



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Decreto Direttoriale n. * del *

Prot. n. * del *

*numero e data della registrazione id protocollo riportati nei metadati del sistema di protocollo informatico
Titulus

SCADE IL: 20/02/2023 ore 12.00

**AVVISO INTERNO DI ATENEO PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI
NEI CORSI DI STUDIO DI I E II LIVELLO**

Dipartimento di Studi Umanistici

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

IL DIRETTORE

Visto il D.P.R. 11.07.1980 n. 382;

Vista la legge 30.12.2010 n. 240, in particolare l'art. 6 commi 2, 3 e 4;

Visto il Decreto Ministeriale del 14 ottobre 2021 n. 1154 "Autovalutazione, Valutazione, Accreditamento Iniziale e Periodico delle Sedi e dei Corsi di Studio" e s.m.i.;

Visto il "Testo Unico sulla Trasparenza" - d.lgs. n. 33/2013 e s.m.i.;

Visto il "Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010, n. 240", emanato con D.R. n. 5050 del 26.11.2019, in particolare gli artt. 4 lett. e 5;

Visto il "Regolamento Didattico d'Ateneo: modifica della parte I – Norme Comuni" emanato con D.R. n. 4758 del 16.11.2018 s.m.i.;

Richiamata la Programmazione didattica per l'a.a. 2023/2024 adeguata a quanto stabilito dalla vigente normativa;

Tenuto conto della Circolare n. 0051961-31/12/2022 del Ministero della Salute, Direzione Generale della Prevenzione Sanitaria - Ufficio 5 - Prevenzione malattie trasmissibili e profilassi internazionale che, considerata l'attuale evoluzione del quadro clinico dei casi di malattia COVID-19, aggiorna le indicazioni sulla gestione dei casi COVID-19 e dei contatti stretti di caso COVID-19;

Visti i dati presenti nella scheda SUA – C.d.S.;

Vista la delibera del Dipartimento di Studi Umanistici del 26/01/2023 con la quale, per gli insegnamenti rimasti vacanti all'interno dei Corsi di Studio si richiede la pubblicazione dell'Avviso di Ateneo;

Esaminato ogni opportuno elemento;



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

DISPONE

per la copertura degli insegnamenti rimasti vacanti (di cui all'**ALLEGATO 1**) la pubblicazione del presente Avviso rivolto a:

- Professori/ Professoressse Ordinari/e (PO);
- Professori / Professoressse Associati/e (PA);
- Ricercatori / Ricercatrici a tempo determinato (RD);
- Ricercatori / Ricercatrici universitari/e (RU).

Il personale interessato dovrà compilare e sottoscrivere il modulo (ALLEGATO A) e presentarlo al Dipartimento Studi Umanistici entro le ore 12.00 del giorno 20/02/2023 esclusivamente attraverso invio telematico, ovvero a mezzo e-mail, all'indirizzo bandistudium.didattica@unito.it allegando il modulo/i unicamente in formato pdf e indicando nell'oggetto: "**Avviso interno di Ateneo 2023/24**".

I Ricercatori/ Le Ricercatrici Universitari/e (RU) dovranno inoltre compilare il modulo (ALLEGATO B) per l'acquisizione del consenso espresso per iscritto.

La copertura degli insegnamenti dovrà avvenire nel rispetto delle priorità stabilite dall'art. 4 comma 2 del "Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010 n. 240" (D.R. 5050 del 26.11.2019).

La compilazione del Registro delle Lezioni e del Registro Informatizzato delle Attività Didattiche, espressa in forma di autocertificazione, rientra tra i compiti del personale docente (PO, PA, RD e RU). Tale compilazione costituisce un obbligo per ciascun docente e presupposto per il pagamento, ove previsto. **Non sarà pertanto possibile retribuire incarichi di insegnamento nel caso in cui non vengano compilati e validati correttamente tali Registri.**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 - Informazioni sul trattamento dei dati personali - si informa che l'Università degli Studi di Torino – sede legale Via Verdi 8 10124 Torino è il *Titolare del Trattamento, il cui rappresentante legale è il Magnifico Rettore pro tempore*. Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) o Data Protection Officer (DPO) – Capo IV Sezione 4 del Regolamento UE 2016/679 - è contattabile attraverso i seguenti recapiti: indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) di UniTo: ateneo@pec.unito.it oppure e-mail: rpdp@unito.it .

