



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Decreto Direttoriale n. * del *

Prot. n. * del *

*numero e data della registrazione id protocollo riportati nei metadati del sistema di protocollo informatico Titulus

SCADE IL: 05/03/2024 ore 12.00

**AVVISO INTERNO DI ATENEO PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI
NEI CORSI DI STUDIO DI I E II LIVELLO**

Dipartimento di Studi Umanistici

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

IL DIRETTORE

Visto il D.P.R. 11.07.1980 n. 382;

Vista la legge 30.12.2010 n. 240, in particolare l'art. 6 commi 2, 3 e 4;

Visto il Decreto Ministeriale del 14 ottobre 2021 n. 1154 "Autovalutazione, Valutazione, Accreditamento Iniziale e Periodico delle Sedi e dei Corsi di Studio" e s.m.i.;

Visto il "Testo Unico sulla Trasparenza" - d.lgs. n. 33/2013 e s.m.i.;

Visto il "Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010, n. 240", emanato con D.R. n. 5050 del 26.11.2019, in particolare gli artt. 4 lett. e 5;

Visto il "Regolamento Didattico d'Ateneo: modifica della parte I – Norme Comuni" emanato con D.R. n. 4758 del 16.11.2018 s.m.i.;

Richiamata la Programmazione didattica per l'a.a. 2024/2025 adeguata a quanto stabilito dalla vigente normativa;

Visti i dati presenti nella scheda SUA – C.d.S.;

Vista la delibera del Dipartimento Studi Umanistici del 30/01/2024 con la quale, per gli insegnamenti rimasti vacanti all'interno del/dei Corsi di Studio si richiede la pubblicazione dell'Avviso di Ateneo;

Esaminato ogni opportuno elemento;

DISPONE

per la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti (di cui all'**ALLEGATO 1**) la pubblicazione del presente Avviso rivolto a:

- Professori/ Professoressse Ordinari/e (PO);
- Professori / Professoressse Associati/e (PA);
- Ricercatori / Ricercatrici a tempo determinato (RD);
- Ricercatori / Ricercatrici universitari/e (RU).



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Il personale interessato dovrà compilare e sottoscrivere il modulo (ALLEGATO A) e presentarlo al Dipartimento Studi Umanistici entro le ore 12.00 del giorno **05/03/2024** esclusivamente attraverso invio telematico, ovvero a mezzo e-mail, all'indirizzo **bandistudium.didattica@unito.it** allegando il modulo/i unicamente in formato pdf e indicando nell'oggetto: **"Avviso interno di Ateneo 2024/2025"**.

I Ricercatori/ Le Ricercatrici Universitari/e (RU) dovranno inoltre compilare il modulo (**ALLEGATO B**) per l'acquisizione del consenso espresso per iscritto.

La copertura degli insegnamenti dovrà avvenire nel rispetto delle priorità stabilite dall'art. 4 comma 2 del "Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240" (D.R. 5050 del 26.11.2019).

La compilazione del Registro delle Lezioni e del Registro Informatizzato delle Attività Didattiche, espressa in forma di autocertificazione, rientra tra i compiti del personale docente (PO, PA, RD e RU). Tale compilazione costituisce un obbligo per ciascun docente e presupposto per il pagamento, ove previsto. **Non sarà pertanto possibile retribuire incarichi di insegnamento nel caso in cui non vengano compilati e validati correttamente tali Registri.**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 - Informazioni sul trattamento dei dati personali - si informa che l'Università degli Studi di Torino – sede legale Via Verdi 8 10124 Torino è il *Titolare del Trattamento, il cui rappresentante legale è il Magnifico Rettore pro tempore*. Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) o Data Protection Officer (DPO) – Capo IV Sezione 4 del Regolamento UE 2016/679 - è contattabile attraverso i seguenti recapiti: indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) di UniTo: ateneo@pec.unito.it, oppure e-mail: rpd@unito.it.

Si informa che, ai sensi del Testo Unico sulla Trasparenza (D.Lgs. 33/2013), i dati potranno essere pubblicati online sul Portale di Ateneo e potranno essere indicizzati dai comuni motori di ricerca. *L'Ateneo si avvale di fornitori esterni alcuni dei quali con Sede legale in Paesi extra-europei che implicano trasferimenti di dati in paese terzo per erogare servizi (in particolare si informa che i candidati risultanti idonei avranno, tramite l'Ateneo, un profilo account con i relativi servizi di Google LLC per i quali sono state adottate idonee misure di garanzia).*

