



# Homo Loquens

Valori e veicoli della parola nel mondo antico e medievale

2 Maggio

**Sessione Mattutina (Ore 9.30)**

Modera: **L. Massarenti**  
(Università di Torino)

**G. Giaccardi**

(Università di Torino - Progetto Odeon)  
Apertura dei lavori

**M. G. Cinti**

(Università di Roma "Tor Vergata")  
Gli oggetti "parlanti": le epigrafi greche e latine in prima persona

**R. Bongiovanni**

(Università di Pisa)  
La magia e il verso omerico

**S. Matias Pérez**

(Universidad de Salamanca)  
Oficio y beneficio de las mentiras: a propósito de las palabras de Odiseo en *Od. XIV* (462-522)

**M. Antola**

(Università di Pisa)  
Il potere del *logos*: tra magia e persuasione

**Sessione Pomeridiana (Ore 14.30)**

Modera: **L. Austa**  
(Università di Torino - Università di Siena)

**T. Suaria**

(Università di Roma "La Sapienza")  
Autorità della parola e scelta del silenzio nella parodia dell'*Agamemnone* di Eschilo

**A. Boscà Cuquerella**

(Universidad de Salamanca)  
τίνας ἄν εἴποι λόγους Ἑλένα: le difese di Elena e la scuola greca

**A. Nati**

(Università di Genova)  
*Mulier loquens*: il caso di Aspasia

**A. Piccolo**

(Università di Roma "La Sapienza")  
Tra Platone e Petosiris. *L'ambiguo malanno* della parola scritta

3 Maggio

**Sessione Mattutina (Ore 9.30)**

Modera: **G. Gerbi**  
(Università Ca' Foscari Venezia)

**A. Crotto**

(Università di Torino)  
*Animi non digna ferentis*: Virgilio e l'epica dell'inganno

**K. Harcz**

(University of Szeged - Hungary)  
Meaning, aspects and the role of the *fama* in Ovid's *Heroides*

**L. Diana**

(Università di Torino)  
L'arte di farsi odiare

**L. Figari**

(Università di Genova)  
Echi dal testo: lo "spettacolo" della parola nello stile apuleiano

**Sessione Pomeridiana (Ore 14.30)**

Modera: **A. M. Cordella**  
(Università di Torino)

**M. Mangiafico**

(Università di Torino)  
In principio era il *Logos*: riflessioni sul prologo del Vangelo di Giovanni

**G. Spampinato**

(Università di Bologna - Collegio Superiore)  
Una parola difficile. Un caso di "imbarazzo esegetico" tra Origene e Agostino

**S. Miolano**

(Università di Torino - SSST)  
La pastorella medievale: funzione della parola e costruzione di un genere letterario

**L. Arigone**

(Università di Torino - SSST)  
*Homo loquens, homo moriens*. La parola e la morte in Dante

Università degli Studi di Torino  
2-3 Maggio 2018  
Palazzo del Rettorato  
Aula Magna

**Comitato Scientifico**

L. Austa (Università di Torino - Siena)  
A. M. Cordella (Università di Torino)  
G. Gerbi (Università Ca' Foscari Venezia)  
L. Massarenti (Università di Torino)

Per partecipare ai lavori come uditori  
è necessaria la registrazione sul sito  
[www.progettoodeon.wix.com/sito](http://www.progettoodeon.wix.com/sito)

**Per informazioni**

[progettoodeon@gmail.com](mailto:progettoodeon@gmail.com)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

col patrocinio di:

**Studi** Dipartimento  
**Um** di Studi  
Umanistici

CENTRO STUDI  
**Um**  
SUL  
TEATRO  
CLASSICO

**DA**  
SOCIETÀ DANTEALIGHIERI  
COMITATO DI TORINO