Si informa che, ai sensi del Testo Unico sulla Trasparenza (D.Lgs. 33/2013), i dati potranno essere pubblicati online sul Portale di Ateneo e potranno essere indicizzati dai comuni motori di ricerca. *L'Ateneo si avvale di fornitori esterni alcuni dei quali con Sede legale in Paesi extra-europei che implicano trasferimenti di dati in paese terzo per erogare servizi (in particolare si informa che i candidati risultanti idonei avranno, tramite l'Ateneo, un profilo account con i relativi servizi di Google LLC per i quali sono state adottate idonee misure di garanzia).*

Il Direttore
*Prof. Alberto Pelissero **

**Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografata.*



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

ALLEGATO 1

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

S.s.d.	Insegnamenti	N. di ore	Cfu	Corso di studi	Tipologia del CdS
L-ART/06	Cinema e cultura visuale	36	6	CAM	LM
L-Art/05	Performance, Intermedialità e Ambiente	36	6	CAM	LM
SECS-P/08	Marketing dell'industria culturale e dello spettacolo dal vivo	36	6	CAM	LM
IUS/01	Fondamenti di diritto per il cinema, il teatro, lo spettacolo e il multimedia	36	6	CAM	LM
L-ART/06	Forme della serialità	18	3	CAM	LM
L/ART 08	Storia del suono cinematografico e della musica per film	18	3	CAM	LM
INF/01	Fondamenti di informatica e programmazione	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Storia del cinema (M-Z) Mod. 1	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Storia delle teorie del cinema Mod. 2	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Forme e generi dello spettacolo radio-televisivo	36	6	DAMS	L
L-ART/08	Musica per il cinema Mod. 2	18		DAMS	L
L-ART/08	Etnomusicologia Mod. 3	18	3	DAMS	L



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

-	Laboratorio interdisciplinare	18	3	DAMS	L
-	Laboratorio interdisciplinare - Modulo: Sistemi software per la gestione dello spettacolo intermediale	18	3	DAMS	L
L-ART/05	Storia del teatro asiatico	36	6	DAMS	L
L-ART/07	Bibliografia musicale	36	6	DAMS	L
IUS/01	Diritto privato per le arti e lo spettacolo	36	6	DAMS	L
L-ART/05	Regia teatrale	36	6	DAMS	L
L-ART/05	Organizzazione dello spettacolo dal vivo	36	6	DAMS	L
L-ART/05	Scenografia e spazio virtuale dello spettacolo dal vivo	36	6	DAMS	L
L-ART/05	Performance e realtà aumentata	36	6	DAMS	L
L-ART/05	Critica dello spettacolo	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Storia e teoria della fotografia	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Critica cinematografica	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Regia cinematografica (A-L)	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Regia cinematografica (M-Z)	36	6	DAMS	L
L-ART/06	Produzione e organizzazione di eventi cinematografici	36	6	DAMS	L
L-ART/07	Teoria musicale	36	6	DAMS	L



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

M-STO/04	Storia dell'omosessualità	36	6	DAMS	L
SECS-P/08	Management e marketing delle attività culturali e dello spettacolo	36	6	DAMS	L
L-OR/22	Lingua e letteratura giapponese – terza annualità Mod. 2 (letteratura, parte del corso di Lingua e letteratura giapponese – terza annualità)	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/23	Storia del Giappone Mod. 2 (parte di Storia del Giappone)	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/08	Storia dell'ebraismo	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/21	Lingua cinese – seconda annualità – Mod. 1 sintassi - parte del corso aggregato Lingua cinese-seconda annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/21	Lingua cinese – seconda annualità – Mod. 2 traduzione- parte del corso aggregato Lingua cinese-seconda annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese – prima annualità - Mod. 1 - parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese – prima annualità - Mod. 2 - parte del corso aggregato Lingua e traduzione inglese	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/22	Lingua e letteratura giapponese – seconda annualità- Mod. 1 Lingua (parte di Lingua e letteratura giapponese – seconda annualità)	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/22	Lingua e letteratura giapponese – seconda annualità- Mod. 2 Letteratura (parte di Lingua e letteratura giapponese – seconda annualità)	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/19	Lingua hindi- seconda e terza annualità Mod. 1 (parte di Lingua e letteratura hindi - seconda e terza annualità)	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-OR/12	Letteratura araba- prima annualità	36	6	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa	L
L-LIN/05	Letteratura spagnola B	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-LIN/14	Cultura e istituzioni dei paesi di lingua tedesca	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana C	36	6	Culture e letterature del mondo moderno	L
	Laboratorio di informatica	30	3	Culture e letterature del mondo moderno	L
L-ART/06	Cinema e comunicazione audiovisiva (I-Z)	72	12	Scienze della comunicazione	L
M-FIL/04	Estetica dell'immagine e dei media (O-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/01	Linguistica generale (O-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-FIL/05	Semiotica (A-D) II modulo	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	Storia e teoria dei media (E-N) I modulo	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	Storia e teoria dei media (E-N) II modulo	36	6	Scienze della comunicazione	L
INF/01	Informatica generale (A-H)	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-PSI/01	Psicologia generale (I-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	Storia e teoria dei media (O-Z)	72	12	Scienze della comunicazione	L
INF/01	Informatica generale (I-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
INF/01	Web design	36	6	Scienze della comunicazione	L



