

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE
Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

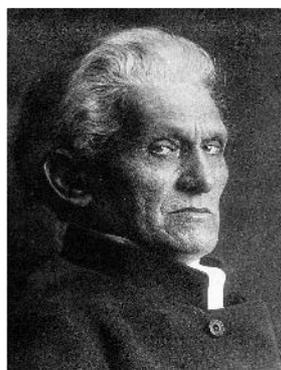
Mercoledì 9 novembre 2016

Giancarlo Lacchin

Università degli Studi di Milano

**Poetica della letteratura e delle arti fra Ottocento e Novecento in Germania.
Stefan George e le Introduzioni ai “Fogli per l’arte”**

Nel complesso contesto politico, culturale e filosofico che caratterizza il passaggio fra Ottocento e Novecento in Germania, un ruolo di primaria, anche se spesso non a sufficienza riconosciuta importanza viene svolto dal cosiddetto *George-Kreis*, cioè dal gruppo di poeti, artisti e intellettuali riuniti intorno alla figura del poeta renano Stefan George. A partire da una originale ricezione del rapporto fra *Klassik* e *Romantik*, la rivista dei “Fogli per l’arte”, pubblicata fra il 1892 e il 1919, diviene non solo il luogo di produzione di una poesia che si definisce per la sua forte opposizione a ogni movimento realista, ma anche la tribuna di un dibattito tutto interno alla storia dell’estetica che, per la vastità dei temi coinvolti, viene a costituire al contempo un interessante e originale spaccato del processo di costituzione delle poetiche simboliste nella *Jahrhundertwende*.



Orario 17-18,30
Ingresso libero

L’incontro si terrà presso la sede della
Fondazione Luigi Firpo Onlus Piazza Carlo Alberto 3
al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Info 011.8129020 segreteria@fondazionefirpo.it www.fondazionefirpo.it

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da