

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO  
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI  
DOTTORATO IN LETTERE - CURRICULUM SPETTACOLO E MUSICA

filmidee †

CON IL SOSTEGNO DI



Compagnia  
di San Paolo

**ORA!**

LINGUAGGI CONTEMPORANEI  
PRODUZIONI INNOVATIVE



# SENSUOUS METHODOLOGIES: ON AUDIOVISUAL FILM STUDIES

LEZIONE DOTTORALE  
CATHERINE GRANT  
(University of Sussex)

**27 OTTOBRE**  
**ORE 11.00 -13.00**

La lezione si svolge in occasione della presentazione del bando di concorso di "Video-essay: A New Way to See" un progetto dell'associazione Filmidee realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando ORA!

**AUDITORIUM G. QUAZZA**  
**Via S. Ottavio 20**  
**Università di Torino**

Studi  
**um**



Il videosaggio per Catherine Grant costituisce una “sensuous methodology”, un metodo di analisi che coinvolge la sfera sensoriale e che può aprire nuove possibilità di studio e di ricerca sui media time-based. I video essay svolgono l’analisi dei film di fronte ai nostri occhi e per le nostre orecchie. Non ci presentano soltanto un’argomentazione audiovisiva (ottenuta attraverso il processo di selezione delle immagini, la mise en scène e il montaggio, l’aggiunta di didascalie, l’editing del sonoro, o l’aggiunta di altri effetti), ma offrono anche un’esperienza di visione, una forma di ricerca attiva e collaborativa, una osservazione partecipata. A differenza del testo scritto, non sono costretti a rinunciare alle forme di produzione di senso che sono proprie del film per riflettere su di esso. In questo modo, noi non solo possiamo seguire e cogliere l’analisi, ma anche ‘sentirla’, percepirla, farne esperienza.

## CATHERINE GRANT

si occupa di Film Studies e insegna presso l’Università del Sussex (UK). Autrice di moltissimi video essay, Catherine Grant è stata anche fra le prime studiose a pubblicare questi lavori attraverso la sua attività di curatrice del blog *Film Studies for Free* e di *Audiovisualcy*. È inoltre cofondatrice e co-editor di “[in]Transition: Journal of Videographic Film and Moving Image Studies”, la prima rivista scientifica dedicata alla pubblicazione di audiovisual essay sul cinema e sull’audiovisivo in generale. Nel 2015 “[in]Transition” è stata insignita dell’Anne Friedberg Innovative Scholarship Award of Distinction.