



FONDAZIONE LUIGI FIRPO
CENTRO DI STUDI SUL PENSIERO POLITICO
ONLUS

Studi Dipartimento
un di Studi
Umanistici

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da
Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Mercoledì 21 novembre 2018 ore 16,30-18,30

Elisabetta Fava

Università degli Studi di Torino

La rivoluzione francese e il teatro musicale: soggetti, ambientazioni, sonorità



*Le Siège de Corinthe (1826), tragédie lyrique di Alexandre Soumet e Giuseppe-Luigi Balocchi,
musica di Gioacchino Rossini. Scena di Auguste Caron, da Pierre-Luc-Charles Cicéri.*

Negli anni della rivoluzione i teatri parigini ospitano con frequenza sempre maggiore soggetti desunti da cronache contemporanee o da storie di assedi, eroismi, battaglie, persecuzioni, nelle quali si accoglie il linguaggio degli inni, delle marce, dei canti rivoluzionari.

Quest'attenzione alla politica e alla storia ha successo e prosegue anche dopo Napoleone, mettendo le basi del *grand opéra* e da lì diffondendosi ai teatri stranieri. L'intervento si propone di esaminare alcuni aspetti relativi ai temi 'rivoluzionari', alla metamorfosi della drammaturgia musicale, alla rivalutazione della visività, alla spazializzazione del suono sulla scena: elementi nuovi e ricchi di potenzialità, che da Cherubini fino a Meyerbeer dominarono l'opera francese, influenzando anche la musica delle altre nazioni, inclusi i generi strumentali.

INGRESSO LIBERO

L'incontro si terrà presso la sede della
Fondazione Luigi Firpo Onlus Piazza Carlo Alberto 3
al piano primo della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
INFO: 011.8129020 –320.2492605

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da





FONDAZIONE LUIGI FIRPO
CENTRO DI STUDI SUL PENSIERO POLITICO
ONLUS

Studi Dipartimento
Um di Studi
Umanistici

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da
Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Ideato all'interno dell'accordo di collaborazione scientifica stipulato nel 2015 tra la Fondazione Luigi Firpo e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, il ciclo di incontri a carattere seminariale e a cadenza mensile, intende offrire a studenti e studiosi delle discipline umanistiche e della storia delle idee, ad appassionati e cultori, riflessioni e percorsi di lettura tesi ad analizzare, in prospettiva comparatistica, molteplici aree di incontro e di reciproco sconfinamento di tali aree disciplinari. Affidati a docenti universitari ed esperti, i seminari spazieranno su molteplici ambiti (storia, politica, arte, architettura, filosofia, critica letteraria, teoria e critica delle arti, cinema, musica, teatro, fotografia et c.), affrontati secondo un modello trasversale inteso quale ragione e veicolo primo di dialogo e di confronto.

Tutti gli incontri sono ad ingresso libero

Info 011.8129020 – 320.2492605

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da

