Al cortese attenzione del Direttore di Filosofia

e del relativo Consiglio di Dipartimento.

Io sottoscritta/o prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (“Autore”)

CHIEDO

che il Dipartimento ATTIVI un Contratto per la stampa, l’edizione e la diffusione della seguente “Opera”: (titolo anche se provvisorio)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

previa approvazione della richiesta nel primo Consiglio di Dipartimento utile che ne valuta le motivazioni scientifiche e l’attinenza dell’Opera all’ambito di attività di didattica e/o di ricerca svolta, nonché alle finalità istituzionali del Dipartimento stesso.

Preso atto che al Dipartimento spetta il diritto allo sfruttamento economico delle Opere (contenuto patrimoniale ovvero “utilizzo economico” del diritto d’autore) create e pubblicate sotto il proprio nome e a proprio conto e spese,

in qualità di Autore (*crocettate l’opzione scelta*)

[ X ] per questa Edizione *oppure* [ ] nel termine di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ X ] cedo diritto il diritto allo sfruttamento economico dell’Opera al Dipartimento che partecipa alle spese editoriali attraverso un proprio contributo alla pubblicazione; spetta all’Autore, a sua richiesta, una percentuale \_\_\_0,00\_\_\_dell’eventuale compenso, in cui si sostanzia l’esercizio del diritto di autore, corrisposto dall’Editore, recuperate le spese sostenute dal Dipartimento per la pubblicazione; la cessione è condizione indispensabile per l’assunzione dell’onere di spesa quando il Dipartimento si accolla la copertura totale dei costi;

[ ] non cedo il diritto allo sfruttamento economico dell’Opera al Dipartimento che partecipa alle spese editoriali attraverso un proprio contributo alla pubblicazione; il Dipartimento recupera presso l’Autore l’eventuale compenso, in cui si sostanzia l’esercizio del diritto di autore, corrisposto dall’Editore all’Autore stesso; il contratto con l’Editore che l’Autore va a sottoscrivere deve contenere la clausola secondo cui gli eventuali diritti spettanti all’Autore verranno corrisposti al Dipartimento fino alla copertura delle spese dallo stesso anticipate.

La spesa massima, quale contributo forfettario per spese di edizione e commercializzazione da parte del Dipartimento, è proposta in € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(compresa IVA a norma di legge) da imputare sul Fondo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (inserire il dettaglio di tutti i progetti di ricerca, qualora più quote) di cui risulta Responsabile prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Si chiede che il compenso per l’utilizzo del diritto d’autore sia determinato in una somma da corrispondere al Dipartimento, da parte dell’Editore (*crocettate l’opzione scelta*)

[ ] secondo una percentuale pari al\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rispetto al prezzo di copertina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(al netto di IVA di tutte le copie effettivamente vendute e regolarmente pagate escluse le copie consegnate al Dipartimento)

*oppure*

[ X ] a titolo gratuito (il Dipartimento sostiene in parte le spese di edizione e commercializzazione quando il Consiglio di Dipartimento ravvisa un interesse istituzionale alla pubblicazione e diffusione per motivazioni di carattere scientifico e didattico)

Si chiede che l’Editore si impegni ad assegnare al Dipartimento di n.\_\_\_\_\_\_ copie, non commerciabili, destinata alla diffusione dell’Opera nell’ambito della ricerca e/o didattica e comunque per finalità istituzionali; ulteriori copie che dovessero essere dal Dipartimento richieste verranno fatturate con una % di sconto, definite al momento della necessità.

Si chiede che sul volume, con le modalità definite dall’Autore con l’Editore, sia indicato “La pubblicazione del presente volume è stata realizzata con il contributo dell’Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione

Si propone (*crocettate l’opzione scelta*)

[ ] di procedere con idonea ricerca di mercato su MePA

*oppure*

[ ] l’Editore (*ragione sociale, sede, partita iva* )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

presente sul MePA, per i seguenti motivi:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*indicare i giustificati motivi che portano a proporre un solo editore; a solo titolo esemplificativo, ad es. a)necessità di inserzione nella collana già esistente della struttura o di altre strutture universitarie; b)ovvero, necessità di inserzione in collana della casa editrice qualora si evidenzi con adeguata motivazione la unicità della scelta in ordine alla collocazione e tradizione della collana in parola; c)ovvero ancora, quando con adeguata descrizione e motivazione si evidenzi che si tratta di un lavoro editoriale che per la sua particolarità un solo editore può eseguire con la qualità e i requisiti tecnici richiesti*)

In caso di richiesta Editore specifico, letti gli artt. 15 “*Comunicazione di interessi finanziari e conflitto di interessi” e 16 “Conflitto di interesse e obbligo di astensione” del “Codice di comportamento dell’Università degli Studi di Torino” adottato con D.R. n. 646 del 29 febbraio 2016 ed in particolare l’art. 15 comma 3 in base al quale “il singolo dipendente si astiene dal prendere decisioni o svolgere attività inerenti alle proprie mansioni in situazione di conflitto, anche potenziale, con interessi personali, di: coniuge, convivente, parenti, e affini entro il secondo grado. Il conflitto può riguardare interessi di qualsiasi natura*”, nonché l’art. 5 “*Disinteresse personale*” del “*Codice etico dell’Università degli studi di Torino*” adottato con D.R. n. 3890 del 21 giugno 2012 ed in particolare il comma 1 in base quale “*Nel perseguimento delle sue finalità istituzionali l’Università non è strumento per interessi personali di qualsiasi natura, materiale ed immateriale, estranei ai fini propri di coloro che in essa operano*”, DICHIARO, in relazione alla richiesta, di non trovarmi in alcuna delle situazioni richiamate negli articoli richiamati.

Si precisano caratteristiche tecniche per la formalizzazione sul mercato elettronico della PA. Grafica e impaginazione sono a cura dell’Editore. Successive edizioni ed eventuali ristampe oltre la tiratura massima prevista saranno oggetto di nuova contrattazione.

• formato:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• due giri di bozze (SI/NO)

• stampa interno a un colore, carta uso mano

• copertina a colori \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• rilegato a mezzo di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• pagine finite n.\_\_\_\_\_\_\_

• prima tiratura n.\_\_\_\_\_\_\_\_ copie

• tiratura massima n.\_\_\_\_\_\_\_\_ copie

• termine entro cui deve essere effettuata la prestazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’autore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Responsabile Fondi (qualora diverso dal richiedente)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Torino, il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.