Il Direttore
Il Prof. Alberto Pelissero*

**Il presente avviso è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografata.*



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

ALLEGATO 1

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

S.s.d.	Insegnamento	N. di ore	Cfu	Corso di studi	Tipologia del CdS
L-ART/06	<i>Storia e teoria dei media (E-N) II modulo</i>	36	6	<i>Scienze della comunicazione</i>	L
SECS-P/01	Microeconomia	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratorio interdisciplinare studi di genere	3		<i>Scienze della comunicazione</i>	L
M-PSI/01	<i>Psicologia generale (parte del corso integrato di Psicologia generale e della comunicazione)</i>	54	9	Scienze della comunicazione	L
M-PSI/01	<i>Psicologia della comunicazione (parte del corso integrato di Psicologia generale e della comunicazione)</i>	18	3	Scienze della comunicazione	L
M-PSI/01	Psicologia generale (A-H)	36	6	Scienze della comunicazione	L
INF/01	Informatica generale (A-H)	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-PSI/01	Psicologia generale (I-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	Storia e teoria dei media (O-Z)	72	12	Scienze della comunicazione	L
INF/01	Informatica generale (I-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/01	Linguistica generale (O-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
INF/01	Web design	36	6	Scienze della comunicazione	L



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

SECS-P/08	Marketing	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-FIL/05	Semiotica della pubblicità	36	6	Scienze della comunicazione	L
ICAR/17	Comunicazione visiva	36	6	Scienze della comunicazione	L
ING-INF/05	Telecomunicazione e teoria delle reti	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	Teoria e storia della televisione	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	Produzione e programmazione dell'audiovisivo	72	12	Scienze della comunicazione	L
IUS/01	Diritto dell'informazione e della comunicazione	36	6	Scienze della comunicazione	L
SECS-P/02	Economia delle imprese e dei mercati	36	6	Scienze della comunicazione	L
SPS/08	Comunicazione pubblica	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese B (O-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-FIL/05	Semiotica della cultura	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale A) - Parlare in pubblico	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale B) - Modern marketing	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale C) - Corporate storytelling	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale D) - Progettare la comunicazione multimediale	36	6	Scienze della comunicazione	L



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

	Laboratori vari (canale E) - Game design	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale F) - Produzione di eventi musicali	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale G) - Scrittura giornalistica per la stampa periodica	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale H) - Giornalismo digitale	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale I) - Montaggio audiovisivo	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale L) - Scrittura per la visione	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale M) - Il significato delle immagini. L'iconologia da Aby Warburg alla cultura visuale contemporanea	36	6	Scienze della comunicazione	L
<i>L-ART/05</i>	<i>Storia del teatro</i>	36	6	<i>Culture e letterature del mondo moderno</i>	<i>L</i>
L-LIN/05	Letteratura spagnola B	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola - Mod. 1	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana C	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
	Laboratorio di informatica	30	3	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/01	Linguistica delle lingue classiche	36	6	Lettere	L
<i>M-GGR/01</i>	<i>Geografia umana e culturale mod. 2 (parte del corso da 12 cfu di Geografia umana e culturale)</i>	36	6	<i>Lettere</i>	<i>L</i>



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

M-STO/09	Introduzione alla codicologia e alla paleografia greca	36	6	Lettere	L
	Laboratorio di scrittura finalizzato alla tesi (un modulo)	6		Lettere	L
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea E	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/14	Storia della critica letteraria mod. 1	36	6	Lettere	L
	Laboratorio di informatica	30	3	Lettere	L
	Laboratorio di informatica	30	3	Lettere	L
L-OR/09	<i>Lingua e letteratura swahili - seconda e terza annualità mod. 2 (parte del corso di Lingua e letteratura swahili – seconda e terza annualità)</i>	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/22	<i>Lingua e letteratura giapponese – terza annualità mod. 2 (letteratura, parte del corso di Lingua e letteratura giapponese – terza annualità)</i>	36	6	<i>Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa</i>	<i>L</i>
L-OR/22	<i>Lingua e letteratura giapponese – seconda annualità-Mod. 2 Letteratura (parte di Lingua e letteratura giapponese – seconda annualità)</i>	36	6	<i>Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa</i>	<i>L</i>
L-OR/08	Storia dell'ebraismo	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/19	Valori e pratiche del jainismo: un'introduzione	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/21	<i>Lingua cinese – seconda annualità – mod. 1 sintassi - parte del corso aggregato Lingua cinese-seconda annualità</i>	36	6	<i>Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa</i>	<i>L</i>



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

L-OR/21	<i>Lingua cinese – seconda annualità – mod. 2 traduzione- parte del corso aggregato Lingua cinese-seconda annualità</i>	36	6	<i>Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa</i>	L
L-LIN/12	<i>Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 1 - parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese</i>	36	6	<i>Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa</i>	L
L-LIN/12	<i>Lingua e traduzione inglese – prima annualità - mod. 2 - parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese</i>	36	6	<i>Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa</i>	L
L-OR/22	Lingua giapponese - prima annualità	72	12	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/12	<i>Letteratura araba- prima annualità mod. 1 (parte di Letteratura araba- prima annualità)</i>	36	6	<i>Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa</i>	L
L-OR/12	<i>Letteratura araba- prima annualità Mod. 2 (arabic literature) (parte di Letteratura araba- prima annualità)</i>	36	6	<i>Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa</i>	L
L-LIN/01	Computational Linguistics	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/12	Linguistica dell'occitano	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/12	Linguistica del piemontese	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea E	36	6	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-FIL-LET/12	<i>Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (parte I)</i>	12		Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-FIL-LET/12	Linguistica dell'Italiano B	36	6	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-FIL-LET/14	Storia della critica letteraria	36	6	Culture moderne comparate	LM



