

**VERONICA GHIRARDI**

Università degli Studi di Torino  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Giulia di Barolo 3/a, 10124 Torino  
E-mail: veronica.ghirardi@unito.it  
Telefono: 011 6703842

**POSIZIONE ATTUALE**

Dal 23/12/2019: RTDA presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino.

**FORMAZIONE E QUALIFICHE**

05/06/2023: **Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN 2021-2023)** alle funzioni di professore universitario di **Seconda Fascia** per il settore concorsuale 10/N3 Culture dell'Asia Centrale e Orientale.

01/03/2019 – 22/12/2019: **Assegnista di ricerca** presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Progetto "Leggerezza e metatestualità: dall'India all'Europa e ritorno"; referenti: Thomas Dahnhardt e Andrea Drocco.

A.a. 2014/2015 - 2016/2017: **Dottorato in Lettere**, curriculum di Indologia (XXX ciclo). Titolo conseguito in data 13/06/2018, con lode, presso l'Università degli Studi di Torino. Progetto di ricerca *Postmodern traces and recent Hindi novels*; tutor: Alessandra Consolaro.

A.a. 2008/2009 – 2009/2010: **Laurea specialistica** in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione Internazionale, conseguita presso l'Università degli Studi di Torino, con votazione 110/110 con lode e dignità di stampa.

A.a. 2005/2006 – 2007/2008: **Laurea di Primo Livello** in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa, conseguita presso l'Università degli Studi di Torino, con votazione 110/110 con lode.

**BORSE DI STUDIO**

05/10/2018 - 28/02/2019: borsa di studio nell'ambito del progetto di didattica online Start@UniTo, presso l'Università degli Studi di Torino, con il ruolo di tutor per il corso "Introduzione allo Studio dell'India e dell'Asia Meridionale".

A.a. 2014/2015 - 2016/2017: borsa di studio per lo svolgimento del dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Torino.

**ULTERIORE FORMAZIONE**

Settembre 2022 – in corso: *mentee* all'interno del progetto di 'Mentoring Trasformativo' organizzato all'interno di RE-UNITA.

28 dicembre 2022 – 6 gennaio 2023: Online winter program on Fundamentals of Jainism. International School for Jain Studies (Pune, India) in association with la Loyola Marymount University (USA).

Ottobre 2020 - gennaio 2021: Progetto di ricerca-formazione Iridi Start. Università degli Studi di Torino. Corso online di 21 ore. Conseguito Open Badge *Insegnamento di Qualità in Presenza e a Distanza, Valutazione e Inclusione* (Partecipante).

22 giugno - 20 luglio 2020: Carla TTLO, Transitioning to Teaching Language Online. University of Minnesota. Corso online intensivo di 120 ore.

Aprile-maggio 2017: Academic English course (30 ore), presso l'Istituto Universitario di Studi Europei (IUSE) di Torino.

22-24/09/2016: IGEL Training School: Empirical Methods for Humanities Scholars. Max Planck Institute for Empirical Aesthetics (Frankfurt).

17-19/06/2016: 10th European PhD workshop on South Asian Studies. Center for International Studies (CEI), ISCTE – University Institute of Lisbon.

21-31/07/2015: The Modern Hindi Workshop. Jagiellonian University of Krakow.

### **DIDATTICA DI I E II LIVELLO**

A.a. 2023/2024 affidataria dei seguenti insegnamenti

Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino  
Lingua hindi II e III annualità triennale (Mod. 1, STU0769, 36 ore);

Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino  
Lingua hindi I e II annualità magistrale (Mod. 1, LS020 18 ore);  
Letteratura hindi I e II annualità magistrale (Mod. 2, LS020, 36 ore);

A.a. 2022/2023

Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino  
Lingua hindi II annualità triennale (STU0019, 36 ore);  
Lingua hindi III annualità triennale (STU0024, 18 ore);  
Letteratura hindi I e II annualità triennale (STU0019, 36 ore)

A.a. 2021/2022

Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino  
Lingua hindi II annualità (STU0019, 36 ore)  
Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino  
Lingua hindi I e II annualità (LS020, 36 ore)  
Letteratura hindi I e II annualità (LS020, 18 ore)

A.a. 2020/2021

Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino  
Lingua hindi II annualità (STU0019, 36 ore)

A.a. 2019/2020:

Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino

Lingua hindi II annualità (STU0019, 36 ore)

Lingua hindi III annualità (STU0024, 36 ore)

Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino

Lingua hindi I e II annualità (LS020, 36 ore)

### Didattica di III livello

18 maggio 2023: seminario dottorale curricolare *Dar voce alla crisi: India e scrittura autobiografica*.

