

DIGITAL HUMANITIES AND BEYOND Prospettive per un Centro di Digital Scholarship for the Humanities A TORINO

PROGRAMMA DEL SEMINARIO

Presiede Ermanno
Malaspina

10.00 Saluto del Vice-Rettore
per la ricerca scientifica,
Maurizio Ferraris. Saluti dei
Centri promotori

Rossana Damiano *Il progetto di
un Centro di Digital Scholarship
for the Humanities*

Fabio Ciotti (Univ. di Roma
Tor Vergata) *Digital
Humanities: fondamenti
teorici, istituzioni,
infrastrutture*

Scorci di Torino (1): Pierfranco
Minsenti, *Le Digital Humanities
all'Università di Torino. Una
ricognizione*

Dino Buzzetti (Fond. per le
Scienze Religiose Giovanni
XXIII, Bologna) *Digital
Scholarship: tra Digital*



*Humanities e Humanities
Computing*

Scorci di Torino (2) Roberto
Rosselli Del Turco, *Lo sviluppo di
software open source per le Digital
Humanities*

Domenico Fiormonte (Univ. di
Roma Tre) *Le Digital
Humanities e la geopolitica
della conoscenza*

Scorci di Torino (3) Andrea Balbo
e Livio Gaeta, *Digital Humanities
e didattica*

Interventi del pubblico

13.00 Pausa per il pranzo

14.30 Paolo Monella (Univ. di
Palermo) *Esiste (e a che serve)
l'umanista informatico? Profili
di ricerca e scelte organizzative*

Scorci di Torino (4) Maria
Cassella, *Il progetto DIGI15:
infrastruttura e contenuti
culturali digitali per
l'università di Torino*

Enrica Salvatori (Univ. di
Pisa) *Centri DH: il LabCD
come bottega rinascimentale*

Scorci di Torino (5) Cristina
Trincherò, *Wikisource per la
ricerca umanistico-letteraria: la
biblioteca digitale collaborativa e
aperta di Open Literature*

Greta Franzini (Univ.
Cattolica del Sacro Cuore)
*Giovani esperienze anglo-
tedesche nei centri di ricerca in
Digital Humanities*

Scorci di Torino (6) Gruppo DR2,
*Distant Reading and Data-driven
Research in the History of
Philosophy*

Interventi del pubblico

17.00 Tavola rotonda con i
(vice)Direttori di
Dipartimento. Coordinamento
e conclusioni: Enrico Pasini

Martedì 5 febbraio 2019 Campus Luigi
Einaudi, Lungo Dora Siena 100, aula B3

