



Directing virtual worlds from script to screen

A talk

with

RÉMI RONFARD

I contenuti narrativi dei giochi interattivi e dei film di animazione sono il principale campo di applicazione della computer grafica. La creazione di contenuti 3D non può limitarsi soltanto alla produzione di forme e movimenti, ma deve anche organizzarli nella composizione di storie avvincenti attraverso l'uso di pratiche di messa in scena, regia e montaggio.

Nel suo talk Rémi presenterà alcuni recenti lavori che vanno in questa direzione.

Friday 12th of May 2017

h.11-13 a.m.

Università degli Studi di Torino

Campus Luigi Einaudi

AULA D2



Rémi Ronfard è research director presso INRIA, Istituto Nazionale di Ricerca dedicato al Digitale (Francia), con un'esperienza ventennale in Francia, Canada e Stati Uniti. Il suo lavoro di ricerca si è concentrato su storyboarding digitale, aesthetic surface design, analisi statistica degli stili cinematografici e riconoscimento delle azioni nel video.

Progetto realizzato nell'ambito di Officine Sintetiche 2017, sostenuto dalla Fondazione CRT e promosso dall'Università degli Studi di Torino (CIRMA e Dipartimento di Studi Umanistici) in collaborazione con il Politecnico di Torino (Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione)

FONDAZIONE CRT



POLITECNICO
DI TORINO