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

L-LIN/05	Letteratura spagnola	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/05	Laboratorio di ispanistica	18	3	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola	36	6	Culture moderne comparate	LM
M-FIL/08	Laboratorio di introduzione al lessico filosofico	18	3	Culture moderne comparate	LM
L-FIL-LET/15	Filologia germanica	36	6	Culture moderne comparate	LM
<i>L-FIL-LET/07</i>	<i>Seminari di tradizione medievale dei testi greci</i>	18		Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
<i>L-FIL-LET/04</i>	<i>Didattica della lingua latina</i>	12		Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-FIL-LET/04	Seminari di Letteratura latina	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
M-STO/09	Papirologia e codicologia greca	36	6	Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-OR/21	Studi sinologici	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
<i>L-LIN/12</i>	<i>Lingua e traduzione - lingua inglese - mod. 2 - parte del corso aggregato di Lingua e traduzione - lingua inglese</i>	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
<i>L-OR/12</i>	<i>Letteratura araba - testi arabi (parte di Lingua e letteratura araba prima e seconda annualità)</i>	18		Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
L-OR/09	African linguistic	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM



L-OR/19	Lingua hindi – prima e seconda annualità – mod. 1 (parte di Lingua e letteratura hindi)	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	
L-FIL-LET/15	Digital Philology	36	6	Language Technologies and Digital Humanities	LM
M-FIL/02	Ethics in NLP	36	6	Language Technologies and Digital Humanities	LM
L-ART/06	<i>Fenomenologia del cinema del reale - Modulo 2</i>	18	3	CAM	LM
L-Art/05	Performance, Intermedialità e Ambiente	36	6	CAM	LM
SECS-P/08	Marketing dell'industria culturale e dello spettacolo dal vivo	36	6	CAM	LM
IUS/01	Fondamenti di diritto per il cinema, il teatro, lo spettacolo e il multimedia	36	6	CAM	LM
L-ART/06	Forme della serialità	18	3	CAM	LM
L/ART 08	Storia del suono cinematografico e della musica per film	18	3	CAM	LM
L-ART/06	Forme e linguaggi della moda	36	6	CAM	LM
INF/01	Fondamenti di informatica e programmazione	36	6	DAMS	L
L-ART/08	<i>Etnomusicologia MOD 3</i>	36	6	DAMS	L
	<i>Laboratorio interdisciplinare</i>	18	3	DAMS	L
L-ART/05	Storia del teatro asiatico	36	6	DAMS	L
L-ART/07	Bibliografia musicale	36	6	DAMS	L



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

IUS/01	Diritto privato per le arti e lo spettacolo	36	6	DAMS	L
L-ART/05	Performance e realtà aumentata	36	6	DAMS	L
L-ART/05	Regia teatrale	36	6	DAMS	L
L-ART/05	Organizzazione dello spettacolo dal vivo	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Storia e teoria della fotografia	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Critica cinematografica	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Regia cinematografica	36	6	DAMS	L
<i>L-ART/06</i>	<i>Regia cinematografica (A-L)</i>	36		DAMS	L
<i>L-ART/06</i>	<i>Regia cinematografica (M-Z)</i>	36		DAMS	L
L-ART/06	Produzione e organizzazione di eventi cinematografici	36	6	DAMS	L
M-STO/04	Storia dell'omosessualità	36	6	DAMS	L
SECS-P/08	Management e marketing delle attività culturali e dello spettacolo	36	6	DAMS	L
	<i>Laboratorio interdisciplinare (analisi musicale)</i>	18	3	DAMS	L
	<i>Laboratorio interdisciplinare (audio for game)</i>	18	3	DAMS	L
	<i>Laboratorio interdisciplinare (sistemi software per la gestione dello spettacolo intermediale)</i>	18	3	DAMS	L



	<i>Laboratorio interdisciplinare (visiting professor)</i>	18	3	DAMS	L
	<i>Laboratorio interdisciplinare</i>	18	3	DAMS	L
	<i>OFA-SU competenze di italiano per le scienze umanistiche (OFA italiano Scienze della Comunicazione A-M)</i>	36	-	Scienze della comunicazione	L
	<i>OFA-SU competenze di italiano per le scienze umanistiche (OFA italiano Scienze della Comunicazione N-Z)</i>	36	-	Scienze della comunicazione	L
	<i>OFA-SU competenze di italiano per le scienze umanistiche (OFA Lettere, Culture e letterature del mondo moderno, Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa)</i>	36	-	Per tutti i CDS affidenti al Dipartimento (eccetto Scidecom)	L
	<i>OFA-SU competenze di italiano per le scienze umanistiche (OFA DAMS)</i>	36	-	Dams	L