



FONDAZIONE LUIGI FIRPO
CENTRO DI STUDI SUL PENSIERO POLITICO
ONLUS

Studi Dipartimento
un di Studi
Umanistici

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da
Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Mercoledì 9 ottobre 2019 ore 16,30-18,30

Marco Ruffini

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Vasari politico



Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori, che Giorgio Vasari pubblicò a Firenze in due edizioni, nel 1550 e nel 1568, è a tal punto celebre per il trattamento privilegiato che riserva a Firenze come culla delle arti e ai Medici come illuminati mecenati da indurre gli storici dell'arte a trascurare il fatto che il libro fu concepito a Roma nella cerchia farnesiana, epicentro della politica anti-medicea. E' anche noto, ma raramente evidenziato, il fatto che Vasari, a dispetto di quel che fa intendere nel libro, riuscì a entrare a far parte della corte medicea con grandi difficoltà e solo dopo la pubblicazione della prima edizione de *Le vite*. La conferenza tenta di spiegare tali contraddizioni ricostruendo, col soccorso di nuove fonti documentarie, la genesi del libro e l'ascesa di Vasari come artista-cortigiano nel contesto storico-politico coevo.

INGRESSO LIBERO

L'incontro si terrà presso la sede della
Fondazione Luigi Firpo Onlus Piazza Carlo Alberto 1
al piano primo della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da





FONDAZIONE LUIGI FIRPO
CENTRO DI STUDI SUL PENSIERO POLITICO
ONLUS

Studi Dipartimento
Um di Studi
Umanistici

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da
Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Ideato all'interno dell'accordo di collaborazione scientifica stipulato nel 2015 tra la Fondazione Luigi Firpo e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, il ciclo di incontri a carattere seminariale e a cadenza mensile, intende offrire a studenti e studiosi delle discipline umanistiche e della storia delle idee, ad appassionati e cultori, riflessioni e percorsi di lettura tesi ad analizzare, in prospettiva comparatistica, molteplici aree di incontro e di reciproco sconfinamento di tali aree disciplinari.

Affidati a docenti universitari ed esperti, i seminari spazieranno su molteplici ambiti (storia, politica, arte, architettura, filosofia, critica letteraria, teoria e critica delle arti, cinema, musica, teatro, fotografia et c.), affrontati secondo un modello trasversale inteso quale ragione e veicolo primo di dialogo e di confronto.

Tutti gli incontri sono ad ingresso libero

Info 011.8129020 – 320.2492605

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da