17 marzo 2022: seminario dottorale curricolare *Ricerca e didattica dopo l'esperienza della pandemia*.

23 e 30 novembre 2020: seminario dottorale curricolare *Covid-19: ricerca e didattica online al tempo della pandemia*, tenuto insieme con Alessandra Consolaro.

### Seminari

Ottobre – dicembre 2019: Seminari di letteratura hindi (cinque incontri tematici su fenomeni e movimenti letterari dell'India indipendente, quali *āñcaliktā*, *nayī kahānī*, letteratura ed Emergenza, scrittura di donne e dalit), Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari di Venezia.

3 e 10 aprile 2019: Seminari *Incontro con la narrativa hindī di Uday Prakash: Pīlī chatrīvālī laṛkī e Warren Hastings kā sāmḍ - laboratorio di lettura e traduzione*, Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari di Venezia.

23/03/2017: Seminario *Voci dai margini: la prospettiva di donne e dalit nel romanzo hindī degli anni Novanta*, Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari di Venezia.

16/03/2017: Seminario *Introduzione al romanzo hindi di fine millennio: metanarrazione e riflessione storica*, Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari di Venezia.

15/03/2016: *Europe meṃ hindī kā vartmān aur bhaviṣya* (su invito del Prof. Shreeniwas Tyagi), Gargi College di New Delhi

### Partecipazione a convegni

24-25/11/2023: *Beyond Genders. Intersezionalità tra teoria e pratiche. Sguardi interdisciplinari*, organizzato dal Cirsde presso l'Università degli Studi di Torino. Paper presentato 'Dalle ali spezzate al volo: essere donna, dalit e con disabilità fisica in India'.

26-29/07/2023: ECSAS 27<sup>th</sup> (European Conference for South Asian Studies), Università degli Studi di Torino. Convenor del panel 'Postmodern Narratives of Caste and Indigeneity' insieme con Laura Brueck (Northwestern University) e Praseeda Gopinath (State University of New York Binghamton). Paper presentato: 'The revenge of the pigs: postmodern strategies in Dalit fiction by Roop Narayan Sonkar'.

05-08/07/2023: IABA European Conference 2023 *Life Writing in Times of Crisis*. University of Warsaw, Poland. Paper presentato: 'Merā bacpan mere kandhom par by Sheoraj Singh Bechain: childhood wounds and collective struggle'

16-17/06/2022: *South Asian Cities: Shared Experiences and Challenges*, convegno internazionale presso l'Università degli Studi di Torino. Keynote address speech: 'Struggling for Home and identity: South Asian Urban Portrayals.'

20-23/04/2021: BASAS Annual Conference 2021, University of Edinburgh, UK (online conference). Paper

presentato: 'Escaping life: meaning and role of *ātmahatyā* in contemporary Hindi novels.'

17-19/03/2021: *Vulnerabilità e resilienza: voci e pratiche dai margini*, convegno dottorale online, Università degli Studi di Milano. Paper presentato: 'Dūb di Virendra Jain: l'altro volto della diga di Rajghat.'

10/12/2020: giornata di studi dell'ISA *Immagini delle città in Asia tra passato e presente* (online). Paper presentato: '*Basantī* di Bhīṣma Sāhnī: vivere l'Emergenza dai margini di Delhi.'

16-19/07/2019: ICAS11, the 11th International Convention of Asian Scholars, Leiden, the Netherlands. Presentazione tesi di dottorato 'Postmodern Traces and Recent Hindi Novels.'

05-07/06/2019: International Conference on Hindi as a Second / Foreign Language, Lisbon, Portugal. Paper presentato: 'South Asian Cultures and Languages in Post-secondary Online Education: Issues and Potentialities.'

14-16/09/2016: International conference on Hindi studies presso l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Paris. Paper presentato '*Hariyā Harkyūlīz kī hairānī*: reading the novel through the lenses of the *kumāūmnī* community.'

### TERZA MISSIONE

29- 30 settembre 2023: U-night, Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori, referente per le seguenti attività: laboratorio della ricerca "Ricostruire il passato, (de)costruire il presente"; performance "Dietro il sipario: trasformazione del teatro-danza odissi".

30 settembre 2022: referente per il gruppo di indologia in occasione di U-night, Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori

25 e 27 novembre 2020: *Disuguaglianze invisibili: India e Covid-19*, interventi online all'interno del format Good Morning Torino per Sharper, la Notte Europea dei Ricercatori.