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

SECS-P/08	Marketing	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-FIL/05	Semiotica della pubblicità	36	6	Scienze della comunicazione	L
ICAR/17	Comunicazione visiva	36	6	Scienze della comunicazione	L
ING-INF/05	Telecomunicazione e teoria delle reti	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	Teoria e storia della televisione	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-ART/06	Produzione e programmazione dell'audiovisivo	72	12	Scienze della comunicazione	L
IUS/01	Diritto dell'informazione e della comunicazione	36	6	Scienze della comunicazione	L
SPS/08	Comunicazione pubblica	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-FIL/05	Semiotica della cultura	36	6	Scienze della comunicazione	L
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese B (O-Z)	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale A) - Parlare in pubblico	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale B) - Modern marketing	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale C) - Corporate storytelling	36	6	Scienze della comunicazione	L



	Laboratori vari (canale D) - Progettare la comunicazione multimediale	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale E) Game design	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale F) - Produzione di eventi musicali	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale G) - Scienza delle interazioni umane	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale H) - Giornalismo digitale	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale I) - Montaggio audiovideo	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale L) - Capire e fare i videogiochi	36	6	Scienze della comunicazione	L
	Laboratori vari (canale M) - Economia della cultura	36	6	Scienze della comunicazione	L
M-GGR/01	Geografia umana e culturale mod. 2 (parte del corso da 12 cfu di Geografia umana e culturale)	36	6	Lettere	L
	Laboratorio di scrittura finalizzato alla tesi (un modulo)	6		Lettere	L
	Laboratorio di scrittura finalizzato alla tesi (un modulo)	6		Lettere	L



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

L-FIL-LET/09	Letterature medievali romanze	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea E	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/04	Retorica classica	36	6	Lettere	L
L-FIL-LET/13	Filologia e critica dantesca	36	6	Lettere	L
-	Laboratorio di informatica	30	3	Lettere	L
-	Laboratorio di informatica	30	3	Lettere	L
L-LIN/01	Linguistica dei corpora	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-LIN/01	Linguistica computazionale	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-LIN/01	Metodologia della ricerca linguistica	24		Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/12	Linguistica dell'occitano	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/12	Linguistica del piemontese	36	6	Scienze linguistiche	LM
L-FIL-LET/13	Filologia e critica dantesca	36	6	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea E	36	6	Letteratura filologia e linguistica italiana	LM
L-FIL-LET/ 14	Storia della critica letteraria	36	6	Culture moderne comparate	LM
L-LIN/05	Letteratura spagnola	36	6	Culture moderne comparate	LM



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola	36	6	Culture moderne comparate	LM
M-FIL/08	Laboratorio di introduzione al lessico filosofico	18	3	Culture moderne comparate	LM
NN	Attività laboratoriali per lo studio delle lettere classiche	12		Filologia, letterature e storia dell'antichità	LM
L-OR/21	Studi sinologici (codocenza)	18		Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
L-LIN/12	Lingua e traduzione - lingua inglese - mod. 2 - parte del corso aggregato di Lingua e traduzione - lingua inglese	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
L-OR/12	Letteratura araba - testi arabi	24		Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
L-OR/22	Lingua e letteratura giapponese prima e seconda annualità - primo modulo	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

L-OR/09	African linguistic	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
L-OR/10	History of Islamic Civilization	36	6	Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale	LM
L-LIN/14	Corpus Linguistics and History of English/German	36	6	Language Technologies and Digital Humanities	LM
L-LIN/01	Computational Linguistics	36	6	Language Technologies and Digital Humanities	LM
L-FIL-LET/09	Digital Italian Philology A	12		Language Technologies and Digital Humanities	LM
M-FIL/02	Ethics in NLP	36	6	Language Technologies and Digital Humanities	LM