

**ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE**

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

**Mercoledì 5 aprile 2017**

**Sandro Scarrocchia**

Accademia di Belle Arti di Brera

**Marcello Piacentini e Albert Speer**

**Due casi di studio**

I due arbitri delle sorti dell'architettura durante il Fascismo e il Nazionalsocialismo rivestono in Italia e in Germania un ruolo decisivo in situazioni omologhe ma asimmetriche. Un ruolo pertanto imprescindibile in qualsiasi ricostruzione storiografica non puramente liquidatoria. Il seminario intende ricostruire per quadri inediti il dialogo al tempo dei due regimi totalitari tra Speer e Piacentini, architetti di stato, e la sopravvivenza della memoria di tale dialogo nella riflessione storico-architettonica contemporanea.



**Orario 16,30-18,30**

**Ingresso libero**

L'incontro si terrà presso la sede della  
**Fondazione Luigi Firpo Onlus Piazza Carlo Alberto 3**  
al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Info 011.8129020 [segreteria@fondazionefirpo.it](mailto:segreteria@fondazionefirpo.it) [www.fondazionefirpo.it](http://www.fondazionefirpo.it)

*Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da*





**Studi** Dipartimento  
**Um** di Studi  
Umanistici

### **ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE**

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Ideato all'interno dell'accordo di collaborazione scientifica stipulato nel 2015 tra la Fondazione Luigi Firpo e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, il ciclo di incontri a carattere seminariale e a cadenza mensile, intende offrire a studenti e studiosi delle discipline umanistiche e della storia delle idee, ad appassionati e cultori, riflessioni e percorsi di lettura tesi ad analizzare, in prospettiva comparatistica, molteplici aree di incontro e di reciproco sconfinamento di tali aree disciplinari.

Affidati a docenti universitari ed esperti, i seminari spazieranno su molteplici ambiti (storia, politica, arte, architettura, filosofia, critica letteraria, teoria e critica delle arti, cinema, musica, teatro, fotografia et c.), affrontati secondo un modello trasversale inteso quale ragione e veicolo primo di dialogo e di confronto.

#### **Incontro successivo in programma:**

**Mercoledì 17 maggio 2017, 16,30-18,30**

**Giulia Carluccio, *Stile e senso in Citizen Kane di Orson Welles***

***Tutti gli incontri sono ad ingresso libero e si terranno presso la sede della Fondazione Luigi Firpo Onlus in piazza Carlo Alberto 3, al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.***

*Info 011.8129020 – 320.2492605*

*Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da*

