

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Mercoledì 11 ottobre 2017

Elio Franzini

Università degli Studi di Milano

Iconoclastia antica e moderna: arte, religione, politica.

Nel 787 il secondo Concilio di Nicea segnò, dopo drammatici contrasti densi di conseguenze politiche, la vittoria degli iconofili sugli iconoclasti. Si aprirono così possibilità nuove per le arti figurative nella cultura cristiana, che unì al suo senso simbolico il valore di significati retorici, estetici e narrativi, ma anche politici e sociali. Tuttavia il valore dell'arte come visione dell'invisibile non ha cancellato, anche nei nostri giorni, nella vita travagliata delle immagini, la presenza, spesso ambigua e contraddittoria, di una dimensione iconoclastica che si nasconde nelle pieghe della nostra cosiddetta "civiltà dell'immagine".



Orario 16,30 -18,30

Ingresso libero

L'incontro si terrà presso la sede della
Fondazione Luigi Firpo Onlus Piazza Carlo Alberto 3
al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Info 011.8129020 segreteria@fondazionefirpo.it www.fondazionefirpo.it

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da





Studi Dipartimento
Um di Studi
Umanistici

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Ideato all'interno dell'accordo di collaborazione scientifica stipulato nel 2015 tra la Fondazione Luigi Firpo e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, il ciclo di incontri a carattere seminariale e a cadenza mensile, intende offrire a studenti e studiosi delle discipline umanistiche e della storia delle idee, ad appassionati e cultori, riflessioni e percorsi di lettura tesi ad analizzare, in prospettiva comparatistica, molteplici aree di incontro e di reciproco sconfinamento di tali aree disciplinari.

Affidati a docenti universitari ed esperti, i seminari spazieranno su molteplici ambiti (storia, politica, arte, architettura, filosofia, critica letteraria, teoria e critica delle arti, cinema, musica, teatro, fotografia et c.), affrontati secondo un modello trasversale inteso quale ragione e veicolo primo di dialogo e di confronto.

Successivi appuntamenti in programma:

Mercoledì 15 novembre 2017, 16,30 -18,30

Franco Perrelli, *Futurismi teatrali e dittature novecentesche.*

Tutti gli incontri sono ad ingresso libero e si tengono presso la sede della Fondazione Luigi Firpo Onlus in piazza Carlo Alberto 3, al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.

Info 011.8129020 – 320.2492605

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da

