

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Mercoledì 15 febbraio 2017

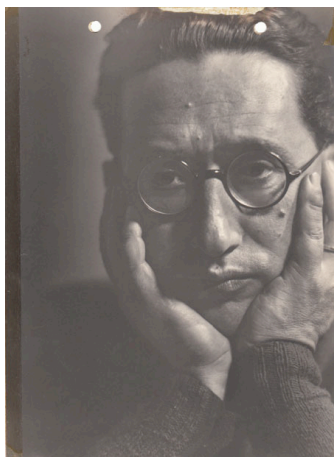
Gianni Contessi

Università degli Studi di Torino

Il progetto della libertà

Difficoltà politiche dell'architettura in Italia 1925-1945

Non è sufficientemente nota l'entità del prezzo pagato dalla cultura figurativa italiana e, segnatamente, da quella architettonica per l'affermazione dei valori di libertà negli anni della dittatura fascista e soprattutto nel periodo bellico. L'identificazione tra linguaggi moderni e spirito della democrazia è stata da taluni vissuta con adesione totale e non meno totale coraggio testimoniato, fra l'altro, dalla deportazione nei campi di sterminio degli architetti Giuseppe Pagano, Gian Luigi Banfi, Lodovico Barbiano di Belgiojoso, dei pittori Aldo Carpi, Arturo Nathan, Gino Pollack Parin e del critico Raffaello Giolli. E si tace del resto.



Orario 16,30-18,30

Ingresso libero

L'incontro si terrà presso la sede della
Fondazione Luigi Firpo Onlus Piazza Carlo Alberto 3
al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Info 011.8129020 segreteria@fondazionefirpo.it www.fondazionefirpo.it

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da





Studi Dipartimento
Um di Studi
Umanistici

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Ideato all'interno dell'accordo di collaborazione scientifica stipulato nel 2015 tra la Fondazione Luigi Firpo e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, il ciclo di incontri a carattere seminariale e a cadenza mensile, intende offrire a studenti e studiosi delle discipline umanistiche e della storia delle idee, ad appassionati e cultori, riflessioni e percorsi di lettura tesi ad analizzare, in prospettiva comparatistica, molteplici aree di incontro e di reciproco sconfinamento di tali aree disciplinari.

Affidati a docenti universitari ed esperti, i seminari spazieranno su molteplici ambiti (storia, politica, arte, architettura, filosofia, critica letteraria, teoria e critica delle arti, cinema, musica, teatro, fotografia et c.), affrontati secondo un modello trasversale inteso quale ragione e veicolo primo di dialogo e di confronto.

Incontro successivo in programma:

Mercoledì 8 marzo 2016, 16,30-18,30

Claudio Marra, *La fotografia nella rivoluzione estetico/politica degli anni Sessanta-Settanta.*

Tutti gli incontri sono ad ingresso libero e si terranno presso la sede della Fondazione Luigi Firpo Onlus in piazza Carlo Alberto 3, al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.

Info 011.8129020 – 320.2492605

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da

