

## Un seminario tra sperimentazione e interdisciplinarietà

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha proclamato il 2016 Anno Nazionale dei Cammini. La promozione degli itinerari culturali può sicuramente beneficiare di un approccio integrato fra solide basi scientifiche e competenze manageriali che le ottimizzino, mettendone in luce aspetti culturali, intangibili e materiali. Il seminario intende stimolare la riflessione sulle dinamiche determinate da scambi e influenze reciproche, derivanti da movimenti di persone, oggetti, stili e idee.

In particolare, il seminario si apre con una riflessione metodologica sulla valorizzazione delle antiche vie e rotte, prosegue declinando il senso di cammino in una prospettiva interlinguistica e interculturale per poi concentrarsi su specifiche voci di autori legati a particolari luoghi e itinerari, mentre in chiusura prende in esame una serie di temi e implicazioni di percorsi e tragitti curiosi e insoliti.

Favorendo il confronto fra competenze, esperienze e professionalità, il seminario, a vocazione interdisciplinare, mira a coniugare saperi umanistici e *culture management* ai fini di analizzare, comprendere e valorizzare, ma soprattutto riscoprire e promuovere un patrimonio culturale dinamico e plurale, le cui anime si intrecciano attraverso il tempo e lo spazio.

Con il patrocinio di



Contatti:

Esterino Adami [esterino.adami@unito.it](mailto:esterino.adami@unito.it)

Antonella Amatuzzi [antonella.amatuzzi@unito.it](mailto:antonella.amatuzzi@unito.it)

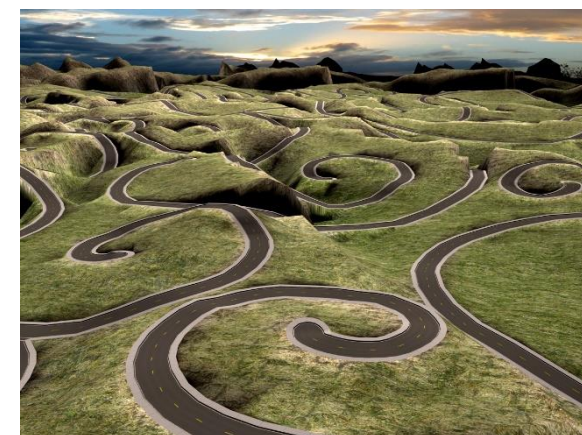
Laura Ramello [laura.ramello@unito.it](mailto:laura.ramello@unito.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO  
DIPARTIMENTO  
DI MANAGEMENT



**Sulle vie della cultura:  
tempi, spazi, soggetti, scritture**

**Seminario internazionale  
Torino, 22-23 novembre 2016**

Sala Principi d'Acaja  
Rettorato dell'Università degli Studi di Torino  
Via Verdi 8, 10124 - Torino

# Programma

## 22 novembre pomeriggio h 14-19

h 14.00 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

h. 14.30-16.30

### Sessione 1: Nuove vie per antichi cammini

- Valter Cantino (Università di Torino), *Capitali individuali e patrimoni territoriali: costruzione e co-management dell'offerta turistica*

- Laura Ramello (Università di Torino), *Percorsi dell'italiano nelle terre d'Olttralpe*

- Marco Piccat (Università di Trieste), *Plurilinguismo e correnti culturali nel Piemonte del '400*

- Daniela Broglio (Turismo Torino e Provincia), *La Via Francigena Piemontese. Da risorsa a prodotto: le azioni di Turismo Torino e Provincia per la valorizzazione e promozione di un antico cammino*

h 16.30-17.00 Pausa

h. 17.00-19.00

### Sessione 2: Cammini tra identità e culture

- Adeline Rucquoi (C.N.R.S., Paris), *En quête de connaissance: voyageurs d'Espagne au Moyen Âge*

- Antonella Amatuzzi (Università di Torino), *Glaude Luython et Nathanael Duez: deux maîtres de langues "passeurs" de savoir dans les Pays Bas des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*

- Laurence Audéoud (Università del Piemonte Orientale), *"Je kiffe ma gorette": manipulation morphologique sur emprunt dans le FCC (français contemporain des cités) et le lexique branché*

- Mirko Casagrande (Università della Calabria), *The role and function of English toponymic generics in Italian tourist guides*

## 23 novembre mattino h 9-13

h. 9.00-10.30

### Sessione 3: Autori e testi in cammino

- Carlos Alvar (Universidad de Alcalá), *Antroponimia literaria en el Camino de Santiago*

- Barbara Meazzi (Université de Nice), *De l'autofiction en Italie, ou quand la fortune d'un*

*genre ne fait pas le bonheur des auteurs. Le cas Vassilis Alexakis*

- Cristina Trinchero (Università di Torino), *Un francesista torinese nei percorsi della cultura letteraria e teatrale francese e italiana tra le due guerre: Leo Ferrero, "écrivain français"*

h. 10.30-11.00 Pausa

h. 11.00-13.00

### Sessione 4: Altri cammini

- Eleonora Federici (Università di Napoli L'Orientale), *"Why had I not Mr. Ruskin's power to create landscapes with words?": sketching, naming and representing the Dolomites in Amelia Edwards's Untrodden Peaks and Unfrequented Valleys*

- Renata Santoro (AFC Torino S.p.A.), *Cooperazione con le realtà locali nella valorizzazione storico-artistica dei cimiteri*

- Esterino Adami (Università di Torino), *A journey on the Ffestiniog Railway: culture, language and cognition*

- Damiano Cortese (Università di Torino), *Itinerari culturali: modelli economico-aziendali per risorse comuni e business sostenibili*