

**Prot. n. 320 del 06/02/2024**

**Avviso interno cod. INT\_2024/DSU/02**

**Data scadenza presentazione domanda: 14/02/2024**

**Delibera del Consiglio di Dipartimento del 30/01/2024**

**AVVISO DI SELEZIONE PER L'INDIVIDUAZIONE DI N. 1 UNITA' TRA IL PERSONALE INTERNO DI ATENEO  
Art. 6 del Regolamento per il conferimento di incarichi esterni di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7  
comma 6 del Dlgs. Del 30 marzo 2001, n. 165**

Il Dipartimento di Studi Umanistici ha necessità di far eseguire la seguente prestazione, nell'ambito del Progetto: "NEW MUSIC WRITING PROCESSES FOR CINEMA (MEAI\_PRIN\_2020\_21\_02) Responsabile Scientifico Prof. Ilario MEANDRI.

**Oggetto della prestazione:**

L'attività di collaborazione consiste nella validazione del sistema di catalogazione ACUSTEME, dedicato a risorse musicali di interesse etnomusicologico e di musica per film, sviluppato nell'ambito del progetto PRIN 2020 ("NEW MUSIC WRITING PROCESSES FOR CINEMA". Coordinatore di unità locale prof. Meandri). La collaborazione prevede le seguenti attività:

**FASE I**

Task 1.1: analisi del sistema di catalogazione ACUSTEME;

Task 1.2: formulazione di eventuali correttivi al sistema di catalogazione sulla base della normativa ICCU e in special modo le Norme per le risorse musicali non pubblicate;

Task 1.3: analisi del sistema di catalogazione ACUSTEME in seguito all'implementazione dei correttivi.

**FASE II**

Task 2.1: analisi del sistema di catalogazione (analisi specifica di record etnomusicologici e di musica per film);

Task 2.2: formulazione di eventuali correttivi al sistema di catalogazione;

Task 2.3: follow up in seguito all'implementazione di correttivi al sistema ACUSTEME.

**FASE III**

Task 3.1 revisione e validazione, con formulazione di eventuali pareri correttivi esterni, della guida alla catalogazione di risorse etnomusicologiche e di musica per film realizzata dal team di ricerca unito nell'ambito del PRIN 2020.

**Durata**



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

# Università degli Studi di Torino

## Dipartimento di Studi Umanistici



La prestazione dovrà essere svolta in un arco temporale di 9 mesi, durante l'orario di servizio e senza compensi aggiuntivi.

### Requisiti di ammissione e conoscenze richieste:

1. Laurea triennale in discipline umanistiche (L01, L02, L05, L10, L11, L20, L42, L43) oppure Laurea magistrale (ordinamento ex D.M. 270/04)/Diploma di laurea quadriennale (ex ante D.M. 509/99 Vecchio Ordinamento)/laurea specialistica(secondo l'ordinamento D.M. 509/99) equiparate o altro titolo equipollente, conseguito presso università straniere;
2. Conoscenza di Principi e metodi della biblioteconomia musicale e normativa per le risorse musicali non pubblicate (ICCU), evincibile dal curriculum vitae e dalle eventuali pubblicazioni.

Alla domanda il dipendente dovrà allegare:

- 1) curriculum vitae datato e firmato, da cui si evinca in modo preciso il possesso dei requisiti richiesti (titoli culturali ed esperienze professionali);
- 2) il nulla osta della struttura d'appartenenza
- 3) Elenco delle pubblicazioni presentate utili ai fini della valutazione (allegato C);
- 4) Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di notorietà attestante il possesso dei titoli elencati nell'allegato A) e veridicità di quanto indicato nel curriculum (Allegato B).

Al fine dello svolgimento delle attività oggetto del presente avviso, il contenuto della prestazione deve essere ascrivibile alla categoria di inquadramento del personale interessato. Non è consentita l'attribuzione di mansioni superiori secondo quanto disciplinato dall'art. 52 del D.Lgs 165/01 e dell'art 24 del C.C.N.L. del Comparto Università sottoscritto in data 16/10/2008.

Tutti gli interessati, **entro e non oltre il termine perentorio del giorno 14/02/2024** dovranno far pervenire apposita domanda, redatta in carta semplice, e indirizzata al Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici.

La domanda dovrà essere inviata per mail all'indirizzo [compensi.scienzeumanistiche@unito.it](mailto:compensi.scienzeumanistiche@unito.it).

Al fine di valutare l'idoneità dei candidati è previsto un colloquio con la commissione che verterà su: Principi e metodi della biblioteconomia musicale, normativa per le risorse musicali non pubblicate.

Se nessun candidato è giudicato idoneo, ovvero in assenza di domande di partecipazione da parte del personale interno, sarà avviata apposita selezione pubblica.

Il presente bando, con i relativi moduli, viene pubblicato sul sito web della struttura per un periodo non inferiore a sette giorni e diffuso tramite infonews.