23/03/2018: *Alla scoperta dell'India: i mille volti del gigante asiatico*, intervento tenuto presso il Liceo Scientifico Statale G. Ancina di Fossano (CN), all'interno della "Giornata dello studente".

07/04/2017: *Alla scoperta dell'India: i mille volti del gigante asiatico*, intervento tenuto presso il Liceo Scientifico Statale G. Ancina di Fossano (CN), all'interno della "Giornata dello studente".

Settembre 2016: referente operativa per il gruppo di indologia in occasione della Notte Europea dei Ricercatori

### PUBBLICAZIONI - MONOGRAFIE

Ghirardi V., 2021. *Postmodern Traces and Recent Hindi Novels*. Wilmington: Vernon Press.

### PUBBLICAZIONI – RIVISTE PEER REVIEWED E VOLUMI

Ghirardi V., 2022. '*Basantī* di Bhisham Sahni: vivere l'Emergenza dai margini di Delhi', in Francavilla D. (a cura di), *Immagini della città in Asia tra passato e presente*, Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, pp. 147-162.

Ghirardi V., 2021. 'South Asian Cultures and Languages in Post-secondary Online Education: Issues and Potentialities', in Singh S. K. and Vaishnava P. P. (eds.) हिंदी शिक्षण के आयाम *Dimensions of Hindi Language Teaching*, Lisboa: Edições Colibri, pp. 71-84.

Ghirardi V., 2021. 'The presence of the past: history and imagination in Uday Prakash's *Warren Hastings kā sād*', *Cracow Indological Studies*, Vol. 23, No. 1, pp. 35-53.

Ghirardi V., 2020. 'Leggerezza e magia in *Dīvār mem ek khiṛkī rahtī thī* di Vinod Kumar Shukla', *Quaderni Asiatici*, 131, pp. 29-46.

Ghirardi V., 2020. '*Hariyā Hercules kī Hairānī*: Reading the Novel Through the Lens of the Kumaoni Community', in Sharma G. (eds.) *Issues in Modern Hindi Literature*, Munich: LINCOM-Europa, pp. 231-260.

Ghirardi V., 2019. '*Do murdoṃ ke lie guldastā*: ritratti di genere e gioco intertestuale nella prosa di Surendra Varmā', *Kervan International Journal of Afro-Asiatic Studies*, N. 23 special issue, pp. 97-113.

Ghirardi V., 2018. 'Sudhīs Pacaurī and Pāṇḍey Śaśibhūṣaṅ "Śītāṃśu": Postmodern Approaches to Recent Hindi Literature', *Annali di Ca' Foscari. Serie orientale*, Vol. 54, N. 54, pp. 265-287.

Ghirardi V., 2017. 'Reflections on the Writing Process: Perspectives from Recent Hindi Novels', *Transnational Literature*, Vol. 9 Issue 2 ([http://fhrc.flinders.edu.au/transnational/vol9\\_issue2.html](http://fhrc.flinders.edu.au/transnational/vol9_issue2.html)).

#### ATTIVITÀ DI RICERCA

Novembre 2023-oggi: partecipazione al progetto di ricerca "Bhagvan Adinath Jain Study program: Distinctive values and non-violent practices of Jainism and 'Jainness' in southern Europe", di cui è responsabile scientifica la Prof. Alessandra Consolaro (Università degli Studi di Torino).

Novembre 2022-oggi: partecipazioni alle attività del gruppo di ricerca L&GEND, fondato presso l'Università di Chieti-Pescara con focus su letteratura e identità di genere, di cui è responsabile scientifica la Prof. Mariaconcetta Costantini (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara).

#### COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua  
Hindi: avanzato  
Inglese: avanzato  
Sanscrito: due annualità  
Spagnolo: avanzato  
Urdu: intermedio

#### COMPETENZE INFORMATICHE

LMS: Moodle, Canvas  
Varie applicazioni per la creazione di materiali/attività didattiche online, quali MapleT.A., Quizlet, Vyond, Flipgrid, Voicethread, Edpuzzle, Kaltura.

**MEMBERSHIP**

ISA, Centro Interdipartimentale “Istituto di Studi sull’Asia”  
BASAS, British Association for South Asian Studies  
EASAS, European Association for South Asian Studies  
Sarasvatī Association

(\*Interruzioni causa congedo obbligatorio di maternità dal 30 luglio al 30 dicembre 2017 e dal 7 luglio al 7 dicembre 2021)

Torino, 27/11/2023

