docenti universitari ed esperti, i seminari spazieranno su molteplici ambiti (storia, politica, arte, architettura, filosofia, critica letteraria, teoria e critica delle arti, cinema, musica, teatro, fotografia et c.), affrontati secondo un modello trasversale inteso quale ragione e veicolo primo di dialogo e di confronto.

***Tutti gli incontri sono ad ingresso libero***

*Info 011.8129020 – 320.2492605*

***Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da***