IL DIRETTORE  
f.to prof. Alberto Pelissero



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

Università degli Studi di Torino  
Dipartimento di Studi Umanistici

Studi  
Um

ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE - (AVVISO INTERNO Cod. INT\_2024/DSU/02)

Al Direttore  
Del Dipartimento di Studi Umanistici

**Oggetto:** Manifestazione d'interesse allo svolgimento dell'attività nell'ambito del progetto: "NEW MUSIC WRITING PROCESSES FOR CINEMA (MEAI\_PRIN\_2020\_21\_02) Responsabile Scientifico Prof. Ilario MEANDRI.

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ (matr. \_\_\_\_\_ )  
Luogo di nascita: \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_  
in servizio presso \_\_\_\_\_ (tel. \_\_\_\_\_ )  
E-mail \_\_\_\_\_  
inquadrato/o nella cat. \_\_\_\_\_ area \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

A) di essere disponibile a prestare l'attività descritta nel bando cod. **INT\_2024/DSU/02** durante l'orario di servizio e senza compensi aggiuntivi.

B) di essere in possesso del titolo di studio richiesto dal bando, ovvero:

\_\_\_\_\_

conseguito presso \_\_\_\_\_  
in data \_\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_\_

C) di svolgere la seguente attività lavorativa: \_\_\_\_\_

D) di aver dettagliato nel curriculum vitae allegato al presente modulo la durata, la tipologia, la natura dell'esperienza professionale richiesta nel bando di selezione nonché ogni altro elemento comprovante le capacità a svolgere le attività oggetto dell'incarico.

Allego nulla osta della struttura di appartenenza.

Recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni: tel. \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del Regolamento UE n. 679 del 2016 e in attuazione del Dlgs. 101 del 2018 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data

Firma

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità degli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità DICHIARA sotto la sua personale responsabilità che tutto quanto sopra riportato corrisponde al vero.

Il/La sottoscritto/a dichiara altresì che le eventuali fotocopie allegate sono conformi all'originale in proprio possesso, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000.

Data

Firma



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

Università degli Studi di Torino  
Dipartimento di Studi Umanistici

Studi  
**Um**

(Al Responsabile della struttura)

**(NULLA OSTA DELLA STRUTTURA DI AFFERENZA)**

IL SOTTOSCRITTO \_\_\_\_\_

RESPONSABILE DEL \_\_\_\_\_ (STRUTTURA DI APPARTENENZA DEL DIPENDENTE)

AUTORIZZA L'ASSEGNAZIONE TEMPORANEA DEL DOTT. / SIG. \_\_\_\_\_

PER \_\_\_\_\_ (PERIODO) PRESSO \_\_\_\_\_

SENZA ULTERIORE RICHIESTA DI SOSTITUZIONE DELLO STESSO.

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA E TIMBRO

\_\_\_\_\_



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

# Università degli Studi di Torino

## Dipartimento di Studi Umanistici

Studi  
**Um**

**ALLEGATO B**

**AVVERTENZA – LA PRESENTE DICHIARAZIONE DEVE ESSERE UTILIZZATA ESCLUSIVAMENTE NEI SEGUENTI CASI:**

- NELLE PROCEDURE SELETTIVE PER **TITOLI ED ESAMI PER CERTIFICARE L'EVENTUALE POSSESSO DI TITOLI O LA CONFORMITÀ ALL'ORIGINALE DEI TITOLI PRESENTATI DAL CANDIDATO ED ELENCATI NELLA DOMANDA. IN TAL CASO VA PRESENTATA UNITAMENTE ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE.**

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ'

(Artt. 19 e 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con riferimento alla selezione interna per N. 1 unità di personale interno destinato a svolgere l'attività nell'ambito del progetto: "NEW MUSIC WRITING PROCESSES FOR CINEMA (MEAI\_PRIN\_2020\_21\_02) Responsabile Scientifico Prof. Ilario MEANDRI.

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_

Città di residenza \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 DPR n. 445 del 28/12/2000

### DICHIARA

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

DATA, \_\_\_\_\_

Firma del dichiarante **(1)** \_\_\_\_\_

*(1) Ai sensi dell'art. 38, DPR n. 445 del 28/12/2000 la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto, ovvero sottoscritta e inviata unitamente a copia fotostatica, non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore, all'ufficio competente via fax, tramite un incaricato, oppure a mezzo posta.*

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679 del 2016 in materia di protezione dei dati personali e in attuazione del Dlgs. 101 del 2018, si informa che i dati conferiti (nome, cognome, titolo di studio, residenza, codice fiscale...) saranno trattati, ai sensi del sopra citato regolamento per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri ed in particolare per le finalità istituzionali di didattica e di ricerca dall'Università degli Studi di Torino



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

Allegato C

Università degli Studi di Torino  
Dipartimento di Studi Umanistici

Studi  
**Um**

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Firma

---