

Don Chisciotte in esilio

Giornate internazionali di studio

lunedì 5 dicembre 2016 - h. 14.30

Sala lauree ex-Giurisprudenza – Palazzo Nuovo – Via Sant'Ottavio 20

• **Conferenza inaugurale:**

ANTONIO LASTRA (Centro de Estudios Culturales Avanzados), *“Salida”: la literatura como exilio*

ÁNGEL PÉREZ MARTÍNEZ (Universidad del Pacífico, Perú), *Ética y futuro digital en el Quijote*

• **Prima sessione (h. 16-18):**

MARÍA VICTORIA SOTOMAYOR (Universidad Autónoma de Madrid), *Lecturas infantiles del Quijote. La ambigüedad de un modelo*

SIMONA MUNARI (Università di Roma Tor Vergata), *“Je ne suis pas Cervantès écrivant le Don Quichotte”. Note da un carteggio americano tra Américo Castro e Leo Spitzer*

HELENA NADAL SÁNCHEZ (Universidad de Burgos), *La 'convivencia' entre Don Quijote y Sancho a los ojos de María Zambrano. Una nueva luz en el campo de la gestión de conflictos*

• **Seconda sessione (h. 18-20):**

Introduce: ALESSANDRO PONTREMOLI

Don Chisciotte dal testo alla scena

a cura del collettivo di teatro danza *Statolento*

Intervengono: SAMUEL NICOLA FUSCÀ, CAMILLA SANDRI, CLAUDIA ADRAGNA



martedì 6 dicembre 2016 - h. 10

Aula Magna – Palazzo del Rettorato dell'Università di Torino – Via Po 17

• **Terza sessione:**

ANDREA BAGLIONE (Università di Genova), *Una mortal reducción de la inmortal Obra: el Quijote de Ramón Gómez de la Serna*

AMARANTA SBARDELLA (Università di Siena), *Di bozzetti e ritratti: Cervantes, Jarnés e il Quijote*

MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ MUÑOZ (Universidad Autónoma de Madrid), *‘Don Chisciotte spirituale’ e la Bibbia di Azaña. Eterodossia e tolleranza religiosa nella Bibbia in Spagna di George Borrow*

JOSÉ LUIS MORA (Universidad Autónoma de Madrid), *Y... don Quijote también cruzó la frontera*