

## ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

**Mercoledì 6 giugno 2018 - ore 16,30-18,30**

**Alberto Bentoglio**

Università degli Studi di Milano

### Tra politica e teatro: la vicenda artistica della Compagnia Reale Sarda (1821-1855)

Istituita a Torino nel 1821 da Vittorio Emanuele I di Savoia allo scopo di promuovere, nell'ottica di un'attenta strategia politica, "l'istruzione e il diletto popolare" attraverso il teatro drammatico, la Compagnia Reale Sarda diretta per lungo tempo da Gaetano Bazzi è senza dubbio la Compagnia "privilegiata" più celebre del XIX secolo. In più di trent'anni di attività, la Reale Sarda può infatti annoverare nel suo organico attrici e attori di grande valore – da Carlotta Marchionni ad Adelaide Ristori, da Luigi Vestri al giovane Ernesto Rossi – che portano in scena le tragedie, i drammi e le commedie più amate del repertorio teatrale, riscuotendo ovunque le lodi e gli applausi di pubblico e critica.



**Ingresso libero**

L'incontro si terrà presso la sede della

**Fondazione Luigi Firpo Onlus**

al piano primo della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**Piazza Carlo Alberto 3**

Info 011.8129020 [segreteria@fondazionefirpo.it](mailto:segreteria@fondazionefirpo.it) [www.fondazionefirpo.it](http://www.fondazionefirpo.it)

*Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da*



## **ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE**

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Ideato all'interno dell'accordo di collaborazione scientifica stipulato nel 2015 tra la Fondazione Luigi Firpo e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, il ciclo di incontri a carattere seminariale e a cadenza mensile, intende offrire a studenti e studiosi delle discipline umanistiche e della storia delle idee, ad appassionati e cultori, riflessioni e percorsi di lettura tesi ad analizzare, in prospettiva comparatistica, molteplici aree di incontro e di reciproco sconfinamento di tali aree disciplinari.

Affidati a docenti universitari ed esperti, i seminari spazieranno su molteplici ambiti (storia, politica, arte, architettura, filosofia, critica letteraria, teoria e critica delle arti, cinema, musica, teatro, fotografia et c.), affrontati secondo un modello trasversale inteso quale ragione e veicolo primo di dialogo e di confronto.

*Tutti gli incontri sono ad ingresso libero e si tengono presso la sede della Fondazione Luigi Firpo Onlus in piazza Carlo Alberto 3, al piano primo della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.*

*Info 011.8129020 – 320.2492605*

*Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